

Владимирович Шер учил ребят нотной грамоте. С тех самых пор Иван Холявченко никогда не расставался с музыкой. До 12 лет пел в хоре, обладая исключительным слухом и все схватывая налету, быстро научился играть на баяне и на духовых инструментах. Со школьных лет у него появилась потребность не только петь и играть, но и сочинять мелодию, а потом и слова песен. Но первые мелодии он не записывал, для него важен был сам процесс. В 1959 году на областном смотре самодеятельности Иван Иванович получил первую грамоту за исполнительское мастерство.

Так профессией Ивана Холявченко стала музыка. По окончании школы он работал в пионерском лагере, затем – в доме отдыха «Красная поляна», в Селивановском сельском клубе Валуйского района. Колхоз, где жили и работали его родные, выделил ссуду в 130 рублей на покупку баяна. Он назывался «Советская Армия». Два года семья, сделавшая выбор в пользу музыкального развития ребенка, отработывала эту покупку. А Ивану каждый день с тяжелым инструментом приходилось преодолевать расстояние в три километра до клуба, где молодого баяниста ждала собравшаяся на танцы молодежь, и три километра обратно. Свою первую зарплату в 30 рублей он отослал маме.

Встреча с директором Белгородского учебно-производственного предприятия ВОС Александром Григорьевичем Сединым существенно повлияла на дальнейшую судьбу 18-летнего юноши. Бросив в одночасье клубную работу и даже не получив расчет, он перебрался в город. Несколько месяцев работал на учебно-производственном предприятии, где вместе с такими же, как он, подростками делал крышки для банок. Но руки тянулись к баяну. Иван на предприятии руководил художественной самодеятельностью.

Следующий этап в жизни Ивана Холявченко начался, когда он приехал поступать в Курское музыкальное училище-интернат для слепых. Экзамены к тому времени уже закончились. Но после прослушивания Иван был единогласно принят в училище. Судьба будущего музыканта была