



Работы Николая Константиновича Шабанова пронизаны трепетной любовью к России

(Ольга Петровна тоже профессор, доктор наук. Защищались они с мужем почти в одно время, стараясь развести во времени поездки в Белокаменную так, чтобы было кому присмотреть за Машей и Катей). Не так давно Шабановых в Белгород звали, подкрепив для убедительности слова ключами от роскошной трехкомнатной квартиры. Отказались. Да и в столицу работать приглашали: предлагали Николаю Константиновичу должность декана художественно-графического факультета в МПГУ. Не соблазнился. Потому что Курск стал по-настоящему родным, а художник, на котором он проработал более четверти века, – делом жизни.

...Художников в роду Шабановых не было, тем не менее родители с пониманием относились к увлечениям

сына, поощряли его занятия рисованием. Время пребывания в родительском доме и учеба в школе – это время познания жизни, общения с замечательными людьми. Окружающая природа позволила не только полюбить ее, но и способствовала развитию воображения и наблюдательности. В детстве Коля не только много копировал репродукции картин известных художников, но и делал первые попытки работы с натуры, пользуясь при этом советами школьного учителя изобразительного искусства и старшего своего друга, который также увлекался рисованием, но в будущем посвятил свою жизнь журналистике и поэзии.

Но, конечно, настоящую школу Н.К. Шабанов прошел уже в институте. Дипломную работу выполнял по живописи. Защитился на «отлично». В последствие его полотно «Здесь пройдет трасса» эспонировалось на первой Всероссийской выставке работ студентов художественно-графических факультетов в Москве, а затем и в Киеве. В 1984 году Николай Константинович поступил в аспирантуру на

кафедру рисунка Московского государственного университета. Научным руководителем его диссертационного исследования, а в последствие консультантом по докторской диссертации был известный ученый, художник, педагог, автор многих учебников по академическому рисунку и истории художественного образования, заслуженный работник культуры, доктор педагогических наук, профессор Н.Н. Ростовцев. Николай Константинович вспоминает, что, будучи аспирантом кафедры рисунка, он преподавал на ХГФ вместе с такими выдающимися мастерами, как народный художник России, профессор К.Н. Максимов; замечательный художник-график и живописец, профессор К.И. Финогенов; талантливый живописец профессор Ю.Е. Виноградов; доктор искусствоведения, профессор П.К. Суздалев. Кандидатскую и докторскую диссертации Н.К. Шабанов защитил досрочно. Кстати, он был первым доктором наук на художфаке, защитившимся по специальности.

– У художника-педагога два крыла, – говорит Николай Константинович, – наука и творчество.

Сам он летит, уверенно опираясь на оба.

Надо отметить, что Николай Константинович один из самых востребованных председателей государственных аттестационных комиссий. Объясняется это просто: вдобавок к необходимым в этом случае ученым званиям он имеет



Внучка Катя любит дни, когда у дедушки есть время на игру