

мастеров «Суджанский гончарный цех», которую он возглавляет. Это уникальное творческое объединение впервые в России ставит задачи не только по возрождению старинных форм и орнаментов на суджанской керамике, но и занимается изучением и возрождением духовных гончарных традиций Суджанского керамического промысла. Мастера этой творческой группы активно участвуют во всероссийских и региональных выставках, ярмарках и фестивалях народного творчества, не только в России, но и за рубежом.

В 2002 году мастер принят в члены Союза художников России и становится членом Международной Ассоциации изобразительных искусств - АИАП ЮНЕСКО. Однако организаторские способности, направленные на сохранение и развитие Суджанского керамического промысла — это только одна из граней его творческой деятельности.

Ю.С. Спесивцев — талантливый художник, одаренный творческой фантазией, его изделия отличает высокая пластическая выразительность, законченность образа, мастерство исполнения. Мастер великолепно чувствует материал и из красной и белой глины создает произведения народного искусства. Корни образов его произведений прослеживаются в глубокой славянской истории Южной России. Об этом открытии им опубликовано несколько статей, в том числе и в журнале «Народное творчество».

Юрий Степанович занимается также краеведческой и этнографической работой, им написано более 40 статей и очерков по проблемам народного творчества. Он участник областных, региональных и всероссийских конференций и семинаров по проблемам народного искусства.

Ю. С. Спесивцев принимал участие во многих значимых мероприятиях и выставках: 850-летие г. Москвы, в «Городе мастеров» в Александровском парке, в Международной выставке «Победа 1941-1945 гг.», Всероссийской художественной выставке «Отечество» в г. Москве и других.

Основные творческие работы мастера находятся во многих музейных и частных коллекциях в России и за рубежом.