

образы портретируемых. Особой выразительностью и психологическим решением следует отметить портрет дочери Ольги. Женственность облика, проявляющаяся в нежном, загадочном цвете лица, воздушный теплый колорит, придают работе неповторимое образное звучание. Пейзажи Валентины Ивановны творчески переосмыслены. Композиционное решение, манера письма и колорит придают работам особое состояние и загадку. Пейзажи в графике разнообразны в своём решении. Динамика линий, напряжённо острые сочетания в одних пейзажах и тонкие, лёгкие, плавные штрихи можно увидеть в других пейзажах. Во многом это связано с самой идеей и замыслом автора.

Следует особо подчеркнуть многогранность творчества, говоря о поэзии Валентины Ивановны. 4 сборника её стихов, вышедших в курских издательствах с 2015 по 2018 гг. и объединённых одним названием «Пусть душа с душою говорит...», ещё в большей степени дополняет и раскрывает душу автора. Её стремление увлечь читателя, сопереживать, погрузить в мир образов – главная её задача. Читая стихи, мы невольно представляем её живописные работы. А когда смотрим творческие работы – вспоминается её поэзия.

Валентина Ивановна Толмач своим многогранным творчеством раскрыла глубину лирического звучания образов. Её творчество самобытно и неповторимо.

*Член Союза художников России, профессор КГУ
Николай МЕНЬШИКОВ
20.10.2023 г.*