

ская лѣтопись, истекоша іери со всѣми обитающими
человѣцы и жены и до сущихъ младенцевъ съ радостію
велию“. Образъ былъ поставленъ въ новоустроен-
ной церкви, „идѣже и до нынѣ пребываетъ, и градъ
Курскъ милостію своею и заступленіемъ сохраняетъ и
притекающихъ къ нему съ вѣрою благопросящихъ проше-
нія милостію своею предваряетъ“.

Въ 1812 году, во время нашествія на Россію
французовъ и съ ними двадцати языкъ, подъ
предводительствомъ грознаго завоевателя Напо-
леона, который злобно и дерзостно намѣревался
покорить и поработить всю Русскую землю, граж-
дане Курскіе, снявши точную копію съ чудотвор-
ной иконы Знаменія, богато украсивши ее, отпра-
вили въ русскую дѣйствующую армію къ масти-
тому военачальнику—свѣтлѣйшему князю Куту-
зову-Смоленскому, чтобы св. икона была при немъ
и ограждала воинство русское отъ враговъ. И
извѣстно, что лютѣйшій врагъ Россіи былъ по-
бѣжденъ и съ безчестіемъ удалился изъ земли
православной.

Въ воспоминаніе перенесенія Курской чудо-
творной иконы Знаменія изъ Москвы въ Курскъ
и первоначальнаго явленія ея, св. икона ежегодно
съ 1618 года послѣ праздника Пасхи въ пятницу
девятой седмицы торжественно съ крестнымъ хо-
домъ переносится изъ Курска въ Коренную пу-
стынь—на мѣсто явленія ея и остается тамъ до
12 сентября.

759387

