

вочкам выучить по четверостишию. Что, впрочем, больше походило на игру, чем на учебную повинность... А вот эпизод из ранней-ранней юности: в букинистическом отделе выставлен на продажу двухтомник Цветаевой. 30 рублей. Баснословная по тем временам сумма – четверть месячного жалования советского интеллигента. Но папа деньги дал. Тот двухтомник и теперь стоит на полке в ее квартире.

Марина легко поступила в институт и училась легко. Не зря же ее родная седьмая школа носит имя Пушкина! Знаний, полученных там, хватило не только на вступительные экзамены, но даже на первую сессию. Впрочем, не только знаний. Классный руководитель Людмила Ивановна Осипова сумела так сплотить ребят, что школьное братство и теперь ощущается надежным плечом. «С искусством наедине» – так назывался придуманный ею клуб. Читали, смотрели, спорили до хрипоты...

«Мне везет на людей» – эту фразу Марина Николаевна произносит часто: вспоминая школьные годы и студенческие, свой первый трудовой коллектив в библиотеке Байконура, куда поехала вслед за мужем-военным, Курскую городскую библиотеку имени Ф.А. Семенова. А уж про свою нынешнюю команду вообще готова говорить без передышки.

Определение «команда» – отнюдь не популярная ныне фигура речи, а констатация реально существующего положения дел. Доказательством тому стала уже упоминавшаяся выборная кампания. Отпуска в связи с ней Марине никто не давал, а поездок, встреч, выступлений было, что

называется, немеряно. Понятно, что они требовали и времени, и сил. На рабочем месте она, конечно, появлялась ежедневно – утром и вечером обязательно. Но по преимуществу за тем, чтобы убедиться: все нормально, ни сбоев и ни пробелов в деятельности научной библиотеки. Для Сойниковой это важнейшее доказательство зрелости и работоспособности коллектива.

– Библиотека – такой организм, в котором маленькая ошибка может привести к системному сбою. Нет мелких, неважных должностей. Все начинается с комплектования. Непрофессионально сработали на этом этапе – литература будет стоять на полке. Далее обработка. Это дилетанты думают, что всех-то дел: кармашек наклеить да штампики проставить. На самом деле нужно правильно зашифровать книгу, внести ее во все каталоги и так отрекомендовать ее читателю, чтобы он понял: это то, что ему нужно. То есть ошибка, допущенная на этом этапе, превратит нужное, востребованное издание в балласт. Знаете, мне немного обидно за тех сотрудников, которые, как говорится, не на виду. Очень сложно бывает доказать, что они достойны награды, грамоты. Признаюсь, не всегда это удается.

Тот факт, что отсутствие директора в кабинете несколько не нарушало общего рабочего ритма, это еще и оценка руководителю. Причем весь



Самые близкие: сын и внучка

ма объективная: директор хорош, если так организовал работу, что его отсутствие вроде бы и незаметно.

Впрочем, и других доказательств высокой квалификации и отменных деловых качеств у главного библиотекаря области немало. Марина Сойникова пришла в научную областную библиотеку имени Н. Асеева в 2000 году в качестве заместителя директора. Асеевка только-только вышла из затяжного, очень непросто продвигавшегося ремонта. Через год, в 2001-м, Сойникову назначают директором. Известно, начинать после длительного перерыва подчас сложнее, чем строить работу с нуля. Опустим утомительные подробности. Просто уточним, что это было время, когда средства на получение периодики (а как без нее библиотеке?!) приходилось выпрашивать у спонсоров, а книжный фонд комплектовался «на медные деньги». Между тем страна менялась и предъявляла новые требования к этим просвещенческим учреждениям культуры.

Марина Николаевна и сегодня с легкой дрожью вспоминает межрегиональное совещание в Рыльске, на которое впервые за долгие годы при-



Женский клан семьи Сойниковых. С мамой и сестрой