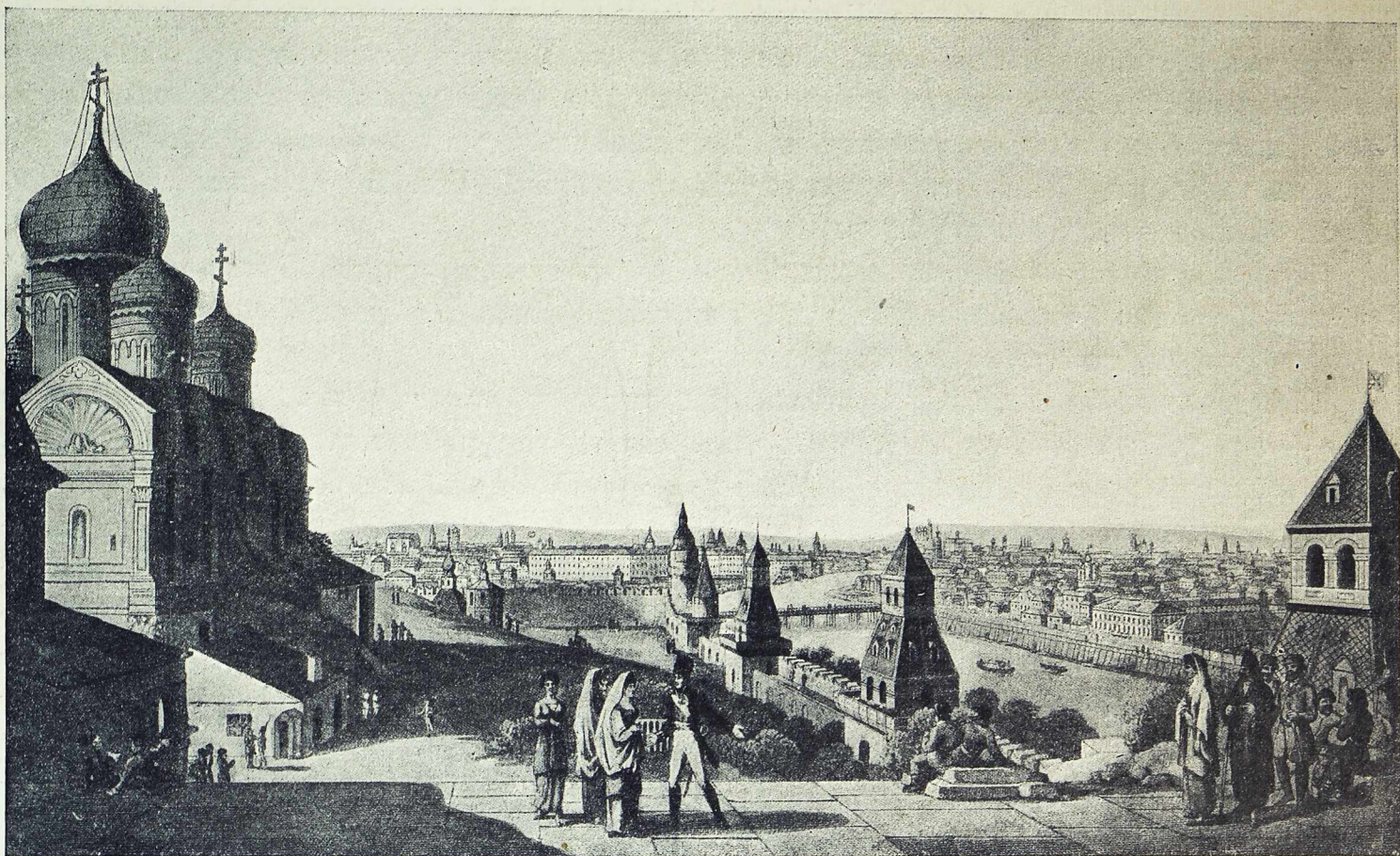
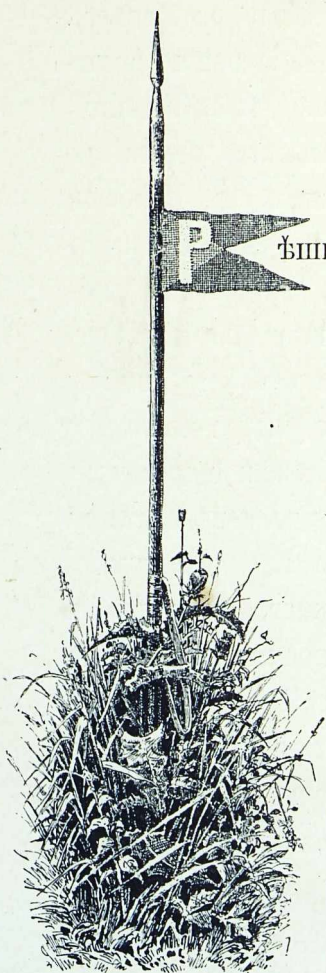




Видъ Москвы въ началѣ XIX вѣка.

ГЛАВА ВОСЬМАЯ.



ѣшивъ отдать Москву Наполеону, Кутузовъ приказалъ итти арміи на Рязанскую дорогу, а арьергардъ Милорадовича долженъ былъ удерживать непріятеля, чтобы войска наши успѣли пройти черезъ столицу. Кутузовъ при этомъ писалъ Милорадовичу: „Если нужно, почтите видомъ сраженія древнія стѣны Москвы“. Винценгероде съ своимъ отрядомъ получилъ приказаніе двинуться къ Ярославской дорогѣ. Тогда же къ Ростопчину доставлено было письмо отъ Кутузова съ извѣщеніемъ объ оставленіи Бѣлокаменной. Полиція увѣдомила Ростопчина, что народъ, освѣдомленный о его приготовленіи къ отъѣзду изъ города, валитъ толпами къ его дому и хочетъ требовать объясненій по поводу обѣщаній графа—вести ихъ противъ непріятеля, и что сбродъ этотъ, пожалуй, силой воспрепятствуетъ его отъѣзду. Народу только-что было роздано оружіе изъ арсенала. Ростопчинъ, не имѣвшій въ своемъ распоряженіи достаточной военной силы и боясь оскорбленія своего высокаго сана, рѣшился на хитрость: онъ вывелъ къ бушевавшей толпѣ народа осужденнаго за переводъ иностраннаго памфлета купческаго сына Верещагина и объявилъ его „измѣнникомъ, изъ-за котораго гибнетъ Москва и Россія“, приказалъ расправиться съ предателемъ самосудомъ; а когда толпа, не видя связи причины съ дѣйствиємъ, т.-е. измѣны Верещагина съ отъѣздомъ графа Ростопчина, не рѣшалась „бить“—велѣлъ драгуну рубить юношу палашомъ... Еще трепещущій трупъ Верещагина былъ привязанъ за ноги къ лошадиному хвосту, и чернь, глумясь надъ нимъ, бѣжала по улицамъ. Толпа спустилась внизъ по Кузнецкому мосту, повернула направо, на Петровку, потомъ по Столешникову переулку на Тверскую, оттуда на рынокъ (Охотный рядъ), и наконецъ тѣло приволокли на Софійку; тамъ оно было брошено за ограду небольшой церкви, позади Кузнецкаго моста, гдѣ и похоронено. Впослѣдствіи, когда продолжили Софійку и церковь эта была снесена, тѣло Верещагина нашли вполне сохранившимся: народъ умилился, и многіе считали этого несчастнаго мученикомъ, но его поторопились снова похоронить на другомъ мѣстѣ.