

ральном Доме художника, г. Москва. В это время Юрий Степанович регулярно сотрудничает с Художественным фондом, Государственным Российским домом народного творчества. Преподает в Замостянской средней школе художественную керамику по авторской программе и на уроках технологии обучает школьников гончарному ремеслу и лепке суджанских традиционных игрушек.

В 1991 году при школе им создается «Молодежная артель гончаров» - своеобразное творческое объединение взрослых и детей, которое становится творческой лабораторией по сохранению русской народной культуры.

За время работы в школе по профессии «Изготовитель художественных изделий из керамики» Ю. С. Спесивцев обучает около 100 учащихся, шестеро его учеников становятся народными мастерами России.

В 1992 году при активном участии Ю. Спесивцева в г. Судже при отделе культуры Суджанского района создается первый в Курской области Центр народных промыслов. В нем он работает в качестве мастера и консультанта по развитию промыслов до 1998 года, там же работают его лучшие ученики. В 1994 году входит в состав Областного художественно-экспертного совета по декоративно-прикладному искусству, художественным промыслам и ремеслам. В своей работе Юрий Степанович стремится активно содействовать восстановлению и развитию других народных промыслов Курской области.

В 1998 году при Суджанском музыкальном училище открывается отделение декоративно-прикладного искусства и народных промыслов «Художественная керамика» и «Художественное ткачество». Ю. С. Спесивцев не только организует творческую работу отделения, являясь председателем предметно-цикловой комиссии, но и продолжает активную исследовательскую и творческую деятельность, направленную на дальнейшее сохранение и развитие народных промыслов курского края.

С 2000 года при Суджанском музыкальном училище, Замостянской средней школе организует творческую группу