



главной площади г. Курска, величественного храма-памятника в честь победы русских войск. В знак любви и глубокой признательности куряне подарили губернатору гравюру с его портретом и панорамой Курска с видом на Знаменский собор.

В указах Павла I среди дарованных А.И. Нелидову деревень Курской губернии Моква не упоминается.

Нет документов и о времени строительства усадьбы, но по архитектуре дворца можно предположить, что он создавался на рубеже XVIII–XIX веков. Возможно, Моква была куплена Нелидовым во времена опалы как одно из красивых и близких от города мест, где и было начато строительство усадьбы.

На основе существующей дубравы разбили ландшафтный, или так называемый английский парк. Запруды на реке восточнее дворца образовали систему трех прудов. А само здание, сливаясь с окружающим ландшафтом, как бы олицетворяло собой неповторимый и загадочный мир рыцарского замка. Сложный силуэт дворца, свободное планировочное решение, богатство форм – стрельчатые окна, цветные витражи, башни, зубцы, бойницы – все это было ярким отражением неоготического направления периода романтизма.

Кирпичный одно-, трехэтажный дворец с системой разновеликих объёмов состоял из более чем сорока помещений различного назначения. В уровне первого этажа центральной части здания располагались приёмные покои. Они отличались от остальных помещений большей высотой, обилием декоративных украшений, здесь было представлено художественное собрание усадьбы – картины, скульптуры и другие ценности. Верхние этажи занимали библиотека, кабинеты и многочисленные жилые комнаты. В цокольном уровне располагались жильё для прислуги, находились хозяйственные кладовые, кухня, а также топочные, откуда по дымоходам в стенах тепло распространялось по дому, согревая его в холодную пору...

После смерти А.И. Нелидова имение переходит к его сыну Аркадию Аркадьевичу Нелидову (1804 – конец 1860-х) – отставному штабс-ротмистру. В 1849–1852 годах А.А. Нелидов известен как курский губернский предводитель дворянства. С именем Аркадия Аркадьевича связан самый плодотворный период развития усадьбы.

Южнее дворца в 1848 году была построена кирпичная двухэтажная православная Спасская церковь со склепом–усыпальницей в нижнем этаже. В отличие от дворца небольшой крестообразный в плане семейный храм был выстроен с элементами русского стиля.

Недалеко от церкви был сформирован хозяйственный двор с многочисленными постройками: скотным двором, конюшней, каретным сараем, ригой, ледниками, кузницей и прочим. В северной части усадьбы было разбито достаточно большое оранжерейное хозяйство – две теплицы, оранжерея, дом садовника. В парке соорудили павильоны, мостики через овраги, фонтаны, беседки, гроты, скамьи и другие малые формы.

Судьба А.А. Нелидова сложилась драматично. В 1850-х годах его жена Елизавета Петровна и шестеро детей умерли от туберкулеза и были похоронены в фамильном склепе–усыпальнице в Спасской церкви. По рассказам старожилов, Аркадий Аркадьевич, не в силах далее оставаться на родине, где все напоминало о постигшем его горе, уехал за границу, там и скончался, завещая похоронить себя в семейном склепе в Мокве, что и было исполнено.

С конца XIX века и по 1917 год усадьба принадлежала племяннику А.А. Нелидова Петру Петровичу Волкову, шталмейстеру императорского двора, сыну сестры А.А. Нелидова Любови Аркадьевны, в замужестве Волковой.

В Мокве Волков содержал одноклассную земскую школу, которая находилась рядом со Спасским храмом. Тридцать лет он был старостой этой церкви, из домашней ставшей приходской, оказывал приходу постоянную материальную поддержку.

Петром Петровичем были проведены работы по благоустройству



Моква. Интерьер вестибюля дворца