

Человек любит землю, а земля – руки

Поначалу ландшафтный дизайн был для Валентины Васильевны БАРАНЦЕВОЙ просто личным увлечением, хобби, так сказать.



На ее шести сотках почти два десятка лет назад появился едва ли не первый в Курске уголок с искусственным водоемом. На ее дачу просились на экскурсию: вдохновиться идеями сотворения красоты и полюбоваться растениями разных континентов. А теперь вот хозяйка удивительной дачи говорит: «Надо бы своим участком заняться. Надеюсь, следующим летом получится». Ее услуги столь востребованы, что на себя решительно не остается времени. Зато как преображаются чужие владения после ее вмешательства! Отчасти вы можете получить об этом представление, посмотрев на снимки. Только не по мановению волшебной палочки происходят эти перемены. Даже вроде бы простейшее – газон – требует ох как много сил и усердия. Это только дилетантам кажется: вскопал, посеял – и готово. А Валентина Васильевна знает: прежде чем ровный мягкий зеленый коврик ляжет у ваших ног, надо в прямом смысле слова каждый квадратный сантиметр земли ощутить собственными пальцами, перекопать землю корнеудалителем, тщательно выбрать все сорняки. И это только начало. Тут надо сделать некоторое уточнение. Моя собеседница не из тех ландшафтных дизайнеров, которые ограничивают свое участие в работе над участком полетом мысли и сотворением эффектной картинки на бумаге. Даже если в договоре не прописано полное сопровождение в течение, скажем, года, она по собственной инициативе опекает свое детище, консультирует владельца, помогает словом и делом. Что же касается процесса преображения земли, то тут моя собеседница ведет себя не вполне стандартно: она не только лично с особой тщательностью подбирает помощников, выезжает за посадочным материалом и всякими декоративными штучками, но и сама не чурается никакой даже самой тяжелой и грязной работы.

Думается, разговор с Валентиной Васильевной будет полезен тем, кто умеет ценить красоту и хочет ею окружить себя.

– Валентина Васильевна, большая часть курян имеют заветные шесть соток. Да и индивидуальное строительство становится все популярнее. Но раньше свой кусочек земли чаще всего воспринимался как экономическое подспорье. Сейчас ситуация явно изменилась...

– Безусловно. Вы и сами видите, что все чаще на дачных участках клумбы и газоны теснят грядки. А новые приусадебные участки сейчас, как правило, сразу разбивают на зоны для хозяйственной деятельности и отдыха. Причем даже грядки приобретают совершенно иной, эстетичный облик. К примеру, клубника, посаженная на пирамидках, укрытых спанбондом, становится украшением участка. Это уже архитектура малых форм, да плюс к тому созревает раньше и урожайность выше. Теплицы сегодня размещают так, что они не портят общего впечатления.

– Ландшафтный дизайн, как и все прочее, подвержен влиянию моды. Что сегодня на острие интереса?

– Я бы не стала говорить о моде как таковой, хотя, безусловно, есть какие-то актуальные тенденции. Но важнее, как мне кажется, другое: увидеть и подчеркнуть индивидуальность территории, учесть свет, направление ветра, расположение коммуникаций. Ну и, разумеется, учесть вкусы и потребности хозяев. Надо сказать, что большинство предпочитают классику. А я сторонница смешения стилей, в итоге выходит нечто неповторимое. Порой на участке великолепно сосуществуют японский и средиземноморский стили. Для альпийских горок и отделки использую разные камни – от самых простых до отделочных и даже полудрагоценных. Тут все, конечно, зависит от возможностей заказчика.

– Человек нетерпелив: хочется перемен быстрых. Рулонные газоны,

