

– Проведена большая работа, – рассказывает отец Питирим, – заменили пол в алтаре. Полностью пришлось перебрать балки, потому что раньше там была устроена сцена, так как храм служил клубом. Установлены дубовый иконостас, два больших киота для чудотворной Пряжевской иконы Божией Матери и Киево-Печерских святых, 84 частицы мощей которых находятся в ковчеге при этом образе.

В 2008 году завершена роспись храма. Работы выполняли известные московские иконописцы-реставраторы Александр Лавданский и Алексей Вронский. Они расписывали трапезную в Коренной пустыни, левый придел Большого Донского собора в Донском монастыре, собор Московского монастыря в честь Зачатия праведной Анны. Затем они работали над росписью Успенского собора знаменитой Святогорской лавры. Потрудились и курские иконописцы, хотя их вклад не так значителен.

Катя Ковтун считает, что обязана Горнальскому монастырю своим становлением как иконописца. В этом году она закончила значительную работу – большую мозаичную икону Спасителя. Если в столице все чаще стали украшать храмы мозаикой, то в Курской области такого еще нет нигде. Пока образ лежит на специальных подставках в храме, но скоро он займет свое место на фронте храма. Мастер специально не уезжает из Горналя, чтобы лично присутствовать при установке иконы. Только тогда душа автора редкой работы успокоится. А дорогу в монастырь Катя теперь не забудет, он стал для нее родным.

Надо заметить, что москвичи немало помогли в возрождении обители.

– Большую меценатскую помощь оказывает уроженец этих мест, ныне живущий в Москве, Анатолий Иванович Дзюба, – продолжает отец Питирим. – На своей малой родине, в селе Гuevo, он выстроил храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы, скит нашего монастыря, с которого началась современная история обители.

В московском центре имени академика Грабаря А.И. Дзюба помог отреставрировать главную святыню обители – чудотворную икону Божией Матери «Пряжевскую». Продолжает

поддерживать монастырь и москвич Юрий Федорович Алексеев. Немало помогают в строительстве белгородцы, жители Старого Оскола и Губкина. Все больше приезжает паломников из Воронежа, Липецка, Москвы и Харькова. В воскресные дни и праздники в монастыре молятся украинцы, для которых теперь упрощен пограничный пропускной режим. Сумчане хотели бы чаще бывать в Горнале и просят организовать постоянный рейс автобуса до монастыря. А как куряне почитают свою святыню?

Глаза отца Питирима грустят: куряне бывают в обители реже всех. На высоком уровне прозвучало обещание заняться восстановлением

ные ходы с чудотворной Пряжевской иконой Божией Матери. Учрежденные еще в конце XIX века и возрожденные в 1996 году, они проходили по маршруту из Суджи в Горналь, где немногочисленные паломники молились на бывшей соборной площади. И пусть все проходило скромно, но именно благодаря этой негромкой молитве и началось восстановление монастыря. В 2001 году крестный ход был от Гuevo до Горнали, но уже через год русские и украинские крестоходцы встретились на границе и вместе шли по старому паломническому пути, а затем молились в Никольском храме украинского села Мирополье. Участники того – исторического, первого и единственного в православном мире международного крестного хода вспоминают, какой теплой и искренней была встреча двух братских народов. Как радушно принимали украинцы нас в Мирополье, как гостеприимно угощали, а на прощание подарили каждому русскому по алой розе в знак братской любви.

Большое видится на расстоянии, и когда-нибудь мы поймем, какое великое дело

совершилось и совершается здесь, в этих красивейших местах, трудами отца Питирима с братией, паломниками и друзьями монастыря. С тех пор как вот уже 11 лет мы молимся вместе перед общей святыней, отношения между двумя странами потихоньку восстанавливаются. Так же, как и стены Горнальского монастыря и Миропольского храма. Никакие политики, никакие национальные амбиции не смогут разъединить братьев по вере и по крови. Как птица перелетает молитва через границу, возведенную людьми, и летит дальше, чтобы напитать любовью и добротой сердца людей. Наверное, не случайно стоит Горнальский монастырь на границе трагического разлома нашего общего Отечества. Он как маяк посылает людям свет православия и указывает единственно верный путь в этой жизни – от земного к небесному, от собственной гордыни к смирению следованию воле Божией. И это еще одно чудо, совершенное Пресвятой Богородицей через Ее Пряжевский образ.

Елена ВЫБОРНОВА
Суджанский район



Настоятель Рыльского Свято-Никольского монастыря о. Панкратий (слева), игумен Питирим с братией и гостями обители

монастыря, но пока жертвуют на обитель только единичные доброхоты. Словно запаматовали земляки, что в Горнальском монастыре пребывает чудотворная икона Божией Матери «Пряжевская», которая считается второй по значению святыней нашего края после «Знамения» Курской Коренной, а значит, здесь – место особого присутствия Царицы Небесной. И не должно оно по красоте и устройству уступать другим российским обителям.

Радость общей молитвы

Интересно, что у каждого из нас, приехавшего на праздничную службу по случаю дня тезоименитства игумена Питирима, жизнь так или иначе связана с Горналью. Глава Суджанской районной администрации Николай Иванович Ильин когда-то трудился зоотехником в местном колхозе, редактор журнала «VIP» Михаил Викторович Изотов не раз посещал лагерь комсомольского актива «Комсорг». Для друзей Горналь – это прежде всего крест-