

думали о таких высоких вещах, а просто творили красоту, жили по совести».

Сестры Артёмовы ведут большую культурно-просветительскую работу в родном курском крае. Ольга Артёмова руководит краеведческим и литературными кружками, передавая юным авторам любовь к словесности, как в бытность работы учителем. Кстати, ученики Натальи и Ольги – частые и желанные гости в их гостеприимном доме. Вместе с юными земляками Артёмовы ведут поисковые работы – ведь именно здесь, на Курской дуге, в 1943 году шло самое страшное танковое сражение в истории человечества. У сестер Артёмовых богатый журналистский опыт, они – частые гости на Радио Россия–Курск

Помимо художественных произведений, сестры Артёмовы создали литературно-художественные путеводители «Дорога в отчий дом Константина Воробьева», «Медвенка на картинах Чепцова», «Здесь Фет «зажег вечерние огни».

Работа над путеводителями оказалась сродни детективу. В произведениях Константина Воробьева, уроженца села Нижний Реутец, сестры нашли упоминания о конкретных местах Медвенского района. С помощью краеведов, педагогов, старожилов разыскали и сфотографировали современные виды. В архиве нашли старинные фотоснимки – как было при жизни писателя. Так возник путеводитель «Дорога в отчий дом Константина Воробьева», вышедший в свет к его 100-летию юбилею, который отмечали в 2019 году.

«Константин Воробьев пишет с теплотой и любовью о родной земле в таких повестях, как «Убиты под Москвой», «Почем в Ракитном радости», «Сказание о моем ровеснике», «Друг мой Момич». Бешеная лощина, Устиньин лог, улица, где до войны располагалась редакция газеты (писатель работал в районке в 1935 году), – все освещено его талантом. Нам удалось разыскать уникальные архивные фотографии. Это снимок старинного храма Иоанна Предтечи в селе Нижний Реутец (церковь разрушили в 1952 году). Нашли фото с Воробьевских чтений, на которые в Курскую область после смерти