



Памятник святым равноапостольным братьям Кириллу и Мефодию. г. Москва. 1992 г.



ской письменности и культуры был официально зарегистрирован, а Вячеслав Михайлович до последних дней оставался его президентом, причем не почетным, не свадебным генералом, а активным, полным идей и умеющим их воплощать руководителем. А памятники святым равноапостольным Кириллу и Мефодию его работы появились не только в столицах России и Украины, но и за рубежом. А теперь, думается, не без влияния Клыкова возникла традиция: открывать барельефы, памятные знаки в каждом из городов, который становится центром проведения Дня славянской письменности и культуры, отмечаемый 24 мая – в день памяти Кирилла и Мефодия.

Особое место в творчестве Вячеслава Клыкова занимает военная тема. Еще 1985 году был установлен его памятник Героям фронта и тыла в Перми. Десять лет спустя, к 50-летию Великой Победы, у стен Исторического музея на Манежной площади в Москве появился памятник маршалу Жукову. Георгий Константинович на белом коне словно снова и снова принимает Парад Победы, как в том памятном 45-м.

Но, конечно, самая значительная работа этого направления – памятник Победы на Прохоровском поле. Нелегко и непросто шел мастер к воплощению этой идеи. Да и не он один: с 1947 года проводились конкурсы на создание монумента, способного воплотить в едином комплексе гордость и радость, боль и скорбь. Ни одному скульптору прежде это не удавалось. Может быть, привычные глазу с детства необъятные просторы среднерусской полосы подсказали Вячеславу Клыкову решение: пятидесятиметровая

белоснежная Звонница взметнулась в небо. А на самом верш – Богоматерь, распластавшая над полем свой Покров. Украшает Звонницу каменная летопись Великой Победы. Рядом с воинством земным – воинство небесное: апостолы Петр и Павел (в день их памяти свершилась битва), Собор всех Святых, в земле Российской просиявших, равноапостольный князь Владимир, святые Борис и Глеб, Сергей Радонежский, Серафим Саровский, Георгий Победоносец, целый сонм святых угодников Божиих.



М.С. Щепкин. г. Белгород, 1986 г.



Обретение иконы Курской Божией Матери «Знамение». Коренная Пустынь, 2003 г.