

онным центром армии Наполеона, и требовалось начать контрпропаганду.

А когда с июня 1812 года стал выходить «Бюлетень великой армии», пытавшийся противостоять акциям русского агитационно-пропагандистского центра, появилась необходимость в регулярном периодическом издании. И уже в июле 1812 года походная типография Главной квартиры штаба русской армии пытается наладить выпуск своей газеты. Но «Россиянин» вышел всего один раз с русским и параллельным немецким текстами.

Среди листовок Главной квартиры – воззвание к народам Европы «Официальные известия из армии», провозгласившее принцип политической независимости европейских

в себя «Журналы военных действий» – официальные документы штаба, публицистические листовки и брошюры, литературные произведения, издававшиеся в штабе Кутузова.

С конца 1812 года, когда в Главную квартиру приезжает император Александр, существенно меняется политическая направленность изданий походной типографии. Вместо активной поддержки народных ополчений и партизанских отрядов листовки объявляют спасателем Отечества государя императора.

Что же касается прокламаций, предназначенных для европейского читателя, они по-прежнему разоблачали все акции французской

ва к жителям Пруссии «Сын Отечества» опубликовал на пять дней раньше официального издания штаба. В 1812 году в Москве и Санкт-Петербурге по самым скромным подсчетам вышло около полусотни публицистических брошюр, которые по своим жанровым особенностям соприкасаются с тем материалом, который печатался в «Сыне Отечества»: воззвания, проповеди, антинаполеоновские памфлеты, политические рассуждения... Тематика большинства их касалась в основном московских событий. Поэтому появление в русской гражданской публицистике известий с линии фронта было чрезвычайно важно для поднятия общего духа русского народа.

Значительным свидетельством тесной связи «Сына Отечества» с походной типографией стал некролог А.С. Кайсарова, погибшего в одном из майских сражений 1813 года. Это был по сути первый биографический очерк об организаторе и директоре походной типографии Главной квартиры штаба русской армии, однополчанине В.А. Жуковского, талантливым публицисте. По-видимому, именно он и снабжал журнал самой свежей информацией, позволяя «Сыну Отечества» опережать даже официальные источники.

Отечественная война 1812 года способствовала развитию новой формы печати, которой позже воспользуются и декабристы: «летучие» листки-воззвания, оперативно откликающиеся на события. Так что не только рост национального самосознания позволил М.И. Муравьеву сказать от имени всех декабристов: «Мы были дети 1812 года».

Сегодня все дошедшие до нас журналы – свидетели тех военных событий – представляют огромнейшую ценность. В фонде сектора редких книг Курской областной научной библиотеки им. Н.Н. Асеева хранится журнал «Вестник Европы» за второе полугодие 1812 г.

Интересно ознакомиться и с книгами XIX века, которые освещают события Отечественной войны 1812 г. У курян есть такая возможность. Речь идет о книгах из фонда Курской областной научной библиотеки им. Н.Н. Асеева.

Ирина ЛУНЕВА,
заведующая отделом хранения
основного фонда библиотеки
им. Н.Н. Асеева



государств, прокламации, призывавшие народы Европы подняться на борьбу с Наполеоном, обращения к солдатам «великой армии» с призывом сложить оружие.

Типографии приходилось работать в сложных походных условиях. Тем не менее ее директор А.С. Кайсаров принимал все меры к оперативному выпуску изданий. Скажем, листовка, посвященная Бородинскому сражению, была написана и отпечатана непосредственно в ночь, последовавшую за боем. Автор листовки, не зная, что произойдет утром следующего дня, допустил неточности в своих предположениях о маневрах русской армии.

Агитационная публицистика типографии Главной квартиры включает

военной пропаганды, оперативно откликаясь на «Бюлетени великой армии».

До нас дошли далеко не все издания походной типографии. Но об общем их направлении все же можно судить по перепечаткам в тыловой прессе. Гражданская печать систематически пользуется материалами военных изданий. И здесь вновь отличается «Сын Отечества». По сравнению с другими неправительственными изданиями того времени он очень оперативно публикует материалы «Журнала военных действий», публицистические воззвания и военные известия, печатавшиеся в походной типографии.

Почти одновременно Главная квартира и «Сын Отечества» обнародовали «Список плененных французских генералов», а воззвание М.И. Кутузо-