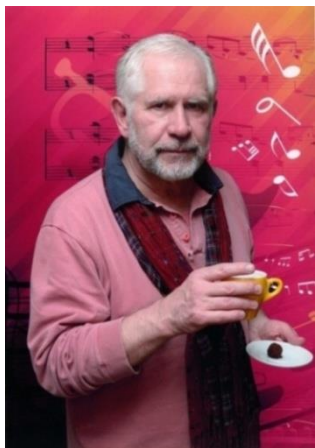


Винцкевич Леонид Владиславович (1 апреля 1949 г.) — пианист, композитор, арт-директор ежегодного фестиваля Российского фонда культуры «Джазовая провинция».

Родился в Курске в семье скрипача и хирурга. Начал играть на фортепиано с семи лет. Окончил Курскую музыкальную школу № 1, затем — Курское музыкальное училище, где учился у педагогов Н. Л. Киреевской и Л. Я. Упориной. В 1968 г. поступил в Казанскую консерваторию по классу фортепиано. По своей инициативе посещал занятия по композиции. Дружил со студентами композиторского факультета и был первым исполнителем их новых сочинений. Параллельно с занятиями академической музыкой интересовался джазом.



По окончании консерватории Л. Винцкевич возвращается в родной город и становится солистом Курской филармонии. Таковым остаётся и поныне (2013 г.). В 1974 г. в СССР открываются первые эстрадно-джазовые отделения музыкальных училищ. Л. Винцкевич принял активное участие в организации такого отделения в Курском музыкальном училище.

Опыт организации (учебные программы, организация учебного процесса, методика преподавания) отсутствовал и ему помогали москвичи. Это преподаватели студии ДК «Москворечье» (ныне - Московский колледж импровизационной музыки) Г. Лукьянов и И. Бриль, и теоретик музыки Ю. Чугунов.

В 1979 г. Л. Винцкевич выступил на фестивале в Таллине в составе трио (Сергей Винцкевич - бас-гитара, Николай Адамов - барабаны). Затем трио дебютировало на «Московской джазовой неделе». С 1981 г. Л. Винцкевич стал выступать соло либо в дуэте с московским саксофонистом Владимиром Коновальцевым.