

Память и памятник – слова однокоренные



Он сидит, опустив меж колен сильные натруженные руки. Такие бывают у крестьян. И у скульпторов тоже. Пронесется мимо него машины по проспекту, который носит его имя. Вячеслав Клыков... Что думает он о нас – земляках, переживших его на нынешний момент всего на какие-то шесть лет? Что одобряет, за что судит?

Совесть эпохи, – говорим мы об ушедших. О живых – не принято. Он жил взахлеб, торопясь. Стараясь побольше успеть. Успел много: две с лишним сотни скульптурных работ остались нам в наследство. Многие из них украшают улицы российских городов и сел, стоят на перекрестках дорог, возле столичных и деревенских храмов.

Пословицу «скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты» можно, пожалуй, переиначить. Скажи мне, кто твой кумир, кого ты славить, и я скажу, кто ты.

Скульптор Вячеслав Клыков ваял тех, кто прославил землю русскую, потрудился на ее благо.

Давайте просто перечислим имена: Александр Невский и Дмитрий Донской, Сергей Радонежский и Серафим Саровский, святитель Николай и Иоанн Кронштадтский, Петр I и Николай II, Петр Столыпин и великая княгиня Елизавета Федоровна, крестивший Русь князь Владимир и княгиня Ольга, первая православная правительница Руси, Георгий Жуков и Константин Рокоссовский, Михаил Щепкин и Велимир Хлебников, Александр Пушкин и Максим Горький, Николай Рубцов и Василий

Памятник великому земляку скульптору В.М. Клыкову.
Проспект Клыкова, г. Курск, 2007 г.
Автор Андрей Клыков