

движеній» ¹⁾. Съ теченіемъ времени пѣсни — игра развивается въ пѣсню-обрядъ, обрядъ переходитъ въ культъ; съ паденіемъ, устраненіемъ культа, обрядъ, удерживаясь, сохраняетъ память о культѣ, является переживаніемъ ²⁾. Дальнѣйшая исторія обряда, когда пониманіе значенія его утрачивается, низводитъ его опять на степень игры, забавы, развлеченія, при чемъ и текстъ пѣсни и подробности дѣйства несутъ уже на себѣ слѣды вліянія новѣйшихъ эпохъ, старые элементы перестаютъ пониматься и повторяются лишь бессознательно или же вытѣсняются, уступая свое мѣсто элементамъ новымъ. Замѣчается паденіе народной символики, забвеніе истиннаго значенія пѣсенныхъ символовъ ³⁾. На этой именно степени развитія, насколько мнѣ удалось наблюдать, и стоитъ въ настоящее время большая часть, такъ называемыхъ, обрядовыхъ и игровыхъ великорусскихъ пѣсень. Пѣсня-игра, въ которой изученіе открываетъ разрушенный древній обрядъ, имѣвшій серьезное бытовое значеніе, связь съ культомъ и т. п., теперь продолжаетъ жить въ подновленной, искаженной формѣ, совершенно утративъ свое прежнее значеніе. Не отвѣчая уже серьезнымъ потребностямъ быта, эта пѣсня-игра перестаетъ интересовать взрослыхъ, остается достояніемъ молодежи, подростковъ, дѣтей. Пѣсни и обряды встрѣчи весны «веснянки», превратились теперь въ дѣтскія пѣсенки въ родѣ:

Пришла весна,
Пріѣхала,
На жердочкѣ,
На бороночкѣ и пр.,

которыя распѣваются (въ Курской губерніи) ребятишками, шлепающими по весеннимъ лужамъ съ «куликами» (печеными изъ тѣста фантастическими подобіями птицъ) въ рукахъ и т. п.

Обнародованныя записи русскихъ пѣсень-игръ немногочисленны. Такъ въ капитальномъ сборникѣ *Шейна* «Великорусь» въ особую группу «Дѣтскія игры съ пѣсенными приговорами» выдѣлены только 18 №№ ⁴⁾; въ сборникѣ *Ефименка* ⁵⁾ записано всего 7 игръ: Царевъ сынъ, Не новъ монастырь становился, Барина женить, Дружина, Столбичекъ, Косая огорода, По горамъ ходить. Въ любопытномъ сборникѣ *Иванова* «Игры крестьянскихъ дѣтей въ Куявскомъ уѣздѣ» ⁶⁾, который по словамъ проф. Н. Θ. Сумцова въ предисловіи къ этому сбор-

¹⁾ Тамъ же, стр. 63.

²⁾ Тамъ же, стр. 79.

³⁾ Срв. мою книгу «Матеріалы по этнографіи Курской губерніи» (Курскій сборникъ, вып. III) ч. 2-я стр. 111.

⁴⁾ Великорусь въ своихъ пѣсняхъ, обрадахъ, обычаяхъ и т. п. Томъ I, Сиб. 1900, стр. 45—52.

⁵⁾ Матеріалы по этнографіи рус. населенія Архангельской губерніи, ч. 2-я: Народ. словесность М. 1878, стр. 124—130.

⁶⁾ Сборникъ Харьковскаго Ист. Филологич. Общества, т. 2-й Харьковъ 1890.