

предрешена. С тех пор Курск стал для будущего композитора и поэта родным и любимым городом.

В студенческие годы И. Холявченко работал в художественной самодеятельности на предприятиях города, руководил духовым оркестром училища. А еще собирал пластинки, коллекционируя записи опер, симфоний, балетов, народной музыки.

Будущая жена композитора Людмила пела в хоре педагогического училища. В хоре было 20 девушек и всего четыре парня. Нужны были мужские голоса, и Ивана пригласили в хор. Людмила прекрасно пела, особенно удавались ей цыганские романсы. Подружившись, парень и девушка стали петь друг для друга, после занятий хора занимаясь в свободном классе. Их любовь была музыкальной: ведь сначала Иван влюбился в звучный голос девушки. В 1964 году они расписались, в 1969-м году родилась дочь Наташа. Их радости не было предела. Они прожили долгую жизнь. Не всегда все было гладко, но оба искренне любили друг друга. И через всю их жизнь прошла музыка.

После окончания музыкального училища И. Холявченко руководил художественной самодеятельностью на учебно-производственном предприятии ВОС. Созданный им хор в 1979 году был удостоен звания народного. Незабываемыми стали выездные концерты хора с песнями, написанными И. Холявченко, по Курской области, в Белгород, Воронеж, Сумы, Киев, Полтаву, Донецк, Днепропетровск, Ростов-на-Дону. В 1967-м году Ивана Ивановича пригласили в Курский музыкальный колледж слепых, где музыкант и проработал 36 лет. Здесь он преподавал по классу баяна, руководил квартетом «Эхо», аккомпанировал хору и солистам, сочинял музыку и, казалось бы, полностью реализовал себя на музыкальном поприще. Но музыканту и этого было мало. Он поехал в город Николаев и поступил на заочное музыкальное отделение пединститута, успешно закончив его в 1976 году.

В 1985 году И. И. Холявченко стал лауреатом Всесоюзного конкурса самодеятельного творчества, а в 1988