

нія (письмо элементовъ, изъ которыхъ состоитъ буква; письмо самой буквы; письмо подъ диктовку словъ на эту букву, списываніе словъ), — этотъ способъ веденія дѣла признается болѣе правильнымъ, дающимъ наилучшіе успѣхи: или же, — въ случаѣ малоприспособленности и мало-опытности учителя, отдѣлить совсѣмъ обученіе письму отъ обученія чтенія и вести каждое изъ этихъ упражненій по особой системѣ*). Но и въ этомъ послѣднемъ случаѣ учитель обязанъ тщательно проработать всѣ положенныя письменныя упражненія и озаботиться, чтобы конецъ изученія письменной азбуки совпалъ съ концомъ изученія печатной, такъ чтобы со второй половины года можно было начать логическія и стилистическія упражненія совмѣстно съ чтеніемъ.

Замѣчается и еще одно значительное и ничѣмъ неоправдываемое отступленіе отъ требованій метода совмѣстнаго обученія письму и чтенію. Письменныя упражненія на каждую букву должны, естественно, предшествовать упражненіямъ въ чтеніи на ту же букву (прежде — письменная буква и всѣ на нее упражненія, потомъ — печатная буква и упражненія въ чтеніи на эту букву), такъ какъ звуковой процессъ письма легче такового же процесса въ чтеніи, и, упражняясь въ письмѣ словъ, ученикъ неминуемо будетъ въ то же время упражняться, безъ всякихъ затрудненій для себя, и въ чтеніи написаннаго (чтеніе есть естественный результатъ письма). Между тѣмъ какъ на практикѣ, при совмѣстномъ даже обученіи письму и чтенію, начинаютъ, нерѣдко, съ печатной буквы, а уже послѣ нея знакомятъ и съ письменной; такимъ образомъ, упражненія въ письмѣ не предшествуютъ чтенію, а слѣдуютъ за нимъ. Вслѣдствіе этого учитель, занимаясь какъ бы по методу совмѣстнаго обученія чтенію и письму, не пользуется проистекающими изъ этого метода удобствами и рѣшительно безъ всякой надобности затрудняетъ и замедляетъ успѣхъ въ обученіи грамотѣ, особенно же письма: изучивъ печатную букву, прочитавъ печатныя слова, учитель спѣшно показываетъ письменную букву, не прорабатываетъ всѣхъ упражненій на эту букву и поспѣшно переходитъ къ новой печатной буквѣ. Письмо страдаетъ и здѣсь, и неуспѣшность занятій на первой ступени въ сильнѣйшей мѣрѣ отражается на всѣхъ послѣдующихъ, лишая возможности поставить надлежащимъ образомъ упражненія въ письменномъ изложеніи мыслей.

Не менѣе крупныя недостатки наблюдаются и въ постановкѣ звуковыхъ упражненій до и во время прохожденія букваря.

*) Систему веденія раздѣльныхъ занятій письма и чтенія см. въ руководствѣ Д. И. Тихомирова — „Школа грамотности“.