

процесса болѣе легкаго (въ звуковомъ отношеніи сравнительно съ чтеніемъ). Написавъ слово и тотчасъ же прочитавъ написанное, ученикъ легко постигаетъ процессъ чтенія. Азбука Ушинскаго — зародышъ правильной постановки звукового метода: отношеніе письма къ чтенію установлено здѣсь правильно, но мало разработаны упражненія звуковыя (разложеніе и сліяніе), мало дано и упражненій собственно въ письмѣ и въ чтеніи, быть можетъ въ расчетѣ на большую самодѣятельность учителя.

Полная разработка *метода письма-чтенія* сдѣлана въ руководствахъ Паульсона, особенно же Бунакова. Въ руководствѣ послѣдняго дано самостоятельное мѣсто упражненіямъ для изученія звуковыхъ процессовъ письма и чтенія; данъ соотвѣтствующій буквенный матеріалъ и для упражненій въ письмѣ и въ чтеніи. Но авторъ осложнилъ первоначальныя занятія *предметными* уроками въ связи съ изученіемъ звуковъ и излишними упражненіями, часто превышающими силы учениковъ, — въ письмѣ по картинкамъ, въ составленіи отвѣтовъ на вопросы, въ чтеніи чрезмѣрно обильнаго матеріала во время изученія каждой отдѣльной буквы. — Письмо начинается прежде всего, ученики читаютъ написанное, а потомъ уже и по печатнымъ буквамъ, и на второй ступени письмо и чтеніе (письменные и печатныя буквы) идутъ совмѣстно.

По методу одновременно-совмѣстнаго обученія письму-чтенію составлены и руководства — „Наглядная азбука“, изд. Павленкова, и Букварь Д. и Е. Тихомировыхъ. Отличительная особенность „Наглядной азбуки“ заключается въ томъ, что она признаетъ возможнымъ, почти съ первыхъ же шаговъ, *самообученіе* въ дѣлѣ усвоенія процессовъ чтенія и письма — при помощи картинокъ, которыя и находятъ себѣ въ руководствѣ широкое примѣненіе. — Исходя изъ обстоятельно проработанныхъ предварительныхъ упражненій, звуковыхъ и графическихъ, „Букварь“ Тихомировыхъ даетъ на каждую букву потребный матеріалъ для упражненій въ письмѣ и въ чтеніи.

Мы не включаемъ въ нашъ обзоръ *новѣйшихъ* азбукъ, не представляющихъ собою ничего оригинальнаго и перѣдко повторяющихъ ошибки, давно сознанныя. Мы не назовемъ и тѣхъ руководствъ, которыя съ первыхъ же шаговъ обученія стремятся дать учебнымъ занятіямъ одностороннюю и тенденціозную окраску: не входя въ обсужденіе этой стороны дѣла, мы, однако, укажемъ, что азбуки эти своею исключительностью затрудняютъ дѣло первоначальнаго обученія и тѣмъ ставятъ преграды дальнѣйшимъ успѣхамъ учениковъ.