

и въ усиленномъ развитіи мыслительныхъ способностей, путемъ постепенныхъ и послѣдовательныхъ упражненій въ отвлеченіи.

Для первой ступени упражненій въ указанномъ выше направленіи вполнѣ подходящимъ матеріаломъ могутъ служить цѣлесообразно подобранныя группы наименованій предметовъ (изъ окружающей природы и жизни людей) — по родамъ и видамъ: (см. Родное Слово ч. I, а также — Вешніе Выходы ч. I): исходя изъ реальныхъ представленій и низшихъ понятій, ученикъ, руководимый учителемъ, восходитъ черезъ отвлеченіе до понятій болѣе и болѣе великихъ, — упражняется въ сравненіи, въ обобщеніи, въ раздѣленіи, въ опредѣленіи и проч.; неразрывно съ этимъ онъ усваиваетъ и словесныя формы, упражняется въ обозначеніи какъ отдѣльныхъ понятій, такъ и сужденій. Работа надъ усвоеніемъ все болѣе и болѣе высшихъ понятій и сужденій и проч. не только не прекращается, но постепенно расширяется съ теченіемъ времени и продолжается во все время ученія.

Одновременно съ этимъ ученикъ упражняется въ воспріятіи, въ усвоеніи и въ передачѣ мыслей въ связи, путемъ чтенія и передачѣ доступныхъ описаній и рассказовъ. Здѣсь онъ навѣваетъ понимать какъ отдѣльныя мысли, такъ равно и связь между ними, обобщать мысли и доходить до уразумѣнія ихъ общаго содержанія.

Образцомъ словесныхъ произведеній, доступныхъ для разумѣнія ученика на первой ступени ученія, можетъ служить безыскусственный языкъ народной пѣсни, народной сказки; достойную для подражанія простоту изложенія мы находимъ въ библейскихъ разсказахъ; замѣчательной простотой языка отличаются и всѣ рассказы Л. Н. Толстого въ его первой и отчасти второй книгахъ для класснаго чтенія. Рѣчь простая, безъ всякихъ стилистическихъ упражненій, безъ книжныхъ формъ; предложенія короткія (не слитыя, не сложныя); содержаніе реальное (нѣтъ отвлеченныхъ понятій, сужденій), связь между мыслями очевидная. Послѣдней ступеню для упражненій въ классномъ чтеніи (со стороны языка) должны служить общедоступныя статьи популярно-научнаго и общелитературнаго характера. Школа, по мѣрѣ силъ, должна стремиться поставить ученика въ возможность пользоваться не просто-народною только, но и общею литературой.

Ставя себѣ общею задачею воздѣйствовать на развитіе въ ученикѣ не однѣхъ только мыслительныхъ способностей, но и чувствованій, заботясь о равномѣрномъ, по возможности, развитіи всѣхъ духовныхъ силъ, учитель не можетъ отдавать предпочтенія какому-либо одному роду словесныхъ произведеній (какъ по формѣ, такъ и по содержанію):