



выезды за пределы России. Трудно ли решать вопросы, связанные с пересечением границ?

– Нет, не трудно. Как правило, мы находим понимание у властей. Ведь девиз нашего движения: «Дорогами минувших войн – к миру». К тому же подобные мероприятия – прекрасный туристический брэнд, привлекающий публику, и рациональный Запад умеет его использовать. Например, небольшой городок в Чехии Младивъ-на-Мораве ежегодно в конце лета становится местом паломничества туристов со всей Европы: там реконструируют события Первой мировой войны. И таких примеров можно привести множество.

В ближайшей перспективе у нас выезд в Литву, в Каунас на фестиваль, посвященный началу Отечественной войны – переходу французских войск через Неман. Вообще, историческая реконструкция отнюдь не просто игра, развлечение. Главное в этой работе то, что она пробуждает интерес к истории и как итог – любовь и уважение к своей стране. Мы много говорим о национальной идее, патриотизме. И даже тратим изрядные средства. Но каков результат? Можно, конечно, выйти к могиле Неизвестного солдата и говорить очень правильные слова. А при этом ветераны оказываются в домах престарелых и живут далеко не в лучших условиях.

Лично мне очень понравился опыт Европы, где существует целая сеть исторических парков. К примеру, во Франции есть парк исторических приключений. Там шаг за шагом прослеживается история Франции. И

рассказ о каждом периоде – это реконструкция событий, пробуждающая у молодых французов любовь к родине и национальное самосознание. В течение, скажем, получаса идет театрализованное действие, представляющее сражение галлов с сарацинами. И, понятно, симпатии публики на стороне умного храброго галла.

В души сотен детей от пяти до пятнадцати исподволь закладывается гордость за своих, уважение к стране, в которой они живут. Или, скажем, парк в Голландии, где представлена история с XVII века до наших дней. Сделав несколько десятков шагов, можно пересечь границы эпохи, ознакомиться с архитектурой, бытом, традициями того или иного исторического периода, с основами ремесел, и даже стать на время подмастерьем... Потенциал исторической реконструкции очень велик, но пока недостаточно нами используется. Надо дать молодому человеку альтернативу: можно пойти на дискотеку, а можно, выучив несколько танцев, на бал. Можно сегодня быть воином Великой Отечественной войны, а завтра солдатом XXI века. Когда ребята попадают на наши фестивали, знакомятся с исторической реконструкцией, у них часто меняется психология, загораются глаза, просыпается генетическая память.

– К сожалению, мы частенько довольно небрежно относимся к собственной истории, плохо ее знаем.

– Небрежно?! Не то слово! Я недавно зашел в магазин «Педагогическая книга» и, пролистав учебник истории, рекомендованный Министерством образования для десятого

класса средней школы, впал в уныние. Событиям 1812 года там посвящено всего несколько страниц, а в тексте сообщается, что французская армия насчитывала 200 тысяч воинов, а русская – 600. То есть с точностью до наоборот! Можно ли по таким учебникам преподавать предмет?!

Думаю, идея объявить Год истории отнюдь не случайна. Нам действительно необходимо избавляться от комплекса «ивана, не помнящего родства», учиться самоуважению. Ведь без истории нет будущего. К сожалению, у нас выросло несколько поколений, которых убеждали, что отечественная история начинается с 1917 года. В той же Франции не сносили памятники ни королям, ни Робеспьеру и Марату, не рушили историческую застройку городов.

А в России, пожалуй, сегодня не найти ни одного города, который не пострадал бы от нашего варварского отношения к собственному прошлому. Сейчас, правда, по крайней мере в Москве, появилась надежда переломить ситуацию.

И в этом плане Год истории может если не изменить положение, то хотя бы обнажить проблему, всколыхнуть, развернуть власть к пониманию её важности. И я рад, что мы, люди, увлеченные исторической реконструкцией, можем внести в процесс посильный вклад. Вот, например, мы приняли участие в арт-проекте «Усадьбы. Люди. Судьбы». В Вороново – усадьбе Ростопчиных – звучала музыка того времени, стихи Евдокии Ростопчиной, дамы и кавалеры по-новому ощутили себя в нарядах позапрошлого столетия. Проект привлёк достаточно много людей, в том числе состоятельных. С помощью благотворительного аукциона удалось собрать некоторые средства, которые были направлены на реконструкцию больницы, расположенной в усадьбе.

Полагаю, что такой опыт вполне можно и нужно применять в провинции.

Беседовала Елена БЕЛОВА

