

4. Пересказъ содержанія разработанной съ учителемъ статьи — въ новой формѣ (отъ имени одного изъ дѣйствующихъ лицъ), по новому плану (матеріалъ см. въ Руководствѣ къ Вѣшнимъ Входамъ).

5. Извлеченіе изъ прочитанной статьи.

6. Составленіе одного описанія изъ нѣсколькихъ однородныхъ статей.

7. Описаніе по выработанному плану знакомыхъ предметовъ.

8. Разказъ (отъ себя) о видѣнномъ и слышанномъ.

Упражненія въ устномъ и письменномъ изложеніи.

1. Подробный планъ, краткое и полное изложеніе содержанія статьи, разработанной съ учителемъ, а также и новой.

2. Описаніе знакомаго предмета — по плану въ заголовкахъ.

3. Случай изъ своей жизни (разказъ отъ себя и о себѣ).

4. Составленіе письма или дѣловой бумаги на разработанную съ учителемъ тему и по данному образцу (см. матеріалъ въ книгѣ — „Общепонятное законовѣдѣніе“ Н. П. Дружинина, а также — „Записки о курсахъ въ Твери“ — Д. И. Тихомирова*).

Главные формы и общее содержаніе статей для класснаго чтенія.

Двѣ основныя силы души служатъ человѣку орудіемъ для воспріятій изъ внѣшняго міра: способность познавательная, мыслительная, и способность воображенія и чувства. Соотвѣтственно этому — и двѣ главнѣйшихъ формы обще-литературныхъ произведеній: литература научная и литература художественная. Воспріятіе научныхъ знаній воздѣйствуетъ на развитіе разсудочныхъ способностей; воспріятіе художественныхъ произведеній развиваетъ воображеніе, воспитываетъ чувство.

И тѣ и другія способности, извѣстнымъ образомъ обогащенные и направленные, вліяютъ на образованіе характера, на направленіе воли. Потому-то развитіе этихъ способностей важно и необходимо и составляетъ основную задачу воспитывающаго ученія, какъ средство для воспитывающихъ воздѣйствій на ученика въ школѣ, какъ орудіе для дальнѣйшаго саморазвитія. Развитіе это должно быть, по возможности, равномѣрное, иначе оно станетъ, во вредъ воспитаннику, одностороннимъ и уродливымъ.

*) Объ исправленіи письменныхъ работъ см. въ Руководствѣ Д. И. Тихомирова — „Чему и какъ учить на урокахъ родного языка“.