

— Тотъ будетъ обитать въ селеніяхъ Божіихъ, кто почитаетъ презрѣннымъ (жалкимъ) нечестиваго человѣка (хотя бы тотъ и имѣлъ успѣхъ между людьми); но ставя ни во что нечестивыхъ,—превозноситъ людей добродѣтельныхъ, кто наконецъ свято исполняетъ то, что обѣщлъ.

„Сребра своего не даде въ лихву, и мзды на неповинныхъ не пріятъ“.

— Близокъ къ Богу тотъ, кто не отдаетъ денегъ своихъ въ ростъ,—кто помогаетъ другимъ безъ корысти: корысть можетъ довести человѣка и до взятки, до осужденія (на судѣ) невиннаго.

„Творяй сія не подвижится во вѣкъ“.

— Поступающій такъ не будетъ колебаться и страшиться, будетъ твердъ въ своей жизни,—ему будетъ во всемъ помогать живущій съ нимъ Богъ.

— Итакъ, кто же достоинъ пребывать близко къ Богу? (Кто живетъ по заповѣдямъ Божіимъ,—и въ мысляхъ, и въ сердцѣ, и на словахъ, и въ поступкахъ не только не дѣлаетъ зла, но и живетъ по правдѣ, и не только самъ не думаетъ, не чувствуетъ и не дѣлаетъ зла, но и не слушаетъ отъ другихъ, презираетъ клеветниковъ, уважаетъ добрыхъ, всегда вѣренъ своему слову; кто дѣлаетъ добро безкорыстно). Какъ живетъ такой человѣкъ? (Онъ несокрушимъ во вѣкъ, потому что онъ близокъ къ Богу, и Богъ ему во всемъ помогаетъ).

Подражаніе псалму XIV. (Стих. Языкова. В. В., III ч. 67 стр.).

*Кому, о Господи, доступны
Твои Сіонски высоты!
Тому, чьи мысли неподкупны,
Чьи цѣломудренны мечты;
Кто дѣлъ своихъ цѣною злата
Не взвѣшивалъ, не продавалъ,
Не ухищрялся противъ брата,
И на врага не клеветалъ;
Но вѣрой въ Бога укрѣплялся,
Но сердцемъ чистымъ и живымъ
Ему со страхомъ поклонялся,
Съ любовью плакалъ передъ Нимъ.*

*И святъ, о Боже, твой избранникъ!
Мечомъ ли руку ополчитъ:
Вельній Господа посланникъ,
Онъ исполина сокрушитъ!
Въ вѣнцѣ ли онъ: его народы
Возлюбятъ правду; весь и градъ
Взыраютъ радостью свободы,
И нивы златомъ закипаютъ.
Возметъ ли арфу: дивной силой
Духъ преисполнится его,
И, какъ орелъ ширококрылый,
Взлетитъ до неба Твоего.*

Стихотвореніе прочитано въ цѣломъ учителемъ.

— Похоже ли это стихотвореніе по своему содержанію на прочитанный нами псаломъ? Какая часть стихотворенія наиболѣе похожа?