

Наши театры – братья по крови

В год 220-летия Курского областного драматического театра и 980-летия Курска в культурной жизни нашего города произойдет знаменательное событие: на гастроли приедет Малый театр, один из старейших в России.



Что объединяет людей? Среди прочего – общность взглядов, традиций. И достижения, пожалуй. Среди которых такое уникальное явление, как репертуарный театр.

Нашим российским труппам многие в мире завидуют. А вот в своем отечестве, увы, ценят не все. По крайней мере дебаты вокруг контрактной системы, которая заставит уволить примерно половину актеров театров, никак не утихают, закон о театре все еще не принят. Зато расплодившиеся антрепризные спектакли порождают подчас у неисклюшенной провинциальной публики ощущение, что таким и должен быть театр. Тем ценнее на этом фоне перекрестные гастроли Московского Малого театра и нашего – областного драматического имени А.С. Пушкина. Радует то обстоятельство, что театры считают себя братьями по крови:

оба исповедуют бережно-почтительное отношение к классике. Усиливает ощущение и еще одна деталь: художественный руководитель нашего театра народный артист России Юрий Валерьевич Бурэ и режиссер-постановщик, заведующий труппой Малого театра, народный артист России Владимир Михайлович Бейлис – птенцы из одного гнезда, оба учились в ГИТИСе, в мастерской прославленной Марии Осиповны Кнебель. А еще наши театры роднит имя великого Михаила Щепкина. В Курске он впервые вышел на профессиональную сцену, а с Малым театром связана большая часть его творческой биографии. Дебютировал в Курске и Николай Рыбаков, прославившийся впоследствии на сцене Малого театра.

Поэтому как минимум несправедливо, что этот один из старейших российских театров никогда не был в нашем городе. Тем более что в соседних – Белгороде, Орле ему гастролить случалось. И вот июнь-2012 эту несправедливость устранил: в последнюю неделю на курской сцене будет царствовать Малый, один из лучших российских