

Спесивцев Юрий Степанович родился в 1963 году в селе Заолешенка Суджанского района Курской области. Потомственный гончар, с раннего детства помогал отцу делать



гончарные изделия. После окончания школы продолжил дело своего отца в цехе Суджанского кирпичного завода. С 1985 года становится бригадиром гончарного цеха и с этого времени активно занимается восстановлением Суджанского керамического промысла. Работы Ю. С. Спесивцева в этот период участвуют в городских, районных, областных выставках народного творчества и товаров народного потребления.

Особенно плодотворным для молодого мастера стал 1987 год - вместе с отцом он участвует в фестивале семейного творчества в Кропоткине, а в Москве — во Всероссийской выставке «Народное гончарство России». Его работы попадают и на зарубежную выставку «Русское народное искусство» в Варшаву (Польша). В 1988 году он участвует в Первом Международном фестивале народного творчества в г. Москве и Всероссийской выставке народного искусства «Народное искусство РСФСР» в Центральном выставочном зале «Манеж». Комиссией по народному искусству Союза художников РСФСР в 1988 году Ю. С. Спесивцеву присваивается звание «Народный мастер России».

Важную роль в творческой судьбе мастера сыграло знакомство с Иваном Ивановичем Федоровым (1897-1993 гг.) - архитектором, художником, преподавателем Строгановского училища, известным исследователем народного искусства, который становится наставником и учителем Юрия Степановича в деле изучения народного и декоративно-прикладного искусства России.

В 1990 году Ю. С. Спесивцев участвует в значительной Всесоюзной выставке «Народное искусство СССР» в Цент-