

последний момент перспективный специалист отказался от лестного предложения и в 1975 году вернулся в Курск.

Четверть века Е. Д. Легостаев возглавил дирижёрско-хоровое отделение в музыкальном училище (ныне Курский музыкальный колледж имени Г.В. Свиридова). Заочно учился в аспирантуре Московской консерватории, в 1990 году защитил диссертацию на тему хорового творчества Георгия Васильевича Свиридова как наиболее близкого его душе композитора.

Не умалить заслуг Е. Д. Легостаева, кандидата искусствоведения, дирижёр, в пропаганде произведения Георгия Свиридова, композиторов-классиков, духовных сочинений, эмоциональной по окраске патриотической музыки, народного творчества. Нелишне сказать, что ряд народных песен, в том числе популярную у курян «Тимоню», он сам обработал и сделал аранжировки. По инициативе Е. Д. Легостаева в 1992 году в Курске открылась творческая мастерская «Русское хоровое пение». Это масштабное по охвату участников событие сопровождалось концертом сводного хора дирижёров России и капеллы «Курск». Всей певческой армадой руководил один человек – наш талантливый земляк.

С 2000 года Евгений Дмитриевич преподаёт в Курском государственном университете. Профессор Легостаев заведует кафедрой хорового дирижирования и сольного пения, руководит университетским женским хором (до этого он работал с несколькими хорами, в том числе с детским в Курском городском Дворце пионеров и школьников).

В репертуаре хора 150 произведений, центральное место на концертах наряду с духовной музыкой занимают сочинения Г. В. Свиридова больших и малых форм. Потрясением для курских слушателей стала прозвучавшая в декабре 1999 года на сцене областного театра «Патетическая оратория» Георгия Свиридова на революционные стихи Владимира Маяковского. За это титаническое творение, возвышающееся, как айсберг в океане сочинений-однодневок, композитор был удостоен Ленинской премии.