

— Кто это говорить, и къ кому обращаются? Какое это время? Такъ какъ же это озаглавить?

Обращеніе автора къ степи въ началъ весны.

— Что было со степью передъ этимъ? Что въ степи теперь? Каково же въ степи зимою? въ началѣ весны?

Полубуйся: весна наступаетъ,

Журавли караваномъ летятъ.

Въ яркомъ золотѣ день утопаетъ,

И ручьи по оврагамъ шумятъ.

Пробудись и умойся росой,

Въ ненаглядной красѣ покажись,

Принакрой свою грудь муравой,

Какъ невеста въ цвѣты нарядись.

Скоро гости къ тебѣ соберутся,

Сколько инѣздъ понавѣютъ, -- посмотри!

Что за звуки, за пѣсни полюбятся

День-деньской, отъ зари до зари!

— А это — какое время? — Какъ же озаглавить прочитанное вмѣстѣ съ прежнимъ?

1. *Степь весною.*

— Въ одно ли и то же время все это происходитъ? Прочитайте только то, что теперь есть? — Что же теперь: что на небѣ? что солнце посылаетъ на землю? каковы дни? что видно и слышно въ воздухѣ? откуда, и куда, и зачѣмъ летятъ журавли? что на землѣ? Прочитайте, что скоро будетъ? Что же и что скоро будетъ? Чѣмъ украсится земля послѣ долгаго сна? Съ кѣмъ здѣсь степь сравнивается? Какіе къ ней гости соберутся? Что будутъ дѣлать птицы? Какъ онѣ будутъ праздновать праздникъ весны? — Такъ что же и что бываетъ въ степи весною? Каково въ степи весною?

Тамъ ужъ лѣто, — ложись подъ косою,

Ковыль бѣлый, въ улогу косцамъ!

Подымайся, копна за копною!

Распѣвайте, косцы, по ночамъ!

— Какъ озаглавить прочитанное?

2. *Лѣто въ степи.*

— Что же и что будетъ въ степи лѣтомъ? Каково тогда въ степи?

И тогда — при мерцаньи румянѣмъ

Ясныхъ зорекъ въ прохладные дни —

Отдохни, моя степь, подъ туманомъ,

Беззаботно и крѣпко усни.