

под руководством художника Андрея Курнакова, который посоветовал выпускнику поработать над картиной «Ужин в поле»: в ней уделить достойное внимание пейзажу. Картина, оцененная на «отлично», экспонировалась в Москве на Всесоюзной выставке дипломных работ.

Двадцать шесть лет проработал Александр Тимофеевич в родной Лещ-Плотовской школе. Вел не только рисование и черчение, но из-за отсутствия специалистов практически и все другие предметы. А свободное время посвящал творчеству, бродил с этюдником по окрестностям и писал, писал, писал... Работал быстро, вдохновенно, участвовал в областных, зональных, республиканских выставках. В 1982 году его приняли в Союз художников СССР, а в 2000 году в Союз художников России.

Более 40 лет Александр Тимофеевич – участник областных, зональных, республиканских, всероссийских, зарубежных выставок и международных выставок. Работы находятся в Курской картинной галерее им. А. Дейнеки, в Рязанской галерее, в частных коллекциях России и за рубежом.

Начиная с середины 60-х годов и до конца жизни всё, что написано А. Т. Михеевым, связано с его родным селом – Лещ-Плотой. В пейзажах разных лет романтическое переживание природы сочетается с ясностью и четкостью пространственных планов, стремлением к цветовой гармонии.

Пейзажи 80-90-х годов «Полдень в Лещ-Плоте», «Зима», «Начало весны», «Иней», «Дождливый день», «Утро» и другие работы художника наделены поэтическим видением. Александр Тимофеевич тонкий и проникновенный пейзажист, сумел передать различные состояния природы.

В течении все своей жизни он совершенствовался как художник, придерживаясь навсегда избранных им принципов реализма. Его жизнь в искусстве – это упорный труд необычайно требовательного к себе человека, в результате которого он нашел свой стиль, свой круг мотивов и живописных пристрастий.