

Людмила ЧУНИХИНА:

Работать с молодыми – счастье. Но и большая ответственность

Губернатором Александром Михайловым 2012-й объявлен Годом образования в сфере культуры и искусства. Стало быть, музыкальный колледж чувствует себя отчасти именинником. А его директор Людмила Ивановна Чунихина отметит в апреле юбилей.



НАША СПРАВКА

Людмила Ивановна ЧУНИХИНА, директор Курского музыкального колледжа имени Г.В. Свиридова, заслуженный работник культуры России, почетный работник среднего профессионального образования РФ. Педагогический стаж – 46 лет. Выпускница колледжа, трудится здесь уже 25 лет, 23 из которых в должности директора.

Это ли не повод для встречи? Но с первых фраз разговора стало ясно, что рассказывать о себе она не любит. Зато о своей работе — сколько угодно.

– Год, безусловно, будет для нас интересным, но напряженным. На торжественном его открытии 11 февраля присутствовали замминистра культуры РФ Григорий Петрович Ивлев и зам.директора департамента образования, науки и информационных технологий Министерства культуры РФ Александра Олеговна Аракелова. Как отметил Ивлев, Курск первым в стране проявил инициативу проведения тематического года образования в сфере культуры

и искусства. Параллельно с торжественным открытием в Курске прошло совещание, на котором присутствовали руководители управлений культуры и директора музыкальных школ, школ искусств, средних учебных заведений из 11 регионов России. Рассмотрены очень серьезные вопросы о судьбе учебных заведений сферы культуры и искусства, содержания их работы. Разговор получился предметный, результативный. Уникальная российская система художественного образования, имеющая более чем 200-летнюю историю, в последнее время много потеряла. Музыкальные школы непродуманно были отнесены к системе дополнительного образования, что губительно

сказалось и на двух других составляющих художественного образования – средних и высших учебных заведениях. Сейчас, к счастью, ситуация меняется. Обучение в детских музыкальных школах будет осуществляться по предпрофессиональным программам. Это вселяет надежду на лучшее.

Должна сказать, что проблем в нашей отрасли накопилось много. Они общие для всей системы музыкального образования страны: слабая материальная база, изношенный инструментальный. И эти проблемы можно разрешить только на федеральном уровне. Должна быть государственная политика развития, укрепления наших учебных заведений. Одним региональным властям это не под силу. Хотя, должна сказать, что у нас в области есть положительные моменты. В последние годы мы ощущаем поддержку областной власти. Это и стипендии одаренным детям, путевки в творческие школы, финансирование участия студентов в конкурсах. Но и мы не подводим. Наши студенты всегда возвращаются с победой, став лауреатами и дипломантами.

– Успехи учеников – это, конечно, результат не только поддержки сверху...

– Согласна с вами. Основная задача педколлектива – раскрыть творческие способности каждого студента. Подчеркиваю: каждого. Мы приучаем ребят к концертной деятельности. Сейчас в колледже 19 творческих коллективов. Появились новые: камерный и эстрадно-симфонический оркестры, мужской хор, много ансамблей в различных жанрах – академические, народные, эстрадные. В процессе обучения некоторые студенты меняют направление своей профессиональной деятельности. Например, одна из студенток, Лиля Разинькова, неплохая пианистка, проявила себя в эстраде,