

Александр Тимофеевич Михеев (12.12.1935 г. - 23.08.2015 г.) родился и вырос в селе Лещ-Плота Солнцевского района Курской области. Художник Александр Тимофеевич – коренной потомственный крестьянин. В Лещ-Плоте жили его предки, на курской земле погиб в 1943 году отец, Тимофей Кириллович. Мать подняла двух сыновей, сумела дать им высшее образование. Николай стал врачом, а Александр – художником. Именно у матери, Натальи Ивановны, брал он первые уроки живописи.

«Мама так красиво расписывала печи и грубки, что её даже соседи приглашали хату украсить, – вспоминал Александр Тимофеевич. – Брала глину красную и такие узоры выводила – глаз не оторвешь. А мы с братом смотрели и тоже пробовали, особенно я, с детства рисовать любил. Сначала угольком. На стенках, на досках, бумаги-то после войны не было. Сажу разводили, красные чернила из столовой свеклы делали. В школе тоже хороший учитель рисования был. Ну и поскольку у меня что-то получалось, мне посоветовали после семи классов поступать в Курское художественное училище».

С третьего курса Михеева призвали в ряды Советской Армии. Он служил в Сибири, в Красноярском крае, в частях ВВС, получив специальность военного стрелка-радиста, летал на реактивном самолете, чем очень гордился.

Затем вернулся в училище, где его наставниками были известные курские художники Михаил Заутренников, Федор Трегуб, Глеб Барабанщиков... Уже тогда начал принимать участие в выставках, стал одним из первых студентов открывшегося в 1960 году художественно-графического факультета пединститута, его однокурсником был Вячеслав Клыков. По семейным обстоятельствам Александру Тимофеевичу Михееву пришлось перевестись на заочное отделение Орловского пединститута. Здесь он и защитил диплом

