



Г.К. Жуков. г. Москва. 1995 г.



В. Клыков за работой над памятником Г.К. Жукову. 1995 г.



Шукшин... Ряд можно продолжить, а вот исключить из него не хочется ни одно имя, ибо за каждым – важная и славная страничка отечественной истории. Одни имена были широко известны, другие, как, например, первый солдат Преображенского полка Сергей Бухвостов или явившая подвиг дочерней любви Прасковья Луполова, Клыков вернул из тьмы забвения. Да и новой волной популярности наша землячка Надежда Плевицкая обязана мастеру, не только создавшему прекрасный памятник и мемориальную доску, но

и инициировавшему проведение фестиваля ее имени.

Он родился в неприметном российском селе Мармыжи. Теперь название это знакомо поклонникам Вячеслава Михайловича, коих много и по Руси, и далеко за ее пределами. Он гордился своей малой родиной и относился к ней не только с любовью, но и с бесконечным почтением, говорил, что все у него оттуда, из курских степей: и любовь к земле, и интуиция, и глазомер, и умение точно соотнести масштаб фигуры с местностью. Человек цельный и гар-

моничный, он без злобы, но твердо отстаивал свои идеалы, не любил компромиссы, но умел объединять людей. Достаточно вспомнить такое его детище, как Международный фонд славянской письменности и культуры. Существовавший вначале как объединение нескольких известных российских писателей, под руководством Вячеслава Клыкова он стал действенной общественной организацией, оказывающей значительное благотворное влияние на жизнь славянских народов. В 1990 году Международный фонд славян-



Делать все своими руками – принцип мастера



Н.В. Плевицкая. с. Винниково, Курская область. 1998 г.