

На пашнѣ. (Стих. Ладыженскаго В. В, II ч., стр. 32).

— Что это — пашня? Такъ гдѣ же происходитъ дѣло?

„Въ жаркую лѣтнюю пору душно въ безбрежныхъ поляхъ. Солнце палитъ беспощадно и пашню, и ниву, и степь съ пожелтѣвшей травой. Вѣтеръ травы не шелохнетъ, а пыль надъ пропѣзжей дорогой, словно застывши, стоитъ неподвижно. Въ небѣ далекомъ бѣлое облачко, Богъ вѣсть откуда приплывшее, медленно таетъ. Жарко и душно“.

— Гдѣ это было? Каково въ полѣ? Какъ озаглавить?

1. *Въ полѣ жарко и душно.*

— Какое это время года? Что на небѣ? Каково въ воздухѣ? Что на землѣ? (Откуда видно, что воздухъ неподвиженъ? Каково было бы, если бы былъ вѣтеръ? Откуда видно, что на небѣ нѣтъ ни облачка? Что было бы, если бы были облака? Откуда видно, что солнце палитъ беспощадно?). Такъ каково же было въ полѣ? Легко ли человѣку быть тогда въ полѣ?

„По пашнѣ лошадка плетется, борону тащитъ она за собою. Рядомъ идетъ мальчуганъ, по землѣ раскаленной храбро шагая босыми ногами. Оба они, и лошадка и мальчикъ, оба порядкомъ устали“.

— Про кого прочитали? Что мальчикъ дѣлаетъ? Каково работать? Какъ озаглавить прочитанное?

2. *Мальчику въ полѣ очень трудно работать.*

— Съ кѣмъ мальчикъ работаетъ? Каково лошади? (откуда это видно?). А мальчику? Почему ему очень трудно? А какъ онъ работаетъ? — Такъ о чемъ же мы прочитали?

„Здравствуй! Богъ въ помощь! — Спасибо! — Пора бы тебѣ, мальчуганъ, и на отдыхъ! — Да, ужъ пора бы! Да некогда только: надо работу кончать. Свою-то я кончилъ, теперь помогаю сосѣду: Оедькинъ отецъ захворалъ, самъ Оедька утхалъ по дѣлу: Что жъ имъ безъ хлѣба сидѣть чтоль? Ну, трогай! — Снова шагаетъ по пашнѣ лошадка, рядомъ усталый идетъ мальчуганъ. Воздухъ застылъ неподвижно. Ни звука. Паръ, отъ земли поднимаясь, бѣлымъ туманомъ кроетъ безбрежную даль“.

— Что мы узнали про мальчика? Какъ озаглавить?

3. *Мальчикъ работаетъ для сосѣда-товарища.*

— Кто съ мальчикомъ разговаривалъ? (проѣзжій, — вѣроятно, авторъ стихотворенія). Какое чувство у автора къ мальчику? Почему онъ его жалѣетъ? Дѣйствительно ли усталъ мальчикъ? А жалуется ли онъ, горюетъ ли? Кого онъ больше себя жалѣетъ? — Какъ онъ про-