

11 часовъ 30 минутъ ночи возвратились въ монастырь иноки съ св. иконою и поставили ее на обычное мѣсто въ сѣнь, находящуюся въ сѣверной части храма недалеко отъ сѣверныхъ наружныхъ дверей. Не прошло и двухъ часовъ, какъ въ соборѣ раздался страшный взрывъ, отъ котораго содрогнулся весь монастырь и который былъ слышенъ во многихъ домахъ на ближайшихъ къ монастырю улицахъ. Это было въ 1 часъ 15 минутъ ночи.

Два монастырскихъ ночныхъ сторожа побѣжали сказать о случившемся монаху Евфросину (теперь іеродиакону), который наблюдаетъ за чистотою и порядкомъ въ храмѣ и у котораго хранятся церковные ключи. О. Евфросинъ на вопросъ: „Что такое случилось въ соборѣ?“, не могъ получить отъ нихъ яснаго отвѣта и, взявши съ собою четырехъ сторожей, пошелъ въ соборъ. Когда они открыли храмъ, ихъ охватилъ удушливый запахъ: весь соборъ былъ полонъ ѣдкаго дыму. О. Евфросинъ заперъ двери храма изнутри на задвижку и, оставивъ при нихъ одного изъ сторожей, съ остальными пошелъ осматривать соборъ. Приблизившись къ сѣни, въ которой находилась чудотворная икона Знаменія Божіей Матери, онъ нашелъ ужасную картину разрушенія: возвышающаяся на каменномъ помостѣ, полукруглая деревянная позолоченная сѣнь (вѣсомъ около 200 пудовъ) на вершокъ сдвинута съ своего мѣста. Широкия полуторовершковыя боковыя доски сѣни отброшены въ разныя стороны; только средняя доска сѣни, на которой былъ прикрѣпленъ кіотъ съ чудотворнымъ образомъ, осталась на своемъ