

центра к проблемам регионального кинопроката, особенно — сельского кинопоказа. По данному вопросу он в 2014 году добился личной встречи с министром культуры России В. Р. Мединским. К тому времени Сергей Дмитриевич организовал несколько встреч руководителей региональных кинопрокатных учреждений практически всей страны с целью увеличения интенсивности работы по защите прав провинциального кинозрителя. Однако, даже в период работы в «Курскоблкиновидеофонде», сферой внимания Малютина было не только кино. Трудно переоценить вклад Сергея Дмитриевича в развитие других сфер культуры Курской области. На его творческом счету многочисленные и мастерские рецензии на фильмы и театральные спектакли, публицистические литературоведческие и театроведческие статьи (в том числе — в центральных изданиях, «Литературной газете», «Театральной жизни» и т.д.), проведение творческих встреч, телевизионных и радиопередач о кино, активное участие в общественной жизни области, огромная работа по изучению истории культуры родного края. С.Д. Малютин был неизменным и незаменимым участником искусствоведческих заседаний, разнообразных «чтений», посвященных знаменитым именам курской земли. Выступления Малютина на таких мероприятиях всегда подкупали глубиной изучения явления и блестящим литературным стилем.

Малютин-писатель является автором книг «Телевидение, которого нет» (2011 г.), «...И во дни печали не забуди обо мне» (2015 г.), «В пространстве любви» (2016 г.), «Мой театр» (2017 г.). Многие проекты крупных литературных работ остались незавершенными.

Сергей Дмитриевич Малютин награжден нагрудным знаком «Почётный кинематографист России» (1999), удостоен звания «Заслуженный работник культуры РФ» (2004); является лауреатом областной журналистской премии им. Овечкина (2005), а также – областной премии общественного признания «Человек года» - «Курская антоновка» (2006).

*Информация предоставлена Игорем Белоусовым*