

О постановкѣ первоначальнаго обученія грамотѣ.

Обученіе грамотѣ ведется во всѣхъ земскихъ школахъ по звуковому методу, но въ практической постановкѣ занятій по этому предмету замѣчаются у разныхъ преподавателей нѣкоторые недочеты, умаляющіе успѣхи дѣла не только на первыхъ, но и на послѣдующихъ шагахъ школьнаго ученія*).

Звуковой методъ имѣетъ свои разновидности, кои зависятъ, главнымъ образомъ, отъ того или иного отношенія занятій чтеніемъ къ занятіямъ письмомъ: а) методъ письма-чтенія, гдѣ письмо (на первой, по крайней мѣрѣ, ступени) предпосылается чтенію; б) методъ совмѣстнаго обученія письму и чтенію, гдѣ письмо и чтеніе идутъ съ перваго шага и до конца рука объ руку, и дѣти совмѣстно упражняются въ письмѣ и чтеніи на каждую букву алфавита; в) раздѣльное обученіе чтенію и письму, гдѣ одни и другія занятія ведутся отъ начала и до конца самостоятельно и независимо другъ отъ друга.

Не входя въ подробную оцѣнку каждой изъ названныхъ разновидностей, замѣтимъ лишь, что совершенно правильный, по своему существу, методъ письма-чтенія (письмо на первой ступени предпосылается чтенію, и первые опыты чтенія дѣти дѣлаютъ на чтеніи ими же написанныхъ словъ), преувеличенно оцѣнивая трудность для начинающихъ дѣтей въ изученіи разомъ двухъ знаковъ (письменной и печатной буквы) для одного и того же звука, значительно замедляетъ первые шаги обученія; методъ раздѣльнаго обученія чтенію и письму, представляясь несовершеннымъ по существу, является болѣе удобнымъ для мало-подготовленнаго и малоопытнаго учителя**); методъ совмѣстнаго обученія письму и чтенію пользуется наибольшимъ распространеніемъ въ нашихъ школахъ, хотя и нужно замѣтить, что въ практической постановкѣ этого метода и замѣчается много несовершенствъ.

Кромѣ разновидностей въ разработкѣ и въ примѣненіи звукового метода, въ руководствахъ по этому предмету, естественно, есть не мало различій и въ частныхъ приѣмахъ обученія.

Но не различія въ разнообразіяхъ звукового метода, не различія въ тѣхъ или другихъ приѣмахъ, рекомендуемыхъ руководствами, мы называемъ недочетами и погрѣшностями, а тѣ неоправдываемыя суще-

*) Подробное изложеніе хода занятій при обученіи грамотѣ см. въ книгахъ Д. И. Тихомирова: „Какъ учить письму и чтенію на первой ступени“; „Чему и какъ учить на урокахъ родного языка“; „Опытъ плана и конспекта элементарныхъ занятій по русскому языку“.

**) Замѣтимъ при этомъ, что по этому методу у насъ нѣтъ почти руководствъ, или же они вовсе не распространены въ нашихъ школахъ.