

реальныхъ воспріятій, — но исключительно въ отвлеченной области мышленія. Поэтому бесѣды этого рода болѣе всего умѣстны лишь въ концѣ второго и въ теченіе третьяго года школьнаго ученія. — Связное изложеніе общихъ мыслей цѣлаго ряда статей, какъ результатъ бесѣды, — послѣдняя, самая трудная форма упражненій этого рода (образцомъ подобнаго изложенія могутъ служить общіе обзоры содержанія отдѣловъ въ руководствѣ къ „Вѣшнимъ Входамъ“).

Формы упражненій въ устныхъ и письменныхъ изложеніяхъ мыслей на различныхъ ступеняхъ.

Конечная цѣль упражненій въ устныхъ и письменныхъ изложеніяхъ мыслей — довести, по возможности, учениковъ до умѣнья толково излагать видѣнное и слышанное (какъ устно, такъ и письменно) — безъ помощи учителя. Только эту цѣль и никакую иную должны преслѣдовать и упражненія въ скорописи („чистописаніе“), и упражненія: орфографическія, и усвоеніе дѣтми не многихъ грамматическихъ знаній скорописи даетъ ученику средство передавать мысли (повозможности, безъ задержки хода мыслей въ сознаніи пишущаго) на бумагѣ; правописаніе научаетъ обозначать слова буквами, раздѣлять изложенныя на бумагѣ мысли знаками такъ, чтобы читающій написанное воспринялъ мысли точно такъ, какъ желалъ того пишущій; грамматическія знанія нѣсколько знакомятъ ученика съ построеніемъ рѣчи, съ значеніемъ и формами словъ и предложеній, нѣсколько помогаютъ усвоенію правилъ правописанія. Если учитель научить дѣтей только скорописи, правописанію и грамматикѣ, то онъ не достигнетъ главной цѣли ученія, онъ дастъ ученикамъ знанія и умѣнья, которыя трудно или совсѣмъ нельзя примѣнить къ жизни.

Упражненія не только въ устномъ, но и въ письменномъ изложеніи мыслей должны быть начаты *съ перваго же года обученія*, должны быть поставлены и проведены по строго обдуманному плану.

Простѣйшая форма устныхъ и письменныхъ изложеній — краткое предложеніе: а) законченная отдѣльная мысль, б) рядъ стоящихъ въ связи мыслей.

Вторая ступень этихъ упражненій — обозначеніе логическихъ построеній усвоеннаго при чтеніи содержанія и связное изложеніе мыслей по выработанному плану.

Третья ступень — самостоятельность (въ большей или меньшей степени) по отношенію къ формѣ изложенія къ его построенію (къ плану).