

Выставка имела успех. Часть ценных вещей от Истомина пополнила также музей родного вуза – Курского государственного технического университета. В краеведческом музее неоднократно производятся выставки даров, среди которых старинные иконы, самовары, кресты, монеты, перстни и так далее.

За благородные деяния Виктор Леонидович Истомин удостоен звания «Меценат-2003» областного конкурса общественного признания «Человек года».

Виктор Леонидович православный человек, он помогал многим храмам, реставрировал их, привозил новые иконы, книги. Он жертвует деньги на восстановление православных святынь – его доля есть в возрождении храма Христа Спасителя в Москве, за что удостоился свидетельства и грамоты от общественного совета храма Христа Спасителя и Знаменского кафедрального собора в Курске.

Виктор Леонидович имеет множество медалей, знамен и грамот. Одна из медалей – Императорский орден святой Анны.

Среди множества направлений дел Истомина есть одно, которое занимает особое место в его жизни – это все, что связано с личностью выдающегося художника 19 века, Курского помещика Вячеслава Григорьевича Шварца. Имя Шварца давно известно узкому кругу специалистов. В. Стасов называл его основоположником исторического жанра в русской живописи. Его картины находятся в Третьяковской галерее, в Русском музее, в Курской картинной галерее.

Жизнь этого человека была яркой, но очень короткой. Он умер в Курске в возрасте 30 лет и был похоронен в своем имении в селе Верховый Белый Колодезь Щигровского уезда, в марте 1869 года. В ходе революции 17-го года место захоронения подверглось вандализму, и никто не знает о дальнейшей судьбе останков. После того, как Истомину стало известно о жизни Шварца, и о том, что произошло с его могилой, он стал всеми силами исправлять эту историческую несправедливость.