

и кладеѣ голову къ ней на колѣни, держа въ рукахъ палку, «зѣмѣсть¹⁾ свѣчки». Хороводъ тихо кружится вокругъ этихъ двухъ дѣвочекъ и поетъ:

На бѣришку калинушка стояла,
 На бѣришку калясачка бижала,
 Ва калясачки падушичка лижала,
 На падушички «Кастромунка» лижала,
 «Кастромунка» лижала —
 Въ рукахъ свѣчку держала.

Играющіе останавливаются и говорятъ:

— Здрастуй, «Кастрама»! Жива или пѣть?

— Причистить надо! — отвѣчаетъ дѣвочка, на колѣняхъ которой лежитъ «Кострома».

Хороводъ опять начинаетъ кружиться и пѣть:

На бѣришку калинушка стояла и проч.

и, остановившись, спрашиваетъ:

— Ну што, причистили?

— Причистили, ужѣ умерла! — отвѣчаетъ первая дѣвочка.

— Ну, умерла, дыкъ давайте іѣ несть!

«Вѣзмутъ іѣ за руки, за ноги, атиснутъ сажня три и бросютъ. Тогда уже она подхватываетца и бѣгитъ».

Послѣ этого игра считается оконченной.

Не въ такой сокращенной формѣ игра въ Кострому исполняется въ Щигров. у. Кур. губ. (Шейнъ, Великорусск., стр. 49—50). Здѣсь Кострома «въ городъ уѣхала», «обѣдаетъ», у Костромы «животъ заболѣлъ», она «при смерти», затѣмъ «за попами послали», «подъ образами лежитъ», «обмываютъ», «унесли на погостъ». Припѣвы и приговоры иные. Кострому хоронятъ, всѣ ложатся спать. Ночью Кострома встаетъ, и ударяя по нѣскольку разъ каждаго изъ спящихъ, приговариваетъ: «пеките блины, поминайте Кострому». Снавнїе всакиваютъ и рассказываютъ другъ другу: «А что я видѣлъ во снѣ! Кострома приходила и говорила: «пеките блины, поминайте Кострому». Всѣ идутъ на мѣсто погребенія Костромы. Последняя всакиваетъ и гоняется за всѣми, пока всѣхъ не переловитъ! Этимъ игра и кончается.

Срв. Сахаровъ. Ск. р. нар. т. II, Народные праздники и обычаи, стр. 90 (изд. 1849).

Покровскій, Дѣтскія игры, 1887 г. стр. 197—198. Шигаревъ, Дѣтская игра «Кострома» (запис. въ Воронежской губ. «Этногр. Обзор.», кн. XLV, стр. 154—155).

Въ игрѣ «Кострома» проф. Владиміровъ усматривалъ переживаніе одного изъ дѣйствъ купальской обрядности²⁾.

¹⁾ „Зѣмѣсть“ — вмѣсто.

²⁾ Владиміровъ, Введеніе въ исторію русс. словесности. Кіевъ, 1896, стр. 102.