

ка? — Назвать — домашнихъ птицъ? дикихъ птицъ? хищныхъ птицъ — дневныхъ? ночныхъ? Водоплавающихъ птицъ? Перелетныхъ птицъ? Зимующихъ птицъ?

Отъ пахоты до молотбы. (Стих Некрасова, В. В., ч. I, стр. 129).

„Вотъ по распаханной черной полянѣ, землю взрывая, идутъ поселяне. Весело видѣть семью поселянъ, въ землю бросающихъ горсти стмянъ“.

— Гдѣ это происходитъ? (въ деревнѣ, въ полѣ). Чѣмъ крестьяне занимаются? (сѣютъ хлѣбныя зерна). А прежде, чѣмъ посѣютъ, что дѣлаютъ съ землею? (взрываютъ ее — пахутъ, боронятъ). Какова эта работа? Каково автору? Почему ему весело, чему онъ радуется? (крестьяне трудятся надъ землею — земля хлѣбъ родитъ за труды). — Про какія же занятія говорится здѣсь? — *Пахота и посѣвъ*.

„Дорого люблю, кормилица нива, видѣть, какъ ты колосишься красиво, какъ ты янтарнымъ зерномъ налита, гордо стоишь высока и густа!“

— Что случилось съ посѣянными на распаханной землѣ зернами? (Они проросли, хлѣбныя растенія выросли, выгнали колосъ, стали въ колосьяхъ зерна наливаться, созрѣвать стали зерна). А каковъ уро-дился хлѣбъ, каковы колосья? Какъ называетъ Некрасовъ ниву? Почему онъ такъ называетъ ее? Каково смотрѣть какъ растетъ и созрѣваетъ хлѣбъ? Почему дорого и люблю? (Богъ наградилъ тяжелые труды, всѣмъ хорошо будетъ). Одному ли Некрасову дорого и люблю смотрѣть на богатую ниву? — Такъ про что же здѣсь говорится? — *Ростъ и созрѣваніе хлѣба*“.

„Но веселый нѣтъ поры обмолота; трудная дружно спорится работа; вторитъ ей эхо лѣсовъ и полей, словно кричитъ: „поскорѣй, поскорѣй!“ Звукъ благодатный! Кого онъ разбудитъ, вѣрно, весь день тому весело будетъ!“

— Про какую работу здѣсь говорится? Какова эта работа? А какъ крестьяне работаютъ, какъ идетъ у нихъ работа? Каково крестьянамъ? Каково автору и всѣмъ, кто видитъ и слышитъ? Такъ про какую работу здѣсь мы прочитали? — *Молотба*.

— Повторите все стихотвореніе. Скажите, о чемъ и о чемъ въ немъ говорится? (*Пахота и посѣвъ хлѣба. Ростъ и созрѣваніе хлѣба. Молотба хлѣба*). Какъ сказать короче, что здѣсь описывается? (Ростъ и созрѣваніе хлѣба и работы крестьянъ). Каково автору (и всѣмъ),