

«... Когда ты пишешь об Овстуге, прелестном, благоуханном, цветущем, безмятежном и лучистом – ах, какие приступы тоски по родине овладают мной». Так писал из Петербурга своей супруге Эрнестине Федоровне, пожалуй, самый лиричный поэт золотого века русской литературы Федор Иванович Тютчев.

Оазис старины и вдохновения

...О том, что мы приближаемся к Овстугу, еще издали возвестила украшенная цветами и лентами длинная вереница свадебных машин. Паломничество новобрачных в усадьбу автора «Озарений» давно стало красивой традицией на брянской земле. Это и не удивительно... С кем по возвышенному романтическому накалу можно сравнить Тютчева? Разве что с нашим Фетом. И едва ли кто-то примет «нашим» за опечатку. Да, конечно, Фет родился в Москве. Но где он написал «Вечерние огни», которые по праву считаются вершиной творчества поэта? Правильно. В Воробьевке Курской области, где сегодня делаются первые шаги по возрождению усадьбы знаменитого поэта.

... Стрела-указатель одним концом указывает на Овстуг, а другим – на Мюнхен, где двадцать два года Ф.И. Тютчев служил в русской дипломатической миссии. Все эти годы перед ним открывались двери великосветских салонов в блистательных европейских столицах, но с малой родиной состоялось лишь несколько свиданий.

В Россию Тютчев вернулся в 1844 году. Более двух десятков стихотворений навеял ему Овстуг, именно здесь рождались первые поэтические строки.

... Очередь у ворот усадьбы поэта на секунду заставляет нас усомниться в том, что в ближайшие как минимум полчаса нам удастся туда попасть, хотя бы мысленно прикоснуться к рукописям, мюнхенской мебели, старинному роялю и письменному столу поэта. Сам дом реконструирован по чертежам, но уникальные экспонаты подлинные, они принадлежали семье Тютчевых.

После смерти Федора Ивановича усадьба опустела, и только в 1955 году по инициативе молодого учителя Владимира Даниловича Гамolina был создан музей поэта, начинавшийся с одной-единственной комнаты в школе, построенной годом раньше. А еще через шесть лет Брянский областной краеведческий музей передал овстужанам бюст Ф.И. Тютчева. Его торжественное открытие положило начало череде литературных праздников, которые с тех пор часто проходят в Овстуге. С конца семидесятых началось восстановление усадебного дома Тютчева, куда затем переехал музей. Среди экспонатов экспозиции есть как типологические образцы из антикварных магазинов, так и вещи из семейного архива. В любом случае Овстуг остается тем оазисом, где по-прежнему царит дух старины, а знаменитый тополь в шесть обхватов еще помнит те дни, когда здесь ложились на бумагу мысли и чувства, названные впоследствии наследием золотого века русской поэзии.

Вероника ТУТЕНКО
с. Овстуг,
Брянская область

