

**Автономная некоммерческая организация
«Центр развития социально-культурных и
образовательных инициатив «ПРО Курский талант»
(АНО «Центр развития социально-культурных и
образовательных инициатив «ПРО Курский талант»)**



Щедра талантами Родная сторона

МАТЕРИАЛЫ СБОРНИКА

**в рамках реализации проекта «ГОРЖУСЬ ТОБОЙ, ЗЕМЛЯ
МОЯ!» - победителя второго конкурса 2023 года на
предоставление грантов Президента Российской Федерации
на реализацию проектов в области культуры, искусства и
креативных (творческих) индустрий**

Курск 2024



**Автономная некоммерческая организация
«Центр развития социально-культурных и
образовательных инициатив «ПРО Курский талант»
(АНО «Центр развития социально-культурных и
образовательных инициатив «ПРО Курский талант»)**

г. Курск

АНО «Центр развития социально-культурных и образовательных
инициатив «ПРО Курский талант»
при поддержке **Президентского фонда культурных инициатив**

**ТВОРЧЕСКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
«ГОРЖУСЬ ТОБОЙ, ЗЕМЛЯ МОЯ!»**

**МАТЕРИАЛЫ СБОРНИКА
«ЩЕДРА ТАЛАНТАМИ РОДНАЯ СТОРОНА»
в рамках реализации проекта «ГОРЖУСЬ ТОБОЙ, ЗЕМЛЯ
МОЯ!» - победителя второго конкурса 2023 года на
предоставление грантов Президента Российской Федерации на
реализацию проектов в области культуры, искусства и
креативных (творческих) индустрий**

Курск 2024

Творческо-краеведческий проект «Горжусь тобой, Земля моя!» [Текст] : материалы сборника «Щедра талантами родная сторона» в рамках реализации творческо-краеведческого проекта-победителя второго конкурса 2023 года на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий / Сост. Е. П. Милойчикова; [ред. кол.: Е. П. Милойчикова, О. А. Бычихина] – Курск, 2024. – 150 с.

Сборник включает очерки о людях заслуженных, известных широкой публике, и незнакомых, обычных рядовых тружениках. Это представители различных сфер деятельности: управления, образования, культуры, искусства, сельского хозяйства и др. Эти люди своим трудом обеспечивают процветание родного края, а также сохранение и развитие народных традиций, ремёсел и промыслов Курского края. Сборник предназначен для широкого круга читателей.

Редакционная коллегия:

Милойчикова Елена Петровна, методист проекта «Горжусь тобой, земля моя!»;

Бычихина Ольга Александровна, руководитель проекта «Горжусь тобой, земля моя!».

© АНО «Центр развития социально-культурных и образовательных инициатив «ПРО Курский талант», 2024

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

Куряне наши – замечательный народ,
Трудолюбив тут каждый первый и
талантлив,
Мы под Тимоню воспеваем древний род,
В работе же могучи, как Атланты!

Слова из песни курской поэтессы Ольги Бредихиной как нельзя лучше отражают характер курян.

Много талантливых людей подарила нашей стране курская земля, которые внесли значительный вклад в различные сферы общественной жизни. Их достижения охватывают широкий спектр областей, от науки и искусства до спорта и предпринимательства. В области науки и образования выделяются многие ученые, исследователи и педагоги, чьи работы признаны на международном уровне. Они делают важные открытия и внедряют новые технологии, способствуя развитию научного сообщества, как в самой области, так и за ее пределами. В области искусства талантливые художники, музыканты, писатели и актеры приносят радость и вдохновение своим творчеством. Их произведения вызывают восхищение и уважение, как у местных жителей, так и у почитателей искусства по всей стране. Спорт в Курской области также находит своих ярких представителей. Талантливые спортсмены добиваются выдающихся результатов в различных видах спорта, прославляя свой регион на национальном и международном уровнях.

Необходимо также отметить предпринимателей и лидеров общественной деятельности, которые своим трудом и инициативой способствуют экономическому и социальному развитию региона, создавая новые рабочие места и улучшая условия жизни местного населения.

В сборнике «Щедра талантами родная сторона» представлены очерки о людях – наших современниках – заслуженных, известных широкой публике, и незнакомых, обычных тружениках, которые также достойны быть упомянутыми в сборнике. Несомненно, многие из упомянутых в сборнике людей, так или иначе, связаны с педагогической

деятельностью. И это не случайно, ведь именно эти люди воспитывают и формируют мировоззрение подрастающего поколения, и именно от них зависит, каким будет будущее нашей страны.

Необходимо отметить, что настоящий сборник появился благодаря участию неравнодушных заинтересованных граждан (друзей, коллег, родственников, учеников), которые предоставили информацию о талантливых людях родного края, чей вклад в развитие региона нельзя переоценить.

Особую благодарность за помощь при составлении сборника хочется выразить Ольге Викторовне Бредихиной, курской поэтессе, члену КРОО «Союз курских литераторов», Нелепиной Екатерине Александровне, кандидату педагогических наук, доценту Курского государственного университета, руководителю региональной общественной организации «Центр развития культурных инициатив и добровольчества Курской области», Региональному руководителю ВОД Волонтеры Культуры, Гринёвой Наталье Николаевне, библиотекарю филиала №4 МКРУК «Щигровская Межпоселенческая районная библиотека», Гольцовой Татьяне Руслановне, корреспонденту газеты «Районные известия» пос. Пристен, Кучер Наталье Анатольевне, режиссеру проекта, преподавателю Курского колледжа культуры», советнику директора по воспитанию, Бычихиной Ольге Александровне, руководителю грантового проекта «Горжусь тобой, Земля моя!», кандидату психологических наук, Волонтеру культуры, преподавателю и руководителю патриотического клуба «Инсайт» Курского колледжа культуры,

Алексеева Раиса Фёдоровна.....	9
Озеров Владимир Павлович.....	11
Ковкина Валентина Венедиктовна.....	13
Ушаков Игорь Викторович.....	15
Иванова-Троицкая Елена Ювенальевна.....	17
Беликова Тамара Григорьевна.....	18
Широбокова Лариса Геннадьевна.....	20
Андреев Александр Иванович.....	22
Тененёв Александр Иванович.....	24
Кофанова Нина Николаевна.....	26
Савченко Александр Павлович.....	28
Круглова Галина Дмитриевна.....	29
Ткачева Вера Андреевна.....	31
Страшинская Елена Анатольевна.....	33
Горбачев Александр Николаевич.....	34
Родионова Ирина Ивановна.....	36
Стремоухов Николай Владимирович.....	38
Прохорова Виктория Владимировна.....	40
Малихов Сергей Игоревич.....	42
Шершнева Елена Геннадьевна.....	43
Сацук Марина Викторовна.....	45
Малютин Сергей Дмитриевич.....	47
Бурэ Юрий Валерьевич.....	49
Рыженкова Людмила Петровна.....	51
Блинкова Любовь Валентиновна.....	54
Аниканова-Коломыченко Ирина Владимировна.....	56
Ткачёва Валентина Ивановна.....	58
Никитина Наталья Николаевна.....	61
Винцкевич Леонид Владиславович.....	63
Колосова Надежда Михайловна.....	66
Тимофеев Валерий Александрович.....	68
Попкова Людмила Ивановна.....	70
Огорокова Галина Павловна.....	73
Тимофеева Надежда Николаевна.....	75
Чернышев Алексей Сергеевич.....	77
Харлан Вера Ивановна.....	82

Николаева Ольга Михайловна.....	83
Ростова Любовь Анатольевна.....	85
Сиваков Алексей Борисович.....	87
Михеев Александр Тимофеевич.....	88
Легостаев Евгений Дмитриевич.....	90
Костина Татьяна Ивановна.....	93
Селиванов Игорь Владимирович.....	95
Ларин Анатолий Фёдорович.....	97
Шведюк Зинаида Александровна.....	99
Марков Илья.....	101
Истомин Виктор Леонидович.....	102
Юдина Тамара Фёдоровна.....	105
Гринева Мария Фёдоровна.....	106
Скорова Наталья Ивановна.....	108
Дьяконова Наталья Дмитриевна.....	111
Рудской Валерий Вячеславович.....	114
Бобровская Маргарита Михайловна.....	116
Казакова Анна Николаевна.....	117
Холявченко Иван Иванович.....	119
Дрик Ефросинья Фёдоровна.....	123
Захарова Тамара Андреевна.....	126
Еськова Ольга Валерьевна.....	129
Кириллова Людмила Васильевна.....	132
Ларина Елена Афанасьевна.....	135
Сотникова Светлана Павловна.....	138
Лифинцева Нина Ивановна.....	140
Хизева Тамара Захаровна.....	142
Трофимова Алла Алексеевна.....	144
Ермоленко Галина Борисовна.....	146
Ольга и Наталья Артёмовы.....	148
Михайлова Любовь Ильинична.....	151
Ламонова Евгения Алексеевна.....	153
Шевченко Галина Ивановна.....	155
Мальнева Майя Николаевна.....	156
Поливиченко Анатолий Васильевич.....	159
Марголина Людмила Аркадьевна.....	161

Марков Николай Иванович.....	163
Понарина Александра Михайловна.....	166
Нелепина Екатерина Александровна.....	168
Шанин Евгений Алексеевич.....	172
Булгакова Людмила Ивановна.....	174
Булгаков Евгений Николаевич.....	177
Карнаसेвич Валерий Георгиевич.....	181
Иванников Валерий Александрович.....	184
Рябыкина Татьяна Семеновна.....	187
Спесивцев Юрий Степанович.....	191
Ковалева Вера Владимировна.....	195
Шаталова Ирина Владимировна.....	197
Лукьянчиков Игорь Юрьевич.....	199
Егина Людмила Владимировна.....	202
Тихонова Елена Викторовна.....	206
Кальман Илья Иосифович.....	210
Вергель Галина Кузьминична.....	212
Рожкова Галина Владимировна.....	215
Грачев Александр Алексеевич.....	219
Васильев Валерий Алексеевич.....	223
Мельцева Мария Яковлевна.....	226
Асмолов Юрий Николаевич.....	228
Кунавина Анна Вениаминовна.....	230
Гаврилова Наталья Алексеевна.....	232
Бредихин Игорь Анатольевич.....	235

Алексеева Раиса Фёдоровна – балерина, хореограф, педагог, знаток национальных и классических танцев, профессионал своего дела, творческая личность, почётный работник культуры и искусства Курской области. Эта прекрасная женщина недавно отметила 90-летний юбилей.



Родилась и выросла Раиса Фёдоровна в Ашхабаде в семье переселившихся крестьян из Ульяновской области. С ранних лет она тяготела к танцевальному искусству и любила музыку. В восемь

лет Раиса пришла в Ашхабадский Дворец пионеров, который располагался напротив ее дома, и попросила, чтобы ее взяли заниматься хореографией. Сила воли, упорство и желание быть профессиональной балериной помогли Раисе достигнуть успехов в сфере культуры.

Раиса Фёдоровна проработала 20 лет артисткой балетной труппы Туркменского государственного театра оперы и балета. Перетанцевала весь классический репертуар. А в 1979 году переехала в Пристенский район.

Энергичная, молодая и целеустремлённая Раиса Фёдоровна, переехав на новое место жительства, продолжила работать, но теперь уже хореографом в районном Доме культуры пос. Пристенъ. Так начался новый творческий виток в жизни Раисы Фёдоровны как хореографа, педагога, наставника. Благодаря её стараниям со временем появился танцевально-учебный класс, оборудованный станками, зеркалами, музыкальной техникой. Дети с удовольствием занимались хореографией, познавали азы бального танца, учились движению, правильной постановке корпуса.

Творческий багаж, колоссальный опыт и прекрасные организаторские способности опытного хореографа помогали юным пристенским ребятам раскрыться в танцевальном искусстве. Так родился народный хореографический коллектив

«Юность», который долгие годы был жемчужиной нашего района и радовал своими танцами местную публику. Раиса Фёдоровна была не только руководителем танцевального коллектива, но и дизайнером сценических костюмов. Вкладывая частичку своей души, она придумывала уникальные, яркие, необычные костюмы, которые придавали колорит тому или иному танцу.

Ансамбль «Юность» - неоднократно участник Всероссийских фестивалей, дипломант областных смотров, конкурсов народного творчества. За годы работы, а это не одно десятилетие, Раиса Фёдоровна взрастила не одно поколение талантливой молодёжи, многие её ученики, впитав любовь к танцам, связывали свою жизнь с хореографией.

В должности хореографа районного Дома культуры Раиса Фёдоровна проработала около 40 лет. За значительный вклад в развитие хореографического искусства и высокий профессионализм она неоднократно награждалась почетными грамотами района и региона, была занесена на районную Доску Почета, а в 2004 году ей было присвоено звание «Почетный работник культуры и искусства Курской области».

*Информация предоставлена корреспондентом газеты
«Районные известия» пос. Пристень Гольцовой Татьяной*

Живет и трудится на Курской земле замечательный человек **Озеров Владимир Павлович**. Родился он 9 сентября 1961 года в деревне Вторая Воробьевка Золотухинского района Курской области.

После учебы в Курском педагогическом училище работал учителем начальных классов в Касторенском районе, затем служил в рядах Советской Армии.



С 1983 года Владимир Павлович живет и работает в Черемисиновском районе Курской области. Трудился учителем начальных классов в Черемисиновской средней школе, вторым секретарём Черемисиновского РК ВЛКСМ, директором Краснополянской средней школы, учителем истории и обществознания Черемисиновской средней школы.

В настоящее время работает заместителем Главы Черемисиновского района – управляющим делами Администрации Черемисиновского района Курской области.

В свободное от работы время занимается исследованием исторического прошлого района, который стал для него второй Родиной. Является автором книг по краеведению: «Черемисиновский район: события, факты и люди. Исторические очерки» (2008 г., 2018 г.), «Из истории храма Владимирской иконы Божьей Матери в селе Стаканово Черемисиновского района Курской области» (2014 г.), «Что имеем – не храним...» (2014 г.), «Помнить и хранить» (2020 г.). Произведения публиковались в «Учительской газете», «Курской правде», «Калмыцкой правде», журнале «Педагогический поиск», районной газете «Слово народа». Арт-студией "Черемисиново" в рамках грантового проекта при поддержке Президентского фонда культурных инициатив был создан документальный фильм "Помнить и хранить" по мотивам

одноименной книги Владимира Павловича Озерова. В фильме описаны события военного прошлого Черемисиновской земли, рассказывается о героях района, о работе по сохранению исторической памяти и многое другое.

Владимир Павлович не только талантливый педагог, краевед, но и автор стихотворного сборника «Настроение» (г.Курск, 2005 г.). Его стихи публиковались в международном альманахе «Славянские колокола», альманахах «Современная поэзия и проза Соловьиного края», «Родник». Кроме того, Владимир Павлович выпустил сборники стихов поэтов Черемисиновского района Курской области «Словом просиявшие» (2016 г.), «Заветные слова рождает сердце» (2019 г.), в которых был редактором, составителем и автором.

В 2020 году отдельным изданием вышла его поэма «Курская Коренная».

К юбилею автора в 2021 году издан сборник его стихотворений «О том, что в сердце неизбывно».

Владимир Павлович является Лауреатом областного конкурса «Учитель года – 1999», Международного конкурса-фестиваля «Учитель года - 2001» в г. Сумы. В 2006 году стал победителем Всероссийского конкурса «Лучший учитель Российской Федерации», в 2012 году занял второе место в областном конкурсе «Лучший муниципальный служащий Курской области».

Владимир Павлович является членом Союза курских литераторов, Лауреатом премии им. Ю.Бугрова, Лауреатом премии Губернатора Курской области «Литератор года – 2019».

Награжден знаком Министерства образования РФ «Почетный работник общего образования РФ», Почетными грамотами Министерства образования и науки РФ, ЦИК РФ, Курской области, Курской областной Думы, Почетным знаком Курской области «За труды и Отечество», юбилейной медалью «75 лет победы в Курской битве», «80 лет победы в Курской битве». Имеет классный чин «Действительный муниципальный советник Курской области 1 класса».

В сказочной деревушке Кожля жила хранительница секретов, ныне знаменитая на весь мир Мастер гончарного дела **Ковкина Валентина Венедиктовна** (1922-2012 гг.). Она народный Мастер России, член союза художников России.

Мама, Анна Гавриловна, научила маленькую Валю этому



ремеслу, когда ей было всего 5 лет. Вместе с мамой лепила игрушки маленькая Валя, а потом шла за несколько километров, чтобы продать их или обменять на продукты. Одна игрушка – одно яйцо, а потом не заходя домой Валя несла яйца в Курск на рынок продавала их там, а деньги приносила домой маме, на них жила вся семья. Через несколько лет за подобное

предпринимательство – грозило наказание, власть стала бороться с кустарями-одиночками промышлявших торговлей своими глиняными подделками. В деревне, как и в стране предпринимательство было запрещено!

Но так было не всегда.. Другие времена пришли стали академики-искусствоведы в Кожлю приезжать, любовались Кожлянскими игрушками и приказывали делать больше. Так и стала Валентина Венедиктовна известной на всю страну и не только, к ней приезжали из Европы, для того, чтобы она поделилась секретом и особой манерой росписи, так и появились ученики у Валентины Венедиктовны по всему миру.

В 2003 году Валентина Венедиктовна Ковкина стала обладательницей государственной премии «Душа России». Когда гости приехавшие к ней из Москвы попросили собрать все глиняные игрушки, которые разбежались по углам хаты, и в полутьме комнаты будто светлее стало, глазу веселее... Это волшебство, великое таинство подлинного искусства – дарить человеку радость. Глиняные соловьи из села Кожля – так писал про кожлянскую игрушку известный коллекционер Геннадий

Блинов. «Душа России» - это Валентина Венедиктовна Ковкина, её творчество изучают более 26 лет, её фигурки убедительные, неповторимые, яркие. Она не только сохранила наследие предков, но и ввела в промысел новые формы, сохраняя при этом традиции.

Особая часть козлянской игрушки – это перевёртыши. Перевёртыши – это философская игрушка, соединяющая в себе прошлое и настоящее.

Очень скромно прожила свою жизнь народная мастерица, известная даже ЮНЕСКО, у которой была персональная выставка в столице еще во времена СССР.

С. А. Поветкина (Руководитель: А. А. Егорова, преподаватель ОБПОУ «Курский монтажный техникум»)

Казалось бы, что может сделать человек на инвалидной коляске? Оказывается очень много. Он может участвовать в марафонах, управлять машиной и мотоциклом, покорять самые высокие горы мира, выигрывать медали в различных соревнованиях. Это все один человек — **Игорь Викторович Ушаков**, мастер спорта по фехтованию на колясках, члене паралимпийской сборной России, которого знают не только в Курске, но и во многих странах мира.



В 18 лет Игорь Ушаков получил травму позвоночника и уже не смог ходить самостоятельно, а только передвигаться на инвалидной коляске. Но крест на себе он не поставил. Немало усилий пришлось потратить на то, чтобы реабилитироваться. Непросто было, и смириться со своим новым положением.

Поднятие на Мак-Кинли для Игоря стало одним из этапов самоутверждения. Свою силу духа и мышц молодой человек доказывал не только себе, но и всему миру.

Инвалиды в экспедициях используют простейшее оборудование, элементарные приспособления. Совершать путешествия им помогают не ноу-хау или супераппараты, а четкая организация, отношения на равных и опыт Шпаро.

Мак-Кинли покорили в мае 2002 года девять профессиональных альпинистов и два инвалида — Игорь Ушаков из Курска и Григорий Царьков из башкирского города Кумертау. Высота — 6194 м, суточный перепад температур — 60 градусов, каждый профи несет по 150–160 кг груза, а общий «вес» экспедиции около двух тонн. Одной только веревки — 4 км.

Это путешествие было не только социальной акцией, но и мировым супердостижением. Никогда до этого ни один

инвалид-колясочник не поднимался на вершину Мак-Кинли. Ни до, ни после.

Можно плохо ходить на лыжах, не уметь ставить палатку, разжигать примус... Этому научат. Но нельзя научить бороться, преодолевать себя и грандиозный дискомфорт, неизбежный в арктических путешествиях.

Для Игоря восхождение на Мак-Кинли – это не единственный успех.

В инвалидной коляске он уже около 25 лет. Но это не помешало Игорю не только покорить горные вершины, получить серебряную медаль на чемпионате России по легкой атлетике среди инвалидов, в команде с двумя колясочниками и инвалидом по зрению сплавиться по реке с 30 порогами на Камчатке. Игорь занимается фехтованием, получил высшее образование. С 2013 работает в Территориальном центре мониторинга и прогнозирования ОКУ «ЦОД ГОЧС Курской области» в должности ведущий специалист, является активным членом Курского регионального отделения «Россоюзспас».

2 марта 2014 года Курск на один день стал столицей зимних Олимпийских игр. По опросам Эстафету Олимпийского огня куряне считают главным событием 2014 года. Маршрут длиной более 5 километров преодолели около 30 факелоносцев. Среди тех, кто пронес Олимпийское пламя, – спортсмены, которые, несмотря на ограниченные возможности здоровья, не раз прославляли наш регион на соревнованиях различного уровня, их тренеры и наставники, руководители общественных организаций, работающих с инвалидами.

*А. С. Солдатов (Руководитель Д. О. Бурцев,
преподаватель ОБПОУ «Курский государственный
техникум технологий и сервиса»)*

Жительница Курского района **Елена Ювенальевна Иванова-Троицкая** собрала обширную коллекцию фотографий насекомых, которые сделала сама.

Елена Иванова-Троицкая любит насекомых, она уверена, что бабочки – самые красивые существа на земле. Энтомологией (именно так называется наука о насекомых) Елена увлеклась ещё



в седьмом классе. Начала фотографировать и искала соответствующую литературу. Ведь нередко на глаза попадались экземпляры, названий которых девочка не знала. Тогда же она обустроила у себя на подоконнике садик из проволочного каркаса и марли, чтобы наблюдать, как куколки превращаются в бабочек. Как раз в то время газета Курского района затеяла викторину среди читателей. Победителю полагался приз – фотоаппарат. Первое

место заняла ученица Глебовской школы Елена Иванова-Троицкая. Её первый фотоаппарат «Смена 8М» вручали в торжественной обстановке на школьной линейке. И неожиданный подарок стал вторым увлечением на всю жизнь. Которое прекрасно дополняло первое – энтомологию.

После окончания школы Елена решила пойти по родительским стопам и стать учителем.

Причем признаётся, была важна не столько специализация – все предметы в школе ей давались легко – сколько сама возможность работать с детьми. Но при этом не забывала она и о хобби.

Все 5 лет обучения на физико-математическом факультете Курского педагогического института (ныне ЮЗГУ) она не расставалась с фотоаппаратом. После окончания ВУЗа пришла в родную школу, где работала учителем математики, изобразительного искусства, а также была заместителем директора по воспитательной работе. С удовольствием писала

сценарии в стихах к школьным праздникам, вела школьную фотолетопись.

С выходом на пенсию у фотографа появилось больше времени для своего любимого хобби, она стала регулярно участвовать в выставках, открывая непосвященным красоту мира насекомых.

Вероника Тутенко <https://kpravda.ru/2023/03/03/ohotnicza-na-babochek/?ysclid=lustagcip5573977846>

Родилась **Беликова Тамара Григорьевна** 21 марта 1942 года в деревне Кулига Черемисиновского района. По окончании семилетки стала работать в плодово-ягодном совхозе «Вишнёвое» Щигровского района на сезонных работах. Проработала так Тамара год, два, и уговорила её зоотехник попробовать подоить коров. Рук в то время на ферме не хватало, и девушка согласилась. Да так и осталась работать дояркой.

Нелегко было девушке справляться с 15 коровами, ведь у доярки много забот. Но Тамара справлялась. Целых пятнадцать лет пришлось ей вручную доить коров, к концу работы руки немели так, как



будто она перетащила сотни килограммов груза. Но она не боялась ни ранних подъёмов, ни тяжёлой работы.

Шло время. Тамара втянулась в работу, вела свое домашнее хозяйство и воспитывала троих детей. Постепенно на ферме появились доильные аппараты и молокопровод, стало немного легче. Четыре тысячи килограммов молока от каждой коровы в среднем стали заветным рубежом для всех доярок фермы и специалистов совхоза. В 1968 году удой от каждой коровы по ферме составил более 3800 кг, а Тамара Григорьевна получала уже по четыре тысячи и больше килограммов молока.

Энергичную, активную женщину – Тамару Григорьевну, которая свои обязанности выполняла всегда на «отлично», отзывалась на любую просьбу о помощи, имела авторитет у селян, уважали и руководители хозяйства. Тогдашний директор совхоза Владимир Григорьевич Коняев решил, что Тамару Григорьевну следовало бы как-то отблагодарить за труд, представить к награде, она-то уж заслужила.

В 1971 году за выдающиеся успехи в развитии животноводства она получила первый орден Ленина. В сентябре 1973 года за успехи во Всесоюзном социалистическом соревновании и проявленную трудовую доблесть Т. Г. Беликовой было присвоено звание Героя Социалистического Труда. Вместе с присвоением звания мастеру высоких надоев был вручен второй орден Ленина и Золотая медаль «Серп и Молот». Тогда же зародилась мысль: покорить пяти тысячный рубеж. По пятнадцать с лишним килограммов молока надаивала она в сутки от каждой коровы.

Особой вехой в её жизни стал в 1976 году XXV съезд КПСС, делегатом которого она была, представляя в Москве, в Кремлёвском Дворце съездов, Курскую область в числе девяти делегатов. Об этом событии Тамара Григорьевна сохранила самые яркие и незабываемые воспоминания. Общий трудовой стаж Т. Г. Беликовой составляет 37 лет.

Герой Социалистического Труда Тамара Григорьевна Беликова давно уже на заслуженном отдыхе, по-прежнему живет в родном поселке Вишнёвка, занимается своим домашним хозяйством. Ей в этом помогают дети и внуки. Они заботятся о своей героической бабушке, понимают, как ей было нелегко в те далекие времена.

В 1970 г. – награждена бронзовой медалью «За доблестный труд». В 1971 г. – награждена орденом Ленина. В 1973 г. награждена знаком «Победитель соцсоревнования», орденом Ленина и золотой медалью «Серп и Молот» (Указ Президиума Верховного Совета СССР от 06.09.1973). В 1974 г. награждена знаком «Отличник Социалистического сельского хозяйства». В 1975 г. награждена золотой медалью «За успехи в

развитии народного хозяйства СССР». В 1976 г. занимает первое место в соцсоревновании среди доярок колхозов и совхозов района.

Информация предоставлена Натальей Николаевной Гриневой, библиотекарем филиала №4 МКРУК «Щигровская Межпоселенческая районная библиотека»

Широбокова Лариса Геннадьевна – талантливый педагог-новатор, организатор детского музыкального обучения.

В 1974 году она окончила Курское музыкальное училище по классу домры, в 1983 году – исторический факультет Курского пединститута. Преподавала в музыкальных школах №№ 5 и 2, возглавляла коллектив ДШИ № 7, работала заведующая отделом культуры Курского горисполкома и вот уже более четверти века является директором ДШИ № 1 им. Г. В. Свиридова.

Благодаря инициативе и организаторским способностям Л.Г. Широбоковой школа стала центром Ассоциации детских школ искусств и музыкальных школ России, носящих имя великого русского композитора.

Лариса Геннадьевна – талантливый педагог-новатор, организатор детского музыкального обучения, настоящий профессионал. Под руководством Широбоковой школа становилась победителем Всероссийского конкурса детских школ искусств 2005 – 2007 годов. Сегодня на 16 отделениях здесь обучаются 820 ребят по более 20 специальностям, 4 коллектива носят звание «Образцовый».

Большое внимание директор школы уделяет организации методической работы. Под ее руководством разрабатываются экспериментальные учебные программы и планы. В практику



работы школы в последние годы внедрены следующие целевые программы: «Одаренные дети» - комплекс мероприятий для обучающихся с повышенным уровнем мотивации к обучению; «Образовательная программа» - комплексное, всестороннее развитие обучающихся; «Творческая практика» - основанная на связях с муниципальными образовательными учреждениями общего и дошкольного образования; «Путь к успеху» - непрерывное самообразование педагогических кадров; «В мире чувств» - реабилитация детей с отклонениями в физическом развитии.

Развиваются партнёрские отношения с профессиональными учреждениями культуры и искусства.

Заслуженный работник культуры Российской Федерации Л. Г. Широбокова возглавляет общественный городской методический Совет детских школ искусств и художественных школ города Курска, является членом Общественного совета при главе Администрации города Курска.

Ежегодно ученики 1-й школы входят в число стипендиатов и премиантов Губернатора Курской области и главы Администрации города Курска. Преподаватели и концертмейстеры школы становятся победителями городских конкурсов профессионального мастерства.

Многогранная работа Л. Г. Широбоковой по праву высоко ценится музыкальной общественностью, коллегами и родителями её многочисленных учеников. За многолетний творческий труд, большой личный вклад в развитие музыкального образования города Курска она награждена почетным знаком «За особые заслуги перед городом Курском», отмечена почетными грамотами городского управления культуры, Администраций Курска и Курской области.

<https://svdshi.kursk.muzkult.ru>

Если спросить человека, какая ему нравится музыка — он вспомнит о популярной или народной, инструментальной или классической. И далеко не каждый вспомнит о музыке духовой. Но буквально у каждого из нас шевельнется что-то в душе при звуках, например, «Прощание славянки» или «День Победы», слыша эти аккорды, в тот час же пробуждается что-то светлое и в то же время грустное. Музыка, которую играет духовой оркестр, актуальна и сегодня, ведь именно она способна придать особую торжественность и значимость любому мероприятию.



У каждого человека своя биография, и у каждого коллектива, соответственно, есть своя история. В Пристенском районе духовой оркестр образовался в 1986 году. Его создателем и бессменным руководителем является **Андреев Александр Иванович**.

Окончив Курское культурно-просветительное училище, он приехал по распределению в поселок Пристенъ. В районном Доме культуры много лет не было руководителя духового оркестра, поэтому ему предложили эту должность. А Александр Иванович с удовольствием согласился. Выдали музыкальные инструменты, отвели небольшое помещение для репетиций... и закипела творческая жизнь. Торжественные собрания и концерты, митинги у мемориалов и праздничные шествия, демонстрации... ни одно мероприятие в районе не обходилось без участия коллектива.

Творческая деятельность Пристенского духового оркестра помогает сохранить и приумножить музыкальный потенциал духовой музыки, формирует патриотическое сознание граждан, приобщает молодое поколение. Александр Иванович сумел собрать истинных любителей духовой музыки в сплоченный творческий коллектив. Он тесно сотрудничает с Детской школой искусств района, откуда

приходит пополнение в оркестр. В состав этого музыкального коллектива входят музыканты разных возрастов: школьники, студенты, рабочие и служащие, пенсионеры.

В 1997 году оркестру было присвоено почетное звание «Народный самодеятельный коллектив», которое неоднократно подтверждалось.

В этом году коллектив отметит свое 35-летие со дня образования.

Александр Иванович создал в Школе искусств ещё и детский духовой оркестр, так что каждый желающий ребенок, который занимается и увлекается музыкой, может стать участником этого творческого коллектива.

Репертуар оркестра разнообразный. В него входят произведения русских и рубежных классиков, песни и марши советских композиторов. Это стала возможным благодаря разнообразию музыкальных инструментов: помимо основных — медных, имеются еще ударные и деревянные. Визитной карточкой духового оркестра являются патриотические музыкальные композиции. 1 и 9 мая жители нашего района с удовольствием выходят лицезреть, как музыканты оркестра возглавляют праздничные шествия. Также они принимают активное участие в общественной жизни района, участвуют в районных и областных мероприятиях, проводят вечера духовой музыки, являются постоянными участниками Марш-парадов духовых оркестров в городе Курске.

*Информация предоставлена корреспондентом газеты
«Районные известия» пос. Пристень Гольцовой Татьяной*

Тененёв Александр Иванович, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, художник, в прошлом заведующий Исаковским филиалом МКУК «Черемисиновский Дом народного творчества» Черемисиновского района Курской области, более 50 лет посвятил себя культуре. Его талант, особенное индивидуальное видение и мироощущение, которое он воплощает в живописи и народном прикладном искусстве на протяжении многих лет радует земляков и ценителей его творчества.

Александр Иванович родился и вырос в селе Исаково Черемисиновского района в простой крестьянской семье, где был четвертым самым младшим ребенком. Родители работали в колхозе.

С ранних лет он начал интересоваться рисованием, родители и родственники поддерживали его увлечение. В школьные годы большое влияние на Александра оказал учитель рисования, черчения и трудов Исаков Дмитрий Степанович. Именно он рассмотрел в мальчике талант и способности и открыл для него яркий мир искусства. После окончания школы Александр Иванович поступил в Курский педагогический институт на художественно-графический факультет, после окончания трех курсов был призван в ряды Советской Армии.

Обучение в институте завершить не удалось и в июне 1974 г. после демобилизации и возвращения в родное село Александра Ивановича пригласили работать в сельский дом культуры на должность директора. В дальнейшем Александр Иванович окончил Курский колледж культуры по специальности «Режиссер массовых мероприятий».

В начале трудовой деятельности было очень нелегко, материально-техническое обеспечение сельского дома культуры было очень слабое. На базе сельского клуба Александр Иванович создал самостоятельные коллективы, участниками



которых были жители села Исаково: вокально-инструментальный ансамбль «Альбом», хоровой коллектив, художественный кружок.

В 1992 г. Александр Иванович получил звание «Заслуженный работник культуры РФ». В 2015 г. дом культуры с. Исаково был награжден почетным дипломом «Признание» Курской области.

Будучи руководителем, Александр Иванович не забывает о своем любимом увлечении. Пишет он в разных техниках: графика, пастель, масло. В его работах преобладает военная и религиозная тематика. Особенно близки для художника пейзажи, в которых легко узнаваемы родные места малой родины художника — села Исаково и Черемисиновского района. Работы автора становятся украшением многих выставок районного, областного и всероссийского уровней и неоднократно побеждали в конкурсах. Из последних — участие в межрегиональном этапе всероссийской выставки «Салют Победы», за которую Александр Иванович Министерством культуры РФ был награжден дипломом Государственного Российского Дома народного творчества им. Поленова. Его конкурсные картины вошли в каталог «Великому подвигу посвящается...», где представлены лучшие работы участников Всероссийской выставки.

В настоящее время большое внимание в своей работе он уделяет истории родного края. С 1992 г. ведет уголок краеведения, который располагается в Исаковской библиотеке-филиале, где собирает информацию о жителях села, восстанавливает и систематизирует хронологию важных событий.

Также он является создателем вокального ансамбля русской песни «Перезвон», который носит звание «Народный коллектив любительского художественного творчества».

В конце 2023 г. Александр Иванович оставил пост заведующего сельским клубом, выйдя на пенсию, но продолжает активно участвовать в мероприятиях дома культуры, делиться своим опытом с преемниками.

Информация из фильма «О том, кто посвятил себя культуре», снят участниками клуба «Моё кино» в арт-студии «Черемисиново»: от бабушек и дедушек - внукам и правнукам».

Богата Пристенская земля талантами. Среди них и наша современница, гармонист-самоучка, исполнительница не только русских народных песен, но и произведений собственного сочинения **Кофанова Нина Николаевна**, которая проживает в селе Котово Пристенского района Курской области.

У любого человека своя биография, история и судьба. У Нины Николаевны Кофановой – непростая. Родилась она и выросла в селе 1-я Екатериновка Солнцевского района. Детство было тяжелое, послевоенное. С раннего возраста любила она музыку, а потому сама освоила гармонь. В 1972 году вышла замуж и переехала жить к мужу в Пристенский район, где честно и добросовестно трудилась в колхозе и не забывала никогда, конечно, о музыке и русской народной песне.



В ее роду (по линии отца) все родственники играли на разных инструментах. Это баян, балалайка, гитара, мандолина, аккордеон. Жили бедно. По словам Нины Николаевны, когда она училась в школе, ей подарили гармонь двоюродного брата, чтобы она ее продала и купила одежду. Но она не смогла этого сделать и начала учиться играть сама. И вот уже много лет идет с гармонью по жизни. Музыка приносит радость, а в тяжелые моменты - лечит душу. Какие бы невзгоды ни встречались, а гармонь - это спасение. Под неё и плясать можно, и петь, а когда грустно, то и всплакнуть...

Нина Кофанова — желанный гость на всех мероприятиях, которые проходят в Котовском сельском Доме культуры. Кроме этого, всегда старается принять участие в разных конкурсах и

фестивалях. Например, в региональном конкурсе среди гармонистов, организаторами которого выступили областной Дом народного творчества и Курский музыкальный колледж имени Георгия Свиридова, она стала победителем. В век новых технологий, когда своё творчество можно продемонстрировать не только знакомым, но и всему миру, Нину Николаевну знают многие благодаря сети Интернет. Вот так и Андрей Малахов заинтересовался этой одарённой женщиной, пригласив её в Останкино к себе на передачу.

В свои 72 Нина Кофанова, хоть и самоучка, но может преподавать урок даже виртуозу. Говорит, музыкальный талант — черта семейная. А гармонь из рук не выпускала с детства. Увлеченная самодеятельностью, Нина Николаевна живет, радуясь каждому новому дню, воспринимает все трудности и заботы с терпением и пониманием. И редко какой сельский праздник обходится без её участия.

*Информация предоставлена корреспондентом газеты
«Районные известия» пос. Пристенъ Гольцовой Татьяной*

Савченко Александр Павлович когда-то работал главным художником суджанской ковроткацкой фабрики. 5 филиалов в районах, известность на всю страну и статусные заказы, в том числе для МИДа, посольств, Библиотеки имени Ленина. В этом году фабрике исполнилось бы 60 лет, но в начале 1990-х производство сгорело.

С самого раннего детства он любил рисовать, воображать, порхать в небесах и представлять, какой видят Суджу птицы с большой высоты, умиляться красотой это маленького купеческого городка. Потихоньку начал рисовать и рисовал с увлечением, что оказалось крайне важным для его дальнейшей судьбы. Работая над собой с детства в области живописи, акцентировал свои занятия на поступление учебное заведение и выбрал одно из старейших – Московское художественно-промышленное училище имени М. Калинина. Очень интересное, совершенно замечательное с умными, прекрасными преподавателями. Живописи учила легендарная Майя Дмитриевна Базанова. Также нам преподавал главный художник Большого театра. Они многое дали молодому мастеру и рекомендовали остаться в Москве, в институте. Но его тянуло на родину, и Александр Павлович уехал в Суджу, где требовался художник. Специалист, который создавал бы проекты и техническую документацию для фабрики ковров.



В Москве у него была большая мастерская от Союза художников. Работал над правительственными проектами, интересной была работа в Останкино. Но когда соприкоснулся непосредственно с исполнением гобелена в правительственную резиденцию в Форос, понял, что необходимо возродить старинный промысел. Приехал из Москвы в родную Суджу, зашел к директору музыкального училища вместе с Юрием Степановичем Спесивцевым, народным мастером России, и единомышленником. Александр Сергеевич Фесенко принял с

энтузиазмом, сразу понял идею расширить учебное заведение, потому что народные промыслы плотно связаны с народным искусством, всё было органично и закономерно. Юрий Степанович возглавил отделение художественной керамики, а Александр Павлович – художественное ковроткачество.

С тех пор уже двадцать два года Савченко Александр Павлович работает в областном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Суджанский колледж искусств имени Н. В. Плевицкой» в должности преподавателя. Огромная заслуга Александра Павловича – открытие отделения «Художественное ткачество и ковроткачество» на базе Суджанского колледжа искусств им. Н. В. Плевицкой с целью возрождения и развития художественного промысла «Курский цветочный ковер» и активная преподавательская деятельность в процессе обучения. Савченко А.П. с 1998 г. – член Международного художественного фонда; награжден Медалью Губернатора Курской области «За сохранение и развитие декоративно-прикладного и народного искусства», 2009 г.; Премией Губернатора Курской области «За сохранение традиций», 2011 г.; Премией «Человек года» конкурса общественного признания «Курская антоновка» в номинации «Золотые руки».

Дважды выставлялись в Академии художеств на Пречистенке, в институте Лихачева, на зональных конкурсах, в Белгороде, в Москве, в Третьяковской галерее. Ковёр Оли Мориной, посвященный Великой Отечественной войне.

Круглова Галина Дмитриевна родилась в 1950 году в городе Щигры Курской области. В 1978 году окончила Орловский филиал Московского государственного института культуры. В Курском колледже культуры работала со дня основания, стаж – более 40 лет.

Г. Д. Круглова владеет инновационной методикой, основанной на использовании в обучении регионального компонента. В целях изучения традиционной певческой

культуры курского края Галина Дмитриевна Круглова является организатором фольклорных экспедиций, материалы которых используются в учебном процессе, итоговой государственной аттестации по дисциплине «Класс ансамбля».

Галина Дмитриевна с 1996 года участвует в работе региональных конференций, семинаров-практикумов по пропаганде и изучению фольклора Курской области, организованных учебно-методическим центром комитета по культуре Курской области.

В 1994 году Галина Дмитриевна организовала студенческий фольклорный ансамбль «Челядин» и до 2004 года была его руководителем. Этот коллектив ежегодно участвует в программах отчетных концертов колледжа, праздниках города и области и является лауреатом фестивалей «Курский карагод», «Студенческая весна Соловьиного края».

Галина Дмитриевна оказывает помощь в работе самодеятельных хоровых коллективов города, которые неоднократно занимали призовые места в городских и областных фестивалях. Ежегодно активно работает в составе жюри открытого конкурса детских фольклорных и народно-певческих коллективов «Дежкин карагод».

За многолетний плодотворный труд и творческий вклад в развитие сферы культуры Курской области награждена знаком «За достижения в культуре», дипломом Союза композиторов «За активное участие в пропаганде Советской патриотической песни», Почетной грамотой комитета по культуре Курской области, грамотой Администрации Курской области.



Ткачева Вера Андреевна Почетный работник среднего профессионального образования Российской Федерации, председатель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» ОБПОУ «Курский музыкальный колледж имени Г. В. Свиридова».



Вера Андреевна – человек, виртуозно владеющий искусством «быть в ладу» со своим профессиональным и семейным окружением и обладающий талантом объединять людей вокруг себя в большую творческую семью.

Студенткой переступив порог Курского музыкального училища 45 лет назад, всю свою дальнейшую творческую жизнь она связала с родным городом и учебным заведением.

Вот уже 34 года Вера Андреевна сохраняет традиции преемственности поколений на отделении «Инструментов народного оркестра», трепетно храня «живую линию памяти» о своих педагогических наставниках и раскрывая искру таланта в молодых музыкантах.

Многогранный музыкант и чуткий концертмейстер, она внесла большой вклад в развитие инструментального исполнительства региона как солистка оркестра русских народных инструментов Курского музыкального колледжа имени Г. В. Свиридова, ансамбля солистов «Русская мозаика» и оркестра русских народных инструментов им. В. Гридина Курской государственной филармонии.

Как исполнитель она объездила огромное количество городов России, ближнего и дальнего зарубежья с многочисленными концертными программами, в том числе и в составе Правительственных делегаций.

Имя Ткачевой Веры Андреевны известно музыкантам-народникам далеко за пределами родного края и по праву

внесено в справочник о педагогах учебных заведений культуры и искусства Курской области «Наставников мы знаем имена».

Педагог-просветитель и автор большого количества учебно-методических пособий — Вера Андреевна виртуозно соединяет в себе профессионализм с искренней любовью к национальной музыкальной культуре и традициям исполнительства на русских народных инструментах.

С полной самоотдачей создавая условия для реализации творческих возможностей своих студентов, она воспитала целую плеяду талантливых музыкантов, горячо влюбленных в свое дело.

Среди учеников Веры Андреевны — обладатели Президентских грантов, персональных стипендий Губернатора Курской области и Мэра г. Курска. Ныне это преподаватели ДШИ, солисты ведущих концертных и филармонических организаций крупнейших городов Центрального Черноземья.

Страшинская Елена Анатольевна окончила художественно-графический факультет Курского государственного педагогического института. По профессии она художник-постановщик Курского театра юного зрителя «Ровесник», преподавала сценографию в Курском колледже культуры. Несколько лет назад Елена Анатольевна начала интересоваться искусством куклы, поскольку двухмерные рисованные образы перестали ее удовлетворять.



Активно заниматься данным видом творчеством художница стала с 2012 года. Из всего многообразия направлений Елена выбрала для себя статичную художественную куклу. Елена Страшинская – неоднократный участник и победитель различных выставок и конкурсов: «Мир кукол», «Кукла года», «Три Елены» и др. На открытии персональной выставки «Персонажи» посетители смогли увидеть необычные композиции авторских кукол. Среди них можно было встретить принцессу, Бабу-ягу, Дон Кихота, птицу-Феникса, ангела, монахиню с арбузом и других персонажей. Своих героев художница делает по принципу скульптуры. На каркас из проволоки наматывается синтепон и ткань. Ручки, ножки и голова лепятся из полимерной глины. Самый трудоемкий процесс – создание костюма. Елена придумывает дизайн и сама красит ткань. Так рождается законченный образ...

Каждая кукла является персонажем своей собственной истории, отсюда и название выставки. Елена обладает уникальным талантом совмещать несовместимое. Каждая ее скульптура — законченное художественное произведение.

Ежегодно 27 марта в Курске проходит подведение итогов театральной премии «Спасибо». Зрители и актеры голосуют, определяя лучших из лучших. В этом году Елена Анатольевна получила премию в номинации «Честь профессии» как художник-постановщик.

<https://art.kurskonb.ru/imena>

Конышевская земля всегда была богата живописцами! Прославлял красоту природы наш земляк, замечательный художник **Горбачев Александр Николаевич**.

Александр Николаевич родился 27 октября 1951 года в селе Износково Льговского района Курской области в семье железнодорожного служащего. Окончив школу, отслужив в армии, он 20-летним юношей поступил на художественно-графический факультет Курского педагогического университета.

Начало творческой деятельности художника относится к периоду учебы в институте и участием в областных художественных выставках молодых художников в 1975 и 1979 гг.



В 1971 г. он начинает свою профессиональную деятельность в качестве преподавателя рисования и черчения в Конышевской средней школе, в которой проработал более 20-ти лет, из них 10 лет директором.

Работая учителем, он не бросает заниматься живописью. В 1981 году он организывает свою первую персональную выставку, где были представлены пейзажи окрестностей Конышевки и Льгова. В небольших работах была заложена основа его пленэрного пейзажного метода, строящегося на широких тональных отношениях.

Пейзажи «Полдень» (1974), «Последний снег», «Осенний день» (1979) и другие периода 80-х годов созданы в неярких, но изысканных цветовых сочетаниях. В них сказывается любовь к скромной и непритязательной природе окрестностей Конышевки, Железнодорожска, Рыльска, куда он выезжал на этюды.

Много лет проработав в школе, он принимает решение уйти и заниматься только живописью. Он много лет работает на пленэре, пишет портреты известных земляков для Конышевского краеведческого музея и на заказ.

В середине 90-х годов он активно включается в выставочную деятельность .

В 2004 году за активную творческую работу и создание значительных произведений живописи в жанрах портрета и пейзажа Горбачев А.Н. был принят в члены Союза художников России.

В последние годы жизни Александр Горбачев много работал не только на пленэре, но и в мастерской, перерабатывая плакатно-этюдный материал, вместе с тем, сохраняя непосредственность и свежесть восприятия. Это наглядно прослеживается на многочисленных картинах, созданных во время его творческих поездок на международные пленэры живописи в Белоруссию, на Украину, в Пермскую область. Свое предназначение он видел не только в служении искусству, но и в четко определившейся позиции к молодому поколению, организовав в своей мастерской бесплатную детскую художественную студию.

Александр Николаевич ушел из жизни 6 марта 2010 году в пору творческой зрелости, оставив светлый след на земле. Добрые дела, бывшие частью его жизни, продолжают согревать людей, и память о нем останется на многие, многие годы...

Использован материал статьи искусствоведа Луизы Каркавцевой «Вернисаж художника» и публикации Сергея Челенкова, заведующего Коньшевским краеведческим музеем).

Родионова Ирина Ивановна родилась в 1951 году в г. Алма-Ата. В 1982 году окончила Орловский филиал Московского государственного института культуры. Стаж педагогической работы в Курском колледже культуры - 40 лет.

На протяжении многих лет является преподавателем и куратором групп студентов, которые занимали активную творческую позицию в жизни колледжа. С 1993 по 2022 гг. - председатель предметной (цикловой) комиссии «Сольное и хоровое народное пение». И. И. Родионова умело направляет деятельность преподавателей и концертмейстеров на реализацию учебно-воспитательных задач и много внимания уделяет вопросам организации концертно-творческой работы, в результате чего уровень творческих коллективов заметно вырос. Как председатель ПЦК осуществила разработку учебных планов для специализации, создала учебные авторские программы.



Ирина Ивановна эффективно внедряет в учебный процесс новейшие педагогические технологии, владеет современными методиками ведения уроков. Своим педагогическим опытом и знаниями она делится с педагогами колледжа, выступая на семинарах, педагогических конференциях, разрабатывая методические доклады, рекомендации, алгоритмы по предметам специализации, проводя открытые уроки. В сборниках «Культурологическое образование нового тысячелетия» (г. Москва) опубликованы статьи Ирины Ивановны. Оптимальный отбор средств и методов определяет высокую результативность обучения студентов класса преподавателя И. И. Родионовой. В настоящее время многие ее ученики продолжают обучение в вузах Москвы, Курска, Орла и в последующем становятся высококласными специалистами.

Для популяризации русской певческой народной культуры по ее инициативе был организован открытый областной конкурс народной песни «Юность Соловьиного края», а с целью выявления ярких вокальных исполнительских качеств студентов колледжа – конкурс «С песней по жизни». Как творческий человек И. И. Родионова сама принимала участие в фольклорном ансамбле «Челядин».

В настоящее время Ирина Ивановна занимается эстрадным вокалом. Студенты ее класса участвуют в конкурсах «Студенческая весна Соловьиного края», «Орел сизокрылый», в которых становятся лауреатами и дипломантами. В колледже был создан эстрадный вокальный ансамбль, который в дальнейшем преобразовался в театр песни «Калейдоскоп».

Ирина Ивановна сотрудничает с Курским областным драматическим театром им. А. С. Пушкина в качестве педагога-вокалиста, работая над вокальными номерами в спектаклях «Ханума», «Русский секрет», «Корсиканка», «Кот Леопольд».

За многолетний труд и высокий уровень педагогического мастерства И. И. Родионовой присвоено звание «Почетный работник среднего профессионального образования РФ». Награждена почетными грамотами комитета по культуре Курской области, Администрации Курской области, благодарственным письмом комитета по делам молодежи Курской области.

Стремоухов Николай Владимирович, учитель русского языка и литературы Черемисиновской средней школы. Он любимый учитель многих поколений выпускников – и тех, кому сейчас уже за 50, и недавних, вчерашних школьников. Двери его дома и его сердце всегда открыты для них. Основной принцип его работы: развить и удержать в ребёнке то, что заложено природой посредством осознанного глубокого усвоения знаний и развития творческих способностей. И то, что такой метод работает на "отлично", доказывают его ученики при сдаче ЕГЭ. Ежегодно у них высокие результаты единого государственного экзамена по русскому языку – в прошлом учебном году средний бал составил 72; уровень знаний выше среднеобластного показывали и предыдущие его выпускники.



Ученики Стремоухова – победители районных олимпиад и творческих конкурсов различного уровня. Так, только в 2012-2013 годах среди них два победителя областного конкурса «Мои-то куряне - доблестные воины», лауреат конкурса им. Константина Воробьёва за лучшее журналистское произведение на военно-патриотическую тему; сразу пять человек стали обладателями дипломов 1-й, 2-й, 3-й степеней, один – дипломантом в конкурсе книжной графики и декоративного искусства, проводимого Курской картинной галереей, а школа за это отмечена грамотой за хорошую организацию эстетического воспитания учащихся. Два ученика победили в областной краеведческой экспедиции «Стал он главной музыкой войны», посвящённой 70-летию Курской битвы, один – в Международном конкурсе патриотической тематики «Гренадёры, вперёд!» (всего же на протяжении 8 лет победителями стали 5 его учеников).

Работы учащихся вошли в сборники «Правнуки Победы» (курское издательство), «Пушкин для меня» («Я вхожу в мир искусства»), «Слава Отчествa» (Москва).

Среди личных наград Николая Владимировича – Диплом за подготовку призёра Всероссийского конкурса «Моя малая родина», грамота Министерства образования и науки и награды областного уровня. Он стал лауреатом конкурса «За нравственный подвиг учителя» в номинации «Лучший издательский проект года», ему вручён Сертификат участника Всероссийского конкурса на соискание премии «За нравственный подвиг учителя» по Центральному федеральному округу. Николай Владимирович – один из первых обладателей президентского Гранта, имеет много других наград.

В Черемисиновском районе и Курской области он известен и как автор словаря диалектных слов Курской области, топонимического словаря Черемисиновского района, исследовательской работы «Черемисиновский район в художественной литературе».

Много лет под его руководством в школе работает кружок «Литературное краеведение», члены которого ежегодно занимают 5-6 призовых мест. По инициативе Николая Владимировича в школе создаётся литературно-краеведческий музей. В нём уже есть библиотека курских писателей, собраны материалы черемисиновских писателей и о черемисиновцах – прототипах литературных произведений, о том, как отражён Черемисиновский район в живописи, музыке, скульптуре. В музее более 30 исследовательских работ, связанных с историей и культурой нашей земли. Большое место отведено литературному творчеству детей.

В 2024 г. вышла в свет книга Николая Владимировича Стремоухова «Дела давно минувших дней. Предания земли черемисиновской» - итог реализации проекта при поддержке Президентского фонда культурных инициатив (руководитель проекта начальник управления культуры администрации района Александр Руденский).

Информация предоставлена Общественно-политической газетой Черемисиновского района Курской области «Слово народа»

Виктория Владимировна Прохорова — ведущая исполнительница народной песни Курской государственной филармонии, руководитель вокального ансамбля «Русский стиль» и мужского вокального ансамбля «Россы». Всем своим творчеством Виктория Прохорова несет любовь к русской песне и родной земле

В Курской государственной филармонии работает с 2005 года.

Певица обладает красивым теплого тембра голосом, мягкой лирической окраски. Яркое актерское дарование позволяет ей глубоко проникать в суть создаваемого образа. Ее исполнительский стиль отличается особой задушевностью, способностью тронуть слушателя.

В репертуаре Виктории Прохоровой около 200 вокальных произведений различных жанров: русские народные, авторские песни, песни из репертуара выдающихся русских певиц Н. Плеваккиной, Л. Зыкиной, Л. Руслановой, О. Воронец. В исполнении Прохоровой прекрасно звучат и песни современных авторов, и романсы. Наиболее удаются Виктории жанровые шуточные и игровые песни, а так же произведения драматического содержания.

Выступает в качестве солистки оркестра народных инструментов, ансамбля солистов «Русская мозаика», инструментального ансамбля Олега Овчаренко, с которыми подготовлены и проведены разнообразные программы и сольные концерты.

Значительное место в творческой деятельности артистки занимает руководство вокальными ансамблями «Русский стиль» (с 2005 г.) и «Россы» (с 2011 г.) За годы работы ансамбли стали заметными творческими единицами, участвуют в разнообразных концертных программах, обрели свой собственный исполнительский стиль. Навыки аранжировки вокальных



произведений позволяют Виктории Прохоровой самостоятельно готовить и постоянно расширять репертуар ансамблей. В 2011 г. на конкурсе им. Н. Плевницкой Виктория Прохорова получила диплом за лучшую аранжировку.

По инициативе Виктории Прохоровой в 2009 году в Курской филармонии появился новый, ставший ежегодным абонемент «Русские вечера», в котором она неизменно принимает участие в качестве солистки, автора программ и ведущей концертов. В рамках проекта «Русские вечера» с большим успехом прошли концертные программы «Славянский венок», «От колыбели и до тризны», «Танцуй и пой, моя Россия», «Есть у русской песни крылья!», «От песни к песне, от сердца к сердцу», «Я — росинка твоя, россиянка». Певица постоянная участница концертов на Театральной площади «Музыка для всех», крупных и социально значимых событий города Курска и области.

Викторию Прохорову знает и любит не только курская публика, но и в Германии, Франции, Украине, Беларуси, Южной Осетии.

Звания и награды:

- Лауреат Международного конкурса «Славянская звезда» (Орел, 2001);
- Лауреат Всероссийского конкурса им. Л. Руслановой (Волгоград 2012);
- Лауреат I Международного конкурса современного певческого искусства «Новое лето» (Самара, 2016).

<https://kogf.ru>

Сергей Игоревич Малихов, ассистента режиссера, актер драматического театра имени Пушкина, художественный руководитель, режиссер и балетмейстер молодежного театра «ЗД» Дома Знаний. А еще — лауреат премии общественного признания «Человек года-2018» в номинации «Новое имя». 4 года Сергей Малихов обучался в Курском колледже культуры на специальности «Актерское искусство».

За пять лет Сергей Малихов сыграл в 13-ти спектаклях. В этом сезоне сразу в нескольких исполняет ведущие роли.

Особенность театра «ЗД» - это отсутствие в постановках реплик у актеров. Зрители могут услышать лишь закадровый голос, который проясняет нюансы и продвигает сюжетную линию вперед. Постановки основаны на сценической пластике и хореографии. За пять лет молодой режиссер вместе с труппой поставили 6 спектаклей.



Двигатель школьной жизни – это, прежде всего, любовь к детям, да и вообще ко всему, что тебя окружает, – считает педагог с 25-летним стажем **Елена Геннадьевна Шершнева**.

Именно любовь и привела много лет назад молоденькую рыльскую девушку Лену в педагогику. Когда ей было 14 лет, родители получили новую квартиру и от бабушки всей семьей переехали на новое место жительства



Когда девушка окончила основную школу, она не задумывалась о выборе профессии. Ей все было предельно ясно: будет поступать в Рыльское педагогическое училище. Получив диплом, год работала вожатой в одной из рыльских школ. А потом в силу определенных жизненных обстоятельств пришлось некоторое время поработать не по профессии. Вот тут Лена и поняла, что, оказывается,

именно педагогика и есть ее призвание, ее любовь.

Но как попасть в школу, если нет вакансий? И вдруг неожиданно ей позвонили из Рыльской средней школы № 4. Директор предложил должность заместителя по воспитательной работе. Это был подарок судьбы.

Счастье девушки было еще и в том, что она вернулась в школу, которую сама окончила. Заочно поступила в Курский педагогический университет на физико-математический факультет. Теперь в своей школе преподает математику. Но главное место в ее жизни, конечно, занимает воспитательная работа. Сегодня в школе № 4 обучаются более 820 ребят. По многим параметрам это лучшая школа в Рыльском районе, и не удивительно, что каждый год сюда приходят почти 100 первоклассников. Эти малыши с первых учебных дней тоже вовлечены в интересную школьную жизнь.

Был в школьной жизни период, когда развалились пионерия, комсомол и дети оставались при своих интересах. Воспитательная работа в школе, по сути, была сведена на нет. И

вот тогда молодой заместитель директора задумалась о создании детской организации. Так родилась школьная РМИД – республика мальчишек и девчонок.

Школьный волонтерский отряд «Добро», созданный Еленой Геннадьевной, в Рыльске хорошо известен. Он участвует во всех важных общероссийских акциях. Ребята оказывают существенную помощь многим, кто в ней нуждается.

Своим долгом считают они содержание в надлежащем состоянии памятников погибшим в годы Великой Отечественной войны, могил героев и вообще всех захоронений людей, у которых не осталось родственников.

Еще несколько лет назад в школе был создан отряд «Юные друзья пограничников», в котором с удовольствием занимались как юноши, так и девушки. Рыльские пограничники приходили в школу и проводили с ребятами занятия, рассказывали о нюансах своего профессионального мастерства, о военной технике.

В жизнь общеобразовательной организации коррективы вносят само время, ситуация в стране. По решению администрации школы год назад здесь начал работать военно-патриотический клуб «Калибр», которым руководит Николай Сеин, за свой известный подвиг награжденный орденом Мужества. Ребята-участники клуба принимают участие в межрегиональных сборах молодежи призывного и допризывного возраста, посвященных памяти Героя России Сергея Костина.

Елене Геннадьевне объявлена благодарность губернатора именно «...за вклад в гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения». Егор Шершнев, сын Елены, был активным участником практически всех школьных мероприятий, победителем многих конкурсов и олимпиад, а сегодня он – студент Юго-Западного государственного университета в Курске.

Участвует образовательная организация во всероссийских проектах «Билет в будущее», «Киноуроки в школах». То есть в центре внимания – ранняя профессиональная ориентация

школьников, детские короткометражные фильмы
воспитательного характера.

*Информация предоставлена Анной Белуновой
raybudni.ru*

Сацук Марина Викторовна родилась в 1959 году в г. Курске. В 1982 году окончила Харьковский институт культуры.



С 1982 по 2006 гг. работала преподавателем музыкальных дисциплин в Курском колледже культуры. Будучи ведущим педагогом специализации «Народное хоровое творчество», преподавала следующие дисциплины: «Дирижирование», «Хоровая аранжировка», «Чтение хоровых партитур». Большой вклад Марина Викторовна внесла в методическую работу предметно-цикловой комиссии. Организовала и руководила фольклорным ансамблем «Посиделки».

Со дня основания в колледже ансамбля песни и пляски (1993 г.) Марина Викторовна являлась бессменным руководителем вокальной группы, с которой постоянно концертировала в городе и области, тем самым пропагандируя народную певческую культуру среди молодежи, одновременно ведя большую профориентационную работу.

М. В. Сацук находилась в постоянном поиске новых форм и жанров. Ее аранжировки и творческие находки заслуживали высоких оценок. На отчетных концертах колледжа ее номера были одними из самых ярких и зрелищных.

В 1997 году ансамбль, как один из лучших коллективов, был приглашен в Москву на празднование 850-летия города.

В 1999 г. ансамбль получил звание народного. И сегодня этот коллектив, созданный М. В. Сацук, является визитной карточкой колледжа.

Среди выпускников Марины Викторовны - артисты Курской государственной филармонии, солисты Государственного академического хора им. Пятницкого, Кубанского казачьего хора, заслуженная артистка Украины, студенты и преподаватели средних и высших музыкальных учебных заведений.

Будучи творческим человеком, Марина Викторовна работала также пианистом в оркестре Курского государственного цирка, в музыкальных школах города. На базе областного методического центра создала вокальный ансамбль «Челядин», получивший звание народного, реализовала вокальный проект «Взойди на Арт-Олимп».

За годы работы Марина Викторовна неоднократно была отмечена благодарностями и грамотами Губернатора Курской области, городского отдела молодежи, городского управления культуры и др., награждена знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре». Удостоена звания «Заслуженный работник культуры РФ».

Долгие годы Марина Викторовна являлась директором Центра творческого развития студентов ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет».

В настоящее время Марина Викторовна руководит народным хором «Соловейко» и ансамблем казачьей песни «Воскресение» Курского областного Дома народного творчества. Артисты выступают на лучших мероприятиях региона и страны, выигрывают межрегиональные, всероссийские конкурсы и фестивали.

Заслуженный работник культуры Российской Федерации, член Союза писателей и Союза журналистов России, Почетный кинематографист России, **Сергей Дмитриевич Малютин**.



Сергей Дмитриевич родился в Курске 11 сентября 1950 г. Учился в курской школе № 42. Затем поступил в Курский государственный педагогический институт на факультет русского языка и литературы.

После окончания института в 1975 году работал в сельской школе Глушковского района, преподавал на кафедре русского языка и литературы Курского пединститута, а с 1979 года перешёл на работу в сфере кинофикации и кинопроката.

Возглавив в 1997 году «Курскоблкиновидеофонд» Сергей Дмитриевич Малютин почти 20 лет являлся его бессменным руководителем, проявив себя в профессиональной деятельности как специалист высокого класса, знающий и любящий дело, которому посвятил свою жизнь. Особенно ярко талант Сергея Дмитриевича проявился в кинопросветительской деятельности. В Курске и области проводились кинофестивали и тематические кинопоказы, посвященные важным датам истории и культуры страны, важной страницей культурной жизни области стал кинофестиваль «Сталкер», в рамках которого в Курск приезжали крупнейшие деятели отечественного киноискусства. В 2014 году Сергей Малютин стал инициатором празднования 100-летия легендарного советского мультипликатора Бориса Дёжкина, в результате которого куряне узнали, что создатель знаменитых мультфильмов — наш земляк. Зрители крупнейших областных кинопроектов «Кино в театре» и «Открытый экран» помнят яркие выступления Сергея Дмитриевича на предсеансовых мероприятиях. Много лет Малютин с успехом вел заседания популярного киноклуба в кинотеатре «Юность», знакомил любителей кино с редкими и наиболее интересными картинами. Сергея Дмитриевича крайне заботило невнимание федерального

центра к проблемам регионального кинопроката, особенно — сельского кинопоказа. По данному вопросу он в 2014 году добился личной встречи с министром культуры России В. Р. Мединским. К тому времени Сергей Дмитриевич организовал несколько встреч руководителей региональных кинопрокатных учреждений практически всей страны с целью увеличения интенсивности работы по защите прав провинциального кинозрителя. Однако, даже в период работы в «Курскоблкиновидеофонде», сферой внимания Малютина было не только кино. Трудно переоценить вклад Сергея Дмитриевича в развитие других сфер культуры Курской области. На его творческом счету многочисленные и мастерские рецензии на фильмы и театральные спектакли, публицистические литературоведческие и театроведческие статьи (в том числе — в центральных изданиях, «Литературной газете», «Театральной жизни» и т.д.), проведение творческих встреч, телевизионных и радиопередач о кино, активное участие в общественной жизни области, огромная работа по изучению истории культуры родного края. С.Д. Малютин был неизменным и незаменимым участником искусствоведческих заседаний, разнообразных «чтений», посвященных знаменитым именам курской земли. Выступления Малютина на таких мероприятиях всегда подкупали глубиной изучения явления и блестящим литературным стилем.

Малютин-писатель является автором книг «Телевидение, которого нет» (2011 г.), «...И во дни печали не забуди обо мне» (2015 г.), «В пространстве любви» (2016 г.), «Мой театр» (2017 г.). Многие проекты крупных литературных работ остались незавершенными.

Сергей Дмитриевич Малютин награжден нагрудным знаком «Почётный кинематографист России» (1999), удостоен звания «Заслуженный работник культуры РФ» (2004); является лауреатом областной журналистской премии им. Овечкина (2005), а также — областной премии общественного признания «Человек года» - «Курская антоновка» (2006).

Информация предоставлена Игорем Белоусовым

Закончив режиссерский факультет ГИТИСа у выдающегося педагога М. О. Кнебель, **Юрий Валерьевич Бурэ** начинал режиссером Волгоградского театра драмы имени М.



Горького, работал в театре музыкальной комедии над классическими опереттами и современными произведениями «веселого» жанра. Затем был Орловский театр имени И. С. Тургенева. В марте 1982 года Юрий Бурэ получает приглашение на должность главного режиссера Курского драматического театра.

Ю. В. Бурэ-Небельсен – приверженец классического театра, ученик старой школы, где приветствуется традиционная трактовка, но он умеет внести в спектакль свежее видение, понятное современному зрителю. Он щедро снабжает сюжет любой постановки человеческой сутью, тонким ощущением времени и тем самым помогает зрителю понимать себя и окружающих, осмысливать сложности мира, выбирать жизненные ориентиры и становиться лучше.

За большую творческую жизнь Юрием Валерьевичем поставлено более 110 спектаклей. Одним из ярких творческих достижений Бурэ Ю. В. стала постановка драмы «Маскарад» М. Ю. Лермонтова. Государственная премия РСФСР им. К. С. Станиславского 1989 года за постановку «Маскарада» - высочайшая награда и оценка труда режиссера, свидетельство его профессиональной зрелости. За постановку спектакля «Разыскивается опасный преступник» Ю. В. Бурэ присуждена премия Министерства внутренних дел (1992 год).

В 2009 году Юрию Бурэ присуждена премия Центрального Федерального округа в области литературы и искусства за 2008 год в номинации «За достижения в области театрального искусства» за режиссерскую работу над спектаклем «Традиционный сбор» по пьесе В. Розова, премьера

которого состоялась 18 октября 2008 г. Проявив себя как талантливый педагог, объединяющий в себе педагогику и режиссуру, с января 1999 года Бурэ-Небельсен Ю. В. занимается преподавательской деятельностью в Курском колледже культуры на отделении режиссеров народных театров. С сентября 2002 года, в Курском колледже культуры открыто отделение актёрского искусства, где он является руководителем курса, воспитывая молодую смену для театра. Главная задача, которую поставил Бурэ Ю. В. – это сохранность российской театральной школы в её лучших традициях, передача студентам технических приёмов актёрского мастерства и первоосновы русской школы – раскрытие природы человека. В 2006 году состоялся первый выпуск, и наиболее одаренные студентыполнили труппу театра. В 2003 году Юрий Валерьевич Бурэ награжден почетным знаком «За особые заслуги перед городом Курском», а в 2004 году ему присуждена премия имени А. Буренко за вклад в развитие театрального искусства Курской области.

Большой вклад внес Ю. В. Бурэ-Небельсен в организацию всероссийского фестиваля «Будущее театральной России», так называемой актерской биржи труда, где выпускники театральных ВУЗов показывают свои работы не только зрителям, но и приглашенным режиссерам. Ежегодно театр показывает выездные спектакли в районах области, что способствует приобщению к театральному искусству большого количества жителей области, а также дает бесценную возможность жителям отдаленных районов, не имеющих возможности посещать театр, культурно и духовно развиваться.

Информация предоставлена Алексеем Воронцовым

Быть главой сельского поселения – непростая ноша, это жизненное состояние, каждодневный груз государственных и людских проблем. Весьма многофункциональная, требующая большой самоотдачи, сил и энергии работа, зачастую подразумевающая ненормированный рабочий день.

Здесь личного времени почти нет. Приходится, без преувеличения, всегда быть на связи, знать обо всем, что происходит на территории поселения.



Быть главой поселения не всегда под силу даже мужчине. Но если сельской администрацией руководит женщина, а у нее семья и домашние заботы, их-то никто никогда не отменит, то как в этом случае всё успевать? **Рыженкова Людмила Петровна** отдала работе в органах местного самоуправления

порядка 30 лет.

Она родилась в с. Черновец в 1949 году в семье Клоковых. Мама работала сельской учительницей, папа - участник Великой Отечественной войны, награжденный медалями и орденом Красной звезды, работал слесарем – инструментальщиком Сазановской сельхозтехники. Она училась на отлично в школе. В январе 1974 года окончила физико-математический факультет КГПИ, получив диплом учителя математики. Свою педагогическую деятельность начала в Большекрюковской восьмилетней школе в сентябре 1967 года учителем математики и физики, совмещая должность неосвобожденного секретаря парторганизации школы. Потом работала завучем, 5 лет директором этой школы. Педагогический труд Людмилы Петровны отмечен в 1984 году Почетной грамотой Министерства просвещения РСФСР.

В сентябре 1989 года Людмила Петровна переехала с семьей на хутор Луг и стала работать в Луговской восьмилетней школе по своей специальности. А 15 марта 1990 года

Собранием депутатов исполкома Луговского сельского Совета она была единогласно избрана его председателем. В 1992 году была избрана главой администрации муниципального образования «Луговской сельсовет». Было очень беспокойно на душе. Эту работу она не знала. Но знала точно, что для нее будет большим подспорьем то, что знала жителей, характеры большинства из них и кто на что способен, на кого можно ориентироваться в трудной ситуации.

В 1999 году Людмила Петровна была вновь избрана главой администрации муниципального образования «Луговской сельсовет» и проработала в этой должности до октября 2010 года. Под опекой - 3 населенных пункта, на территории которых более 300 жилых домов, проживали там 570 человек. Каждый населенный пункт, входящий в состав поселения, требует особого внимания. Руководить таким «хозяйством» непросто. Тут сказывается расстояние населенных пунктов друг от друга. Охватить все и сразу не представляется возможным, а потому Людмила Петровна действовала по принципу: от срочных и важных дел к несрочным, но не менее важным. Все и сразу не получается. Жизнь убеждает, что доверием и уважением населения пользуется тот глава, который обладает не только деловыми качествами, хозяйской хваткой, но и на деле радеет за благополучие, порядок и нормальную жизнедеятельность поселения. Поэтому Людмила Петровна определила на первых порах две главные проблемы: газификация и водоснабжение населенных пунктов. Это проблемы не одного дня и даже не одного года.

Газификации начались с проектной документации, эту работу начал Сергей Бычков, будучи председателем колхоза «Восход», он проплатил расходы за изготовление проектно-сметной документации. ФАПы были газифицированы в 2007 году.

В 2007 году был построен водопровод в х. Луг протяженностью 3,5 километра. Сколько сил, энергии, нервов потратила Людмила Петровна на эти очень необходимые дела.

Большая задача – содержание дорог, протяженность которых более 20 километров, особенно в зимнее время, когда их надо чистить от снега, и здесь выручали равнодушные местные жители.

На протяжении всей трудовой деятельности Рыженкова Людмила Петровна непосредственно занималась организацией сельского местного самоуправления, считалась одним из крепких профессионалов в этой сфере.

Она и сейчас будучи на заслуженном отдыхе продолжает помогать и сотрудникам администрации, и своим землякам. За свой труд она неоднократно награждалась почетными грамотами и благодарственными письмами области и района.

Несмотря на то, что все меньше людей остается жить в селе, естественная убыль населения приводит к тому, что все больше домовладений используются для сезонного проживания, уменьшается количество хозяйств, где содержат скот, всё равно Людмила Петровна видит будущее своих земляков в светлом завтра: с новыми домами, дорогами, где Дома культуры полны молодежи, а школы полны учеников. Да и само поселение стало привлекательным местом для желающих здесь обосноваться.

*Информация предоставлена Татьяной Бурцевой,
председателем Пристенского районного Совета ветеранов*

Блинкова Любовь Валентиновна родилась в городе Узловая Тульской области в 1964 году. После окончания Орловского филиала Московского государственного института культуры в 1985 г. была направлена по распределению в Курское культурно-просветительное училище. С этого момента ее жизнь неразрывно связана с колледжем культуры и одной из его ведущих специализаций.

Широкий спектр преподаваемых ею дисциплин: «Русский танец», «Композиция и постановка танца», «Классический танец», «Педагогическая практика», «Народный танец», «Музыкально-ритмическое воспитание», «Методика преподавания хореографических дисциплин».



Любовь Валентиновна работает инициативно, с большим интересом и любовью к своей профессии. Все то, за что она берется, приобретает стройные очертания и имеет положительный результат. Интегрированные уроки, инновационно-творческие проекты, нетрадиционные формы проведения экзаменов – все это итог творческой работы педагога и студентов. За достижения в освоении новых педагогических технологий и высокую эффективность педагогического труда Л. В. Блинкова награждена почетной грамотой комитета по культуре Курской области (2007 г.). Она формирует у студентов осознанное отношение к учебному процессу, применяя современные образовательные тенденции. Ее методическая работа сочетается с поиском новых форм выражения. Успешно осуществляется руководство научно-практической работой студентов специализации. Участник всероссийских, областных научно-практических конференций.

С 1993 по 2006 годы Любовь Валентиновна – председатель предметной (цикловой) комиссии

«Хореографическое творчество», инициатор и организатор воплощения творческих идей специализации. С 2006 г. успешно сочетает должности заместителя директора по учебной работе и преподавателя хореографической специализации.

Как преподаватель, имеющий высшую квалификационную категорию, Л. В. Блинкова оказывает разностороннюю помощь педагогам хореографии города и области, является рецензентом открытых уроков, программ и методических разработок. Постоянный член жюри межрегиональных, областных конкурсов хореографического искусства. Информация о ее творческой деятельности опубликована в энциклопедии «Одаренные дети – будущее России» (2009 г.) в рубрике «Доска почета».

Как балетмейстер осуществила ряд хореографических постановок, показанных на сценах города и области («Танец с колокольчиками», «Молдавская сюита», «Золотой каскад», «Бычок»). Была балетмейстером отчетных концертов колледжа и общегородских мероприятий.

Студенты, подготовленные Любовью Валентиновной, являются лауреатами межрегиональных, областных конкурсов «Дебют», «Новые имена», «Студенческая весна Соловьиного края». Ее выпускники продолжают обучение в вузах страны, ведут профессиональную исполнительскую деятельность в Московском государственном театре танца «Гжель», шоу-балете «Тодес», Курской областной государственной филармонии. Много выпускников продолжают работу по специальности.

За многолетний плодотворный труд и творческий вклад в развитие сферы культуры Курской области награждена Почетной грамотой Администрации Курской области, знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре». В 2005 г. ей присвоено звание «Ветеран труда». В 2024 г. Любовь Валентиновна получила звание «Почетный работник сферы образования РФ».

Ирина Владимировна Аниканова-Коломыченко родилась 8 августа 1967 г. в с. Макаровка Курчатовского района Курской области, проживала в Курске, 3 года назад переехала в г. Белгород. Закончила Рыльское педагогическое училище по специальности «Учитель начальных классов», Курский государственный педагогический университет по специальности «История», Российский государственный социальный университет по специальности «Юриспруденция». Работала в общеобразовательной школе г. Льгов с 1986 года учителем, затем директором. С 2001 по 2016 годы служила в органах внутренних дел г. Курска в должности начальника отделения, майор полиции в отставке. Награждена нагрудным знаком «200 лет МВД России», медалью «За отличие в службе» 3 и 2 степени, медалью «80 лет ПДН МВД России», «100 лет Советской милиции».



Поэтическим творчеством увлекается со школьных лет, член Российского военно-исторического общества, член Лиги курских писателей при КРО Союза писателей России. В творчестве, как и в жизни, главное место отводит теме любви к Родине, к природе, к ближнему.

Стихи Ирины Владимировны печатались в местных газетах «Курьер», «Льговские новости», «Курская правда», в литературных альманахах «Толока», «Курские перекрёстки», в юбилейных изданиях УМВД России по Курской области «На страже порядка», «Курскому филиалу Орловского юридического института МВД России -10 лет», «Курская полиция: взгляд через столетия», в сборниках произведений призёров литературного конкурса МВД России «Доброе слово» (2010), победителей и дипломантов литературных конкурсов Союза Курских литераторов «Современная поэзия и проза Соловьиного края» (2018-2020), сборнике произведений победителей, финалистов и

полуфиналистов Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы» (2020).

В 2015 году Курским издательским домом «Славянка» изданы два литературных сборника «От Бога слова» и «От Бога любовь», в 2020 – «Война, она и есть война», отмеченный литературной премией им. П. Сальникова.

Ирина Владимировна является участником разнообразных творческих конкурсов и фестивалей, где ее произведения получают высокое признание и награды:

- лауреат творческих конкурсов «Щит и Лира», «Доброе слово» МВД России, Курского городского конкурса «Вдохновение», литературно-патриотического фестиваля «Радуга Победы»;
- победитель литературного конкурса «Любимый город - в сердце моём» (2017), «Наследники Победы» (2018);
- лауреат Регионального литературно-музыкального фестиваля «Русская ярмарка талантов – XIV» в г. Старый Оскол Белгородской области (2018);
- дипломант IV открытого межрегионального фестиваля им. Н.А. Мельникова «Яблоки в траве» (2020);
- победитель Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы» (2020) и Международного литературного конкурса «Платиновый век» (2020);
- лауреат литературных премий им. А. Фета (2019), и им. П. Сальникова (2020).

Литературное творчество Ирины Владимировны Аникановой-Коломыченко отмечено медалями «75 лет Победы в Курской битве» (2018), «75 лет Великой Победы» (2020), медалями и почётными знаками призёра и лауреата Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы» (2018, 2019, 2020), медалью «За заслуги в военно-патриотическом движении России» (2019).

Ткачёва Валентина Ивановна – педагог, прозаик, поэт. Член Союза писателей России с 2014 года.

Родилась Валентина Ивановна 28 декабря 1963 года в деревне Меловой Колодезь Мантуровского района Курской области. Окончила Круто-Верховскую 8-летнюю и Ястребовскую среднюю школы. Перед вузом работала заведующей Бурцевским сельским клубом Мантуровского района. С 1982 по 1987 год училась в Курском Сельско-хозяйственном институте. И три десятка лет работала в Попово-Лежачанской школе учителем географии и биологии; прошла путь от старшей вожатой до заместителя директора по воспитательной работе и руководителя школы.



Кроме того, Валентина Ивановна – краевед и талантливый фотохудожник. Фотографии представлены в персональных сборниках, монографии «Редкие и исчезающие виды животных и растений Курской области» (2009), газете «Класс», экологическом журнале «Родничок», лит.-худ. альманахе «Соловушка», альбоме «Центрально-Чернозёмный заповедник» (2016), фотоальбоме «Курск: Соловьиная столица России» (2017), «Красной книге Курской области» (2017), альбоме «Курский соловей» (2018) и других изданиях.

Как поэт, прозаик, публицист Валентина Ивановна печаталась в районных и областных СМИ, альманахах и сборниках «Хронометр» (Израиль, Тель-Авив), «Соловушка», «Родник», «Курские перекрёстки», «Наследники Победы», «Современная поэзия и проза Соловьиного края» и других изданиях.

Ткачёва Валентина Ивановна известна как составитель десяти изданий литературного альманаха «Родник», книг В. Корсуна «Письма из детства», «Сельские предания», «Сухиновская тетрадь» (М.: Российский писатель, 2016, 2017),

«Ностальгия» (Курск: ИД «Славянка», 2020).; редактор книг С. Мишиной «Михайлово чудо» (2019), И. Сущенко «Человек-праздник...» (2020), И. Аникановой «Война, она и есть война» (2020); консультант творческого проекта «Истоки» и альманаха «Соловушка».

Валентина Ивановна является членом Союза курских литераторов с 2011 года, членом Союза писателей России с 2014 года, руководитель Глушковского районного отделения СКЛ с 2011 г., участником I-III съездов курских литераторов (2012, 2015, 2019), учредительной конференции Лиги курских писателей (2019)., сопредседателем Союза курских литераторов с 2015 г., руководителем Литературного лица при Доме молодых литераторов (Глушковский филиал «Роднички»), членом Общественного совета по вопросам литературы при Администрации Курской области с 2016 г., секретарем Правления КРО СПР с 2019 г., членом Президиума Лиги курских писателей с 2019 г.

Валентина Ткачева – автор книг «Я – крылатая женщина!» (2007), «Зов Родины» (2012), «Гошка, рыбка!» (2013), «Гошка, рыбка! Дар Небес» (2013) – по ним принята в Союз писателей, «Записки фотографа» (2014), «Всем смертям назло...» (2015), «Легенды о курском соловье» (2015), «Огонёк свечи» (2016), «Автопортрет с подалирием» (2017), «У хризантемы весна – осенью...» (2018) и других.

В 2015 г. в Издательском доме «Славянка» вышел спецвыпуск экологического журнала «Родничок» (№ 3-4), посвящённый творчеству В. Ткачёвой. О ее жизни и творчестве писали С. Мишина и Н. Пахомов.

Валентина Ивановна – лауреат I Регионального и обладатель специального приза II Международного фестиваля им. Н. Мельникова «Яблоки в траве» (2010, 2011); дипломант областного конкурса «Наша Слава и наша Память» (2013); лауреат литературной премии им. А. Гайдара (2014); финалист литературного конкурса им. А. Фета (2014); лауреат литературной премии М. Еськова «Дорога к дому» (2014); победитель первого конкурса КРО Союза писателей России

«Литератор года – 2014»; победитель областного литературного конкурса, посвященного 80-летию Центрально-Чернозёмного заповедника (2015); победитель Литературного конкурса главы Глушковского района в номинации «Прозаик года – 2015», «Публицист года – 2016», в 2018-м присвоено звание «Писатель года»; победитель конкурса «Зелёное перо» (2018).

Валентина Ивановна удостоена памятных медалей и почётных нагрудных знаков «Призёр конкурса» Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы» (2016-2020). Имеет награды: Почётная грамота Министерства образования и науки РФ (2008), нагрудный знак «За заслуги в воспитании молодёжи» (2014), Благодарность Губернатора Курской области (2018), медаль «75 лет Победы в Курской битве» (2018), почётный знак «За труды и Отечество» (2018), почётные грамоты и гранты Союза писателей России (2016-2020); медаль «За заслуги в военно-патриотическом движении России» (2019), медаль «75 лет Великой Победы» (2020).

В 2023 году Валентина Ивановна Ткачёва стала лауреатом Всероссийской литературной премии «Душа природы», которая состоялась в г. Туймазы Республики Башкортостан.. Жюри высоко оценило ее сборник рассказов «Автопортрет с подалирием».

*Информация предоставлена работниками МКУК
«Льговская межпоселенческая библиотека»
Льговского района Курской области*

Никитина Наталья Николаевна, преподаватель специальности «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество» ОБПОУ «Курский колледж культуры» (1962 – 2023 гг.).



Родилась в 1962 году в Курске. В 1989 году окончила Орловский филиал Московского государственного института культуры и искусств. Стаж педагогической работы в Курском колледже культуры 30 лет. В работе со студентами преподаватель опиралась на методику лично-ориентированной педагогики, раскрывая потенциальные возможности каждого студента. Эффективно внедряла в учебный процесс новейшие педагогические технологии, владела современными методиками ведения уроков, благодаря чему многие ее ученики продолжают обучение в вузах

страны и становятся высококлассными специалистами. Многие студенты продолжили профессиональную деятельность как артисты балета театра танца «Гжель», в военных ансамблях, Курской областной филармонии.

С 1996 по 2016 гг. Наталья Николаевна являлась руководителем хореографической группы ансамбля песни и пляски Курского колледжа культуры, которому в 1999 году было присвоено звание народного. Под руководством педагога студенты оттачивали технику исполнения, овладевали характером танца, учились сценической культуре. Репертуар ансамбля разнообразный. Он включает в себя русские, национальные и характерные танцы: «Чеботуха», «Барыня», «Плясовая», «Топотуха», казачий «Бабий бунт», аргентинский танец «Гаучо», белорусский «Озорная полька», украинский «Як гуцула не любити», цыганский «Гордая» и многие другие. Постановки отличает высокая художественная культура, образность, чистота исполнения, оригинальность

композиционного построения. Коллектив успешно представлял Курскую область на всероссийских фестивалях и празднованиях в городах: Москва, Санкт-Петербург, Тула, Рязань, Липецк, Орел и др. Музыкальность, эмоциональность и артистизм исполнителей не оставляют равнодушными ни одного зрителя.

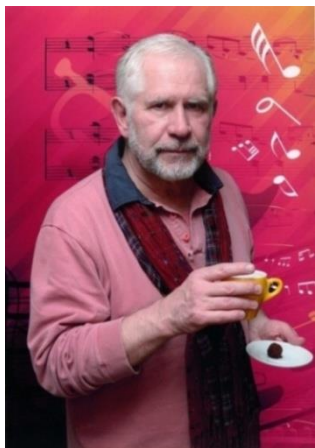
Ансамбль и студенты Н. Н. Никитиной регулярно участвовали в самых престижных всероссийских и областных конкурсах и фестивалях и добиваются значительных результатов, становясь победителями и обладателями призовых мест.

Являясь председателем предметной (цикловой) комиссии «Хореографическое творчество», Наталья Николаевна умело направляла деятельность преподавателей на реализацию учебно-воспитательных задач.

За успехи в педагогической и творческой деятельности Наталье Николаевне присвоено звание «Заслуженный работник культуры РФ», она является обладателем знака Министерства культуры РФ «За достижения в культуре», награждена Почетной грамотой Администрации Курской области за плодотворную работу в области культуры, благодарственным письмом Курской областной Думы за большой вклад в подготовку работников культуры Курской области, Почетной грамотой департамента по делам молодежи г. Курска, Дипломом за творческие достижения в Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России», дипломами областного комитета по культуре за подготовку лауреатов областного конкурса «Новые имена», специальным призом за участие в конкурсе комитета по культуре Курской области «Лучший преподаватель года» образовательных учреждений культуры и искусства Курской области.

Винцкевич Леонид Владиславович (1 апреля 1949 г.) — пианист, композитор, арт-директор ежегодного фестиваля Российского фонда культуры «Джазовая провинция».

Родился в Курске в семье скрипача и хирурга. Начал играть на фортепиано с семи лет. Окончил Курскую музыкальную школу № 1, затем — Курское музыкальное училище, где учился у педагогов Н. Л. Киреевской и Л. Я. Упориной. В 1968 г. поступил в Казанскую консерваторию по классу фортепиано. По своей инициативе посещал занятия по композиции. Дружил со студентами композиторского факультета и был первым исполнителем их новых сочинений. Параллельно с занятиями академической музыкой интересовался джазом.



По окончании консерватории Л. Винцкевич возвращается в родной город и становится солистом Курской филармонии. Таковым остаётся и поныне (2013 г.). В 1974 г. в СССР открываются первые эстрадно-джазовые отделения музыкальных училищ. Л. Винцкевич принял активное участие в организации такого отделения в Курском музыкальном училище.

Опыт организации (учебные программы, организация учебного процесса, методика преподавания) отсутствовал и ему помогали москвичи. Это преподаватели студии ДК «Москворечье» (ныне - Московский колледж импровизационной музыки) Г. Лукьянов и И. Бриль, и теоретик музыки Ю. Чугунов.

В 1979 г. Л. Винцкевич выступил на фестивале в Таллине в составе трио (Сергей Винцкевич - бас-гитара, Николай Адамов - барабаны). Затем трио дебютировало на «Московской джазовой неделе». С 1981 г. Л. Винцкевич стал выступать соло либо в дуэте с московским саксофонистом Владимиром Коновальцевым.

В 1984 г. состоялась встреча на джазовом фестивале в Свердловске (ныне Екатеринбург) с эстонским тенор-саксофонистом Лембитом Саарсалу (один из ведущих джазовых музыкантов Эстонии, заслуженный артист Эстонской республики). Сыграв однажды вместе, музыканты создали дуэт, существующий до сих пор (2013). Дуэт в мире джаза — довольно редкое явление. Осенью 1984 г. дуэт Винцкевич-Саарсалу выступал на джазовом фестивале в Праге. В 1985 г. - выступление на двух фестивалях в Восточной Германии (Jazzbuehne в Берлине и Jazztage в Лейпциге). В 1986 г. - на North Sea Jazz Festival (Гаага, Нидерланды), где вместо положенных тридцати минут по настоянию слушателей отыграли сто двадцать.

В 90-е гг. Винцкевич регулярно выступал с Л. Саарсалу в Германии, где в разных составах ими записано три CD-диска. Четвертый записан в Москве в трио с американским гитаристом Джоном Стоуэллом, с которым они познакомились на фестивале Л. Хэмптона. Среди музыкальных проектов Л. Винцкевича второй половины 90-х — работа с фольклорным хором «Росстань» (Курск), участие в записях «Джазового проекта братьев Ивановых» (альбомы «Black In Jazz» и «I Love You»).

В 1995 г. Л. Винцкевичу присвоено звание «Заслуженный артист Российской Федерации».

В 1997 г. состоялся первый фестиваль с названием «Джазовая провинция». Автор и организатор — Л. Винцкевич. До этого на протяжении 15 лет он проводил «Дни джаза» в Курске. В фестивале принял участие Российский фонд культуры. В 1998 г. «Джазовая провинция» превратилась в первый в России передвижной фестиваль, посетивший города: Курск, Орел, Тула, Тамбов, Воронеж, Липецк, Белгород, Москва. В 1999 г. в «Джазовой провинции» изменился порядок проведения и расширилась география. Две группы джазменов, двигались маршрутами, Калуга-Брянск-Орел-Липецк-Тамбов и Белгород-Волгоград-Саратов-Пенза, и встречаясь в Курске и Москве, давали совместные концерты.

В 2005 г. Л. Винцкевичу присвоено звание Заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Он признан лучшим джазменом России, его имя занесено в Международную энциклопедию джаза. В 2011 г. - Почётный гражданин Курской области.

За период творческой жизни (2013) Винцкевич: выпустил 13 дисков со своими композициями, провел мастер-классы в университетах США, Академии им. Сибелиуса в Финляндии, выступил на симпозиуме в институте Новой музыки им. Кеннеди в Дармштадте (Германия), принял участие в фестивалях: Prague, Jazzbuehne in Berlin, Jazztage in Leipzig, North Sea Jazz Festival in the Hague, Lionel Hampton Chevron Jazz Festival, Jazz in Europa, Baltic Jazz, Jazz Kaar, Turku Jazz Festival, Kaamus Jazz, Silda Jazz и др. В 2016 г. трио Л. Винцкевич (piano), С. Кершоу (double bass), Н. Винцкевич (saxophones) записали на студии Slam Records альбом «Under a Different Sky», признанный английским журналом «JAZZ VIEWS» лучшим альбомом года современной камерной музыки.

Награды: Орден Дружбы (29.04.2019), лауреат премии общественного признания «Курская антоновка» Человек года-2002.

www.mke.su

Книга всегда была и остаётся необходимым атрибутом нашей жизни. Библиотеки являются сокровищницами культурных ценностей и очагами просвещения. И сегодня, в бурный век развития информационных технологий, эти учреждения актуальны и являются культурно-просветительскими центрами в любом населённом пункте.

Модельная библиотека села Котово – это современное учреждение культуры, которое радует своих читателей не только внешним видом, но и новыми формами работы, интересными мероприятиями, теплотой творческих встреч. В этой уютной и красивой библиотеке 37 лет работает увлечённый своей деятельностью человек – **Надежда Михайловна**



Колосова, она стремится показать своим читателям удивительный и разнообразный мир, который открывается и остается с ними навсегда после прочтения умной и доброй книги. В своей работе она использует арсенал разнообразных форм и методов.

Возродить былой престиж чтения, повысить статус книги и чтения среди подростков, организовать читателям полноценный досуг – это и есть основная цель деятельности Надежды Михайловны. Она уделяет большое внимание разным темам: экологической, здоровому образу жизни, воспитанию патриотизма молодого поколения на примере героического прошлого нашей Родины и многим другим темам. В связи со сложившейся во всем мире ситуацией с пандемией коронавируса много мероприятий было проведено в режиме онлайн. Это акции, виртуальные викторины, выставки, экскурсии, часы информации, которые нашли своё отражение в социальных сетях библиотеки. Но самым приоритетным направлением в работе Надежда Михайловна считает краеведение, где одной из главных задач является изучение и сбор материала по истории и культуре села. Особое мое внимание направлено к местной

истории, традициям, фольклору. Всегда интересно и шумно проходят фольклорные праздники на Рождество и Масленицу, представления, посвященные народным праздникам, которые имеют массу традиций и обрядов, примет и поверий.

Надежда Михайловна – участник, оформитель и бессменный ведущий всех мероприятий, которые проводятся в библиотеке. Кроме этого тесно сотрудничает с сельским Домом культуры и школой. Она занимается написанием истории своего села, изучает добрые дела своих предков, ищет изюминку в своём селе, то, что может стать отличительной особенностью. Таким брендом, гордостью и достопримечательностью Котовского сельсовета является водяная мельница. Памятник деревянного зодчества, музей под открытым небом – как только не называют её местные краеведы. Без малого три столетия без остановки и перерывов бежит вода по деревянному желобу к лопастьям её огромного колеса. Такого чуда нет в Центральном Черноземье. Более того, таких долгожительниц в России считанные единицы.

Надежда Михайловна проделала большую работу по изучению истории мельницы и ею собран уникальный материал об этой знаменитости. Всю эту информацию она старается донести до читателей своей библиотеки и посетителей музея с помощью видеороликов, презентаций и краеведческих экскурсий. Опираясь на литературные источники, она готовит для гостей целые тематические блоки экскурсий. И тогда им предоставляется возможность окунуться в атмосферу древней истории села, узнать о природных достопримечательностях и природных памятниках этой удивительной земли. Работа Надежды Михайловны Колосовой в данном направлении оценена Почетной грамотой комитета культуры Курской области, кроме этого, она не раз была отмечена грамотами и благодарностями администрации района и области, а в прошлом году её портрет был занесён на районную Доску почёта.

*Информация предоставлена корреспондентом газеты
«Районные известия» пос. Пристень Гольцовой Татьяной*

Тимофеев Валерий Александрович, преподаватель специализации «Хореографическое творчество» Курского колледжа культуры (1946 – 2019).

Родился в 1946 году в городе Ульяновск. В 1973 г. окончил Ленинградский государственный институт культуры им. Н. К. Крупской по специальности «Режиссура балета» с присвоением квалификации «Балетмейстер-педагог».

В 1972 г. прибыл на практику по распределению в Курское культурно-просветительное училище, где начал свою педагогическую деятельность и 25 лет проработал в качестве преподавателя народного и русского танца, композиции и постановки танца, истории костюма.



Студенты с удовольствием посещали его занятия, где он вдохновлял их своей творческой энергией и профессиональными знаниями.

Вехой в творчестве Валерия Александровича явилось его назначение главным балетмейстером по подготовке и проведению спортивно-театрализованного представления, посвященного встрече Олимпийского огня в г. Курске в 1980 г., где были представлены вокально-хореографические композиции: «Соловьиная роща» и курская плясовая «Тимоня».

Впоследствии он неоднократно назначался главным балетмейстером культурно-спортивных праздников, проводимых в городах и поселках области.

С 1986 по 1993 гг. В. А. Тимофеев был председателем предметно-цикловой комиссии «Хореографическое творчество». В 1992 г. в училище создан ансамбль песни и пляски, и он был назначен балетмейстером танцевальной группы коллектива. Много было поставлено ярких и выразительных композиций. Особый успех имели такие номера, как «Коробейники», «Улица широкая», «Барыня-сударыня», хоровод «Русские кружева».

Много внимания уделялось совместной работе хорового и танцевального коллектива. Студенты ансамбля под руководством Тимофеева принимали активное участие в отчетных концертах училища, в городских и областных мероприятиях, проводимых на Красной площади, в драматическом театре, областной филармонии и т. д. Валерий Александрович осуществлял творческое сотрудничество с Сумским училищем культуры и неоднократно выезжал с коллективом для проведения мастер-классов и творческих отчетов.

За время работы В. А. Тимофеевым было выпущено много талантливых учеников, многие из которых продолжили учебу в вузах и стали профессиональными руководителями хореографических коллективов города и области.

Валерий Александрович Тимофеев на протяжении многих лет принимал участие в областных семинарах по хореографии и проводил открытые уроки для преподавателей детских школ искусств домов культуры города и области, приглашался как знаток курского танцевального фольклора для участия в семинарах в Орловской и Белгородской областях.

За большую педагогическую и творческую работу неоднократно награждался почетными грамотами управления культуры, Курского горкома КПСС, исполкома городского Совета народных депутатов и Горкома ВЛКСМ. Является лауреатом Всероссийского и Всесоюзного фестиваля народного творчества, Всесоюзного смотра художественной самодеятельности. Удостоен звания «Заслуженный работник культуры РФ».

Попкова Людмила Ивановна, доктор географических наук, профессор Курского государственного университета, родилась в Советском Союзе, в небольшом, но очень уютном и зелёном городе Сумы. Окончила педагогический институт им. А.С. Макаренко по специальности «География и биология» и получила квалификацию учителя географии и биологии и звание учителя средней школы.

Два года работала в родном университете и собирала материалы для кандидатской диссертации. Накопив определённый научный потенциал, поступила в аспирантуру географического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова.



Написала и досрочно успешно защитила диссертацию на соискание учёной степени кандидата географических наук по теме «Влияние социально-демографических особенностей населения на характер рекреационного природопользования». После окончания аспирантуры поступила на работу в Курский государственный университет, сначала на должность старшего преподавателя, потом – доцента.

Научную деятельность не оставляла, публиковала научные и учебно-методические работы, увлеклась приграничной тематикой, в частности, изучением населения порубежья, что и стало тем мотивом, который привёл в докторантуру Института географии Российской Академии наук (г. Москва). Спустя некоторое время защитила диссертацию на соискание учёной степени доктора географических наук. Тема диссертации «География населения российско-украинского приграничья». Получила должность профессора.

В течение без малого 10 лет заведовала кафедрой экономической и социальной географии Курского государственного университета, проводила активную

деятельность по налаживанию образовательных и научных контактов с ведущими вузами России и сопредельных стран.

В настоящее время работает профессором кафедры географии и возглавляет научно-исследовательскую лабораторию приграничных исследований Курского государственного университета. В силу научных интересов, предполагающих необходимость академического сотрудничества, организовала серию международных научно-практических конференций «Стратегия развития приграничных территорий: традиции и инновации», которые стали площадкой обмена результатами теоретических и прикладных исследований, привлекающей учёных из ведущих образовательных и научных организаций России и зарубежных стран.

В активе Попковой Л. И. неоднократные победы на грантовых конкурсах по приграничной, демографической, миграционной тематике. При поддержке Российского фонда фундаментальных исследований выполнен проект «Создание социально-экономического Web-атласа Курской области». Организатор и участник экспедиций по городам Белгородской оборонительной черты, российско-украинским приграничным районам.

Инициированное Попковой Л. И. исследование парадоксальности городских поселений поддержано грантом Русского географического общества. По результатам экспедиционных выездов в 52 города Центрального Черноземья записана серия радиопередач и телесюжетов.

Людмила Ивановна избрана председателем Курского областного отделения Русского географического общества – организации с большой и славной историей; председателем регионального отделения ассоциации российских географов-обществоведов (АРГО).

Настойчиво работает над формированием интеллектуального, культурного и нравственного развития личности обучающейся молодёжи в ходе проведения международных просветительских акций РГО: Географический

диктант, Ночь географии, День географа, «Неурок» географии, География – детям в Курской области, которые несут большую воспитательную нагрузку. Организовала и провела краеведческий лекторий «Геопросвет», в рамках которого прочитан цикл лекций для всех возрастных групп населения.

В качестве лектора участвует в мероприятиях, проводимых российским обществом «Знание». Пишет и публикует статьи для научно-образовательного портала «Большая российская энциклопедия», для энциклопедии путешествий, инициативного проекта по написанию книги «Современная Россия: географическое описание нашего отечества», ориентированной на распространение знаний о географии своей страны среди широких слоев населения.

Людмила Ивановна проводит научную экспертизу статей, входит в состав редакционной коллегии ряда российских научных журналов (Вестник ВГУ. Серия: география. Геоэкология; Учёные записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. География. Геология); Уровень жизни населения регионов России (Институт экономики РАН); IgnisIuvenum (КГУ).

Опубликовала свыше 225 научных работ, в т.ч. 12 монографий; 39 учебно-методических пособий. Регулярно выступает с докладами на международных и всероссийских научных конференциях в ведущих университетах и отраслевых академических институтах.

Людмила Ивановна награждена почетной грамотой комитета образования и науки Курской области, почетными грамотами Курского государственного университета, благодарностью от Министерства образования и науки РФ, благодарностью от Русского географического общества, званием «Почётный работник сферы образования Российской Федерации».

Окорокова Галина Павловна, экономист, общественный деятель, заслуженный работник культуры Российской Федерации, президент ЧОУ ВО «Курский институт менеджмента, экономики и бизнеса», заместитель председателя Общественной палаты Курской области, председатель правления Курской областной общественной организации «Союз женщин России» и курского регионального отделения Межрегиональной общественной организации «Знание».



Родилась 24 сентября 1946 г. в с. Нижний Реутец Медвенского

района Курской области.

Окончила Московский институт советской торговли по специальности «бухгалтер-экономист». Более 20 лет занимала выборные должности в структурах власти Курской области.

В 1994 году создала и возглавила одно из первых частных образовательных учреждений высшего образования «Курский институт менеджмента, экономики и бизнеса» (МЭБИК).

В 2002 году защитила кандидатскую диссертацию по теме «Экономический механизм модернизации высшего образования как фактор его устойчивого развития». С 2004 года доцент ВАК. Автор большого количества научных и методических публикаций.

Под руководством Г. П. Окороковой созданы и реализуются социальные программы: Народный музей «Рушники соловьиного края» (лауреата российского конкурса «Золотой меркурий», 2006 г.); «Народный университет сеньоров» (граждан третьего возраста) (лауреат премии Губернатора Курской области, 2011 г., победитель конкурса проектов Комитета Социального обеспечения Курской области, 2013 г.); Народный Покров Победы— проект, посвященный 70-летию победы в Курской битве; «Пожилые помогают пожилым» — проект по организации геронтовоонтерства в Белгородской, Воронежской и Курской областях; «Роль студентов и молодых

специалистов в общественной оценке негосударственных вузов России» — проект по разработке критериев общественной оценки качества высшего образования.

Г. П. Окорочкова постоянно сочетает аналитическую и общественную работу, добиваясь практической реализации своих предложений и апеллируя при этом не только к власти, но и к профессиональному сообществу и к широким группам общественно активного населения.

Галина Павловна является заместителем председателя оргкомитета и жюри конкурса общественного признания «Человек года» на приз «Курская антоновка». Регулярно публикуется в федеральных и региональных СМИ, ведет тематический блог «Женский взгляд».

Имеет награды:

Благодарность Президента Российской Федерации (1996 г.)

Почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» (1997 г.)

Победитель российского конкурса «Менеджер года» (1998 г.)

Победитель областного конкурса общественного признания «Человек года — 2005»

Почетный знак г. Курска «За особые заслуги перед городом Курском» (2006 г.)

Знак «За содействие МВД России» (2008 г.)

Благодарность Полномочного представителя Президента РФ в Центральном федеральном округе (2008 г.)

Памятный знак «Знаменский крест» Курской епархии Русской православной Церкви (2009 г.)

Почетное звание «Почетный работник науки и образования Курской области» (2010 г.)

Почетный знак отличия «Трудовая доблесть. Россия» (2010 г.)

Благодарность Комитета Государственной Думы по образования (2011 г.)

Медаль М. В. Ломоносова «Подвижник просвещения» (2012 г.)

Медаль «За активную военную патриотическую работу» (2013)

www.46mvd.rf

Тимофеева Надежда Николаевна, преподаватель специализации «Хореографическое творчество» Курского колледжа культуры.

Родилась в 1946 году в городе Хвалынске Саратовской области. Окончила Московский государственный институт культуры в 1974 году. С 1974 по 2009 годы работала в Курском колледже культуры преподавателем хореографических дисциплин. Имеет высшую квалификационную категорию.



Н. Н. Тимофеева – яркая творческая личность. Ежегодно, начиная с 1975 года она представляла массовые хореографические постановки в отчетных концертах колледжа: «В шесть часов вечера после войны», «Танец с саблями» на музыку А. Хачатуряна, «Бабье царство» на музыку Г. В. Свиридова из к\ф «Метель», одно-актный балет «Половецкие пляски» на музыку А. П. Бородина из оперы «Князь Игорь». Особенно полюбили зрители хореографические номера: «Впервые в городе», «Грезы», «Мгновения весны», «Ноктюрн» и многие другие. Н. Н. Тимофеева готовила студентов к выступлениям в различных региональных и областных конкурсах хореографического искусства: «Дебют», «Новые имена», «Грация» и «Студенческая весна Соловьиного края», где они имели возможность творчески проявить себя и стать обладателями званий лауреатов и дипломантов.

Надежда Николаевна – специалист высокого уровня, вдумчивый педагог, владеющий методикой преподавания дисциплин: «Классический танец», «Композиция и постановка танца», «Педагогическая практика». Воспитала не одно поколение талантливых последователей, которые навсегда связали свою жизнь с танцевальным творчеством. Ученики Надежды Николаевны продолжают обучение в различных вузах страны в

городах Москва, С.-Петербург, Орел, Белгород. Многие ведут педагогическую деятельность в школах искусств города и области, работают в качестве артистов балета Курской областной филармонии, Московского государственного театра-танца «Гжель», шоу-балета «Тодес», Государственного академического хора русской песни им. Пятницкого.

Надежда Николаевна оказывала консультативную и методическую помощь работникам учреждений сферы культуры г. Курска и Курской области, являлась экспертом по государственной аккредитации муниципальных образовательных учреждений, постоянным членом жюри областных и городских конкурсов хореографического искусства.

В разные годы выполняла обязанности куратора студенческих групп, неоднократно признаваемых лучшими.

За многолетнюю плодотворную педагогическую и воспитательную работу Надежда Николаевна Тимофеева награждалась многочисленными дипломами комитета по культуре Курской области, Почетной грамотой Губернатора Курской области, знаком «Почетный работник среднего профессионального образования РФ». Ей присвоено звание «Ветеран труда».

Алексей Сергеевич Чернышев (16.10.1936 - 15.12.2020 гг.) - доктор психологических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, академик Академии гуманитарных наук России, профессор кафедры психологии Курского государственного университета, руководитель Курского отделения Российского психологического общества, член Координационного совета РПО, председатель Курского регионального отделения Федерации психологов образования России.



В рамках Национального конкурса «Золотая Психея» член Экспертного Совета (выбор финалистов по итогам 2004-2005 гг., 2008-2019 гг.).

А. С. Чернышев в 1964 г. поступил в аспирантуру при кафедре психологии Курского госпединститута. С тех пор в течение 48 лет осуществлял научную и педагогическую деятельность в Курском государственном университете.

Научно-педагогическая деятельность сочеталась с административной работой – Алексей Сергеевич был деканом факультета, проректором по научной работе, в течение 35 лет возглавлял кафедру психологии. За это время кафедра успешно развивалась от небольшого коллектива, насчитывавшего 7 человек (один доктор наук, профессор и шесть кандидатов наук, доцентов) в 1970-е годы, – до крупного университетского подразделения в составе 23 человек (в том числе, пять профессоров, докторов наук и 12 доцентов, кандидатов наук) в настоящее время. Сегодня при кафедре функционируют магистратура, аспирантура, докторантура, диссертационный совет по защите докторских и кандидатских диссертаций, кабинет психодиагностики, лаборатория психологической помощи.

А. С. Чернышев был первым аспирантом профессора Л. И. Уманского, который стал для него не только научным руководителем, но и Учителем, другом, единомышленником, коллегой в разработке теоретических и прикладных проблем социальной психологии в рамках созданной ими одной из первых в стране социально-психологической лаборатории. Он успешно продолжил и принципиально развил традиции курской социально-психологической школы, заложенные в 60-х годах его учителем Л. И. Уманским. Широкое признание со стороны психологической общественности получила разработанная Чернышевым социально-психологическая концепция учебного (молодежного) коллектива, ядром которой является понятие организованности.

Отличительная особенность исследований профессора А. С. Чернышева и его учеников – широкое внедрение научных результатов в практику, активное использование естественного формирующего эксперимента и оригинальных аппаратурных методик.

А. С. Чернышев – это яркий пример психолога-экспериментатора. На протяжении 40 лет он разрабатывал проблемы эксперимента в социальной психологии, сочетая теоретические исследования с практикой, оказывая психологическую помощь подросткам и юношам в личностном развитии и готовя молодежных лидеров в созданном совместно с Л. И. Уманским психологическом центре. Из его стен вышло более 35 тысяч воспитанников, многие из которых стали крупными организаторами в различных сферах народного хозяйства. Школа лидеров стала притягательной ценностью для учащейся молодежи Курской области и приобрела статус престижного образовательного учреждения региона. Показателем признания работ проф. А. С. Чернышева как руководителя психологической школы лидеров стало включения материалов о ней на презентации достижений Курской области в Москве в 2002 году.

Организаторские качества А. С. Чернышева в наибольшей степени проявились в 1991-1993 гг. в период его деятельности в

качестве руководителя Государственной программы мониторинга социально-психологических ситуаций в регионах России, Украины, Белоруссии, пострадавших от Чернобыльской катастрофы (правительственный заказ 1991 г.). Была сформирована группа высококлассных специалистов из Института психологии АН СССР, Института медико-биологических проблем АН СССР, Министерства здравоохранения СССР, гомельских, киевских и курских психологов, осуществлявших диагностические замеры и аналитическую оценку последствий радиационного заражения и защитных мер. Эти результаты нашли применение в государственных программах «Дети Чернобыля» и «Помощь», членом координационного совета которых являлся А. С. Чернышев.

В последние годы А. С. Чернышевым разрабатываются теоретические основы эффективности социально-психологической помощи молодежи в личностном развитии при изменившихся социально-экономических условиях. Вместе с учениками А. С. Чернышев разрабатывает социотехники формирования развивающих социальных сред («социальных оазисов»), социального обучения и технологий помощи индивидам и группам, которые получили практическое подтверждение и внедрены в деятельность психологических центров помощи молодежи региона («Магистр», «Монолит», «Спасатель», «Диалог», «Доверие», «Бумеранг» и др.). Авторы этих разработок стали лауреатами Национального психологического конкурса «Золотая Психея» в номинации «Лучший проект 2001 г. в практической психологии».

С 1989 г. по инициативе А. С. Чернышева и под его непосредственным руководством создается школьная психологическая служба Курской области и региональная система психологической помощи населению. Он инициировал формирование и непосредственно руководил работой городского психолого-медико-педагогического центра «Гармония». Эта деятельность получила высокую оценку Министерства образования РФ.

С 1988 г. в Курском государственном университете началась подготовка практических психологов образования, а в 2003 г. открыт факультет психологии и педагогики.

А. С. Чернышев являлся организатором и председателем единственного в Центрально-Черноземном регионе диссертационного совета по защите докторских и кандидатских диссертаций, в котором защищаются аспиранты Воронежа, Орла, Белгорода, Брянска, Курска, Череповца, Калининграда, Москвы, Ельца и других городов.

Им подготовлено 24 кандидата и 2 доктора наук, которые составляют ядро кафедры психологии Курского госуниверситета, а также работают на кафедрах Курского государственного медицинского, Юго-Западного, Брянского, Воронежского, Орловского госуниверситетов, вузов Москвы и султаната Оман. Опубликовано около его 240 научных работ в отечественной и зарубежной печати, из них – 14 монографий («Студенческое самоуправление: социально-психологический аспект» (1990), «Социально-психологические основы организованности коллектива» (1991), «Социально-психологические аспекты надежности группы» (2000), «Аппаратурные методики психологической диагностики группы в совместной деятельности» (2005), «Психологическая школа молодежных лидеров (2005), «Организованность и лидерство в молодёжных группах: теория, эксперимент, практика (Избранные труды)» (2006), «Динамика мироощущения подростков и юношей в изменяющейся России (на рубеже XX–XXI в.в.)» (2010), и др.), 12 учебных пособий, 9 сборников научных трудов, ответственным редактором которых он являлся.

А. С. Чернышев занимает видное место в профессиональном психологическом сообществе. В 1983-1988 гг. он был вице-президентом Общества психологов СССР; в течение 15 лет возглавлял комиссию по психологии при Министерстве образования РСФСР; член редакционного совета «Психологического журнала», член редколлегии «Вестника практической психологии образования». Научно-педагогическая деятельность Чернышева отмечена правительственными

наградами: медалью «За трудовое отличие», медалью К. Д. Ушинского, сертификатом Минобразования РФ «За вклад в образование России», дипломом «Лучшего менеджера России», а также Российской общественной комиссии по присуждению национальной общественной премии имени Петра Великого (2001 г.), золотым знаком Федерации психологов образования России «За вклад в психологическую науку».

Вера Ивановна Харлан, в девичестве Саницкая, родилась с маленьком селе Октябрьское близ Рыльска... В месте с красивейшей природой, которая с раннего детства давала вдохновение для написания стихов. Переехав жить в другую страну, тоска по Родине только подпитывала этот дар. На лист бумаги ложились строки о любимой стране, родине, родных людях и красоте природы.



Все это находило отражение в работе, в написании и организации различных праздников, поэтических вечеров Дворца пионеров, директором которого она работала длительное время, переехав жить и работать в г. Мозырь Гомельской области. Долгое время Вера Ивановна работала директором, реализовывая различные проекты городского, областного уровня, которые были отмечены на самом высоком уровне, после чего она была переведена на работу в Мозырский отдел образования инспектором школ по воспитательной работе. Работая на этом месте, Вера Ивановна "воспитала" не один десяток выдающихся, творческих заместителей по воспитательной работе, которые впоследствии реализовывали национальные проекты р. Беларусь.

Выйдя на заслуженный отдых, трепет к данной работе не угас. Полная сил и желания работать с молодым подрастающим поколением, для передачи своего опыта, она переехала в родную Россию, где продолжила работать заместителем директора по воспитательной работе в одной из школ-интернатов области. На данный момент она не работает, и все свободное время посвящает творчеству, написанию стихов различной тематики, которые периодически печатаются.

Ольга Михайловна Николаева – педагог в четвёртом поколении, окончила Курский педагогический институт, факультет иностранных языков. Песню она впитала с молоком матери, которая тоже всегда и везде пела. Вся семья Николаевых очень музыкальная. Музыкальный слух имели все, если сами не



пели, то умели замечательно слушать. От бабушки она переняла любовь к русской народной песне, от мамы – к романсам, английским песням. Пела она всегда: в детском саду, в школе, в институте. И это Песня привела её на факультет иностранных языков, поскольку очень любила она песни музыкальных групп «The Beatles» и

«Pink Floyd». Очень хотелось Ольге выучить английский язык и петь эти песни самой.

В последнее время Ольга Михайловна начала сочинять мелодии к стихам родного дяди и двоюродного брата, у которых есть очень красивые лирические произведения. И сейчас, в её репертуар входят такие красивые песни как «Лебёдушка», «Поедем в Коренную пустынь».

Ольга Николаева выступает перед разной публикой. Она нашла ключ к сердцу и пожилого человека и школьника, студента, и рабочего и интеллигента.

Долгое время Ольга Михайловна трудилась в Свободинской средней школе учителем английского языка. Она замечательный педагог, очень компетентный знающий преподаватель, который с большим умением, старанием и любовью передает свои знания детям. При всей своей большой отдаче делу педагога, Ольга Михайловна никогда не расставалась с песней. До своих учеников она всегда умело доносила и доносит прелесть каждой песни, которую исполняет: будь то русский романс, русская или английская народные песни или современный шлягер.

К себе, Ольга Николаева, очень требовательна. Она всегда задумывается о том, как лучше передать красоту песни. «Соловухой Курского края» назвала талантливую певицу Ольгу Николаеву в своем посвящении на книге Тамары Гривы «Заветные уголки Отчизны» поэтесса Золотухинского района Анна Михайловна Алфёрова.

Ольга Николаева принимала активное участие во всех конкурсах художественной самодеятельности как районного, зонального так и областного значения; выступала на рок-фестивалях, проводимых в м. Свобода; проникновенно пела на мероприятиях, посвященных Великой Победе; была почетным гостем во многих учебных заведениях района и области, где радовала своим творчеством учащихся и преподавателей.

В 2005 году Ольга Николаева организовала трио, в которое вошли три гитары. Трио назвали «Образ» с легкой подачи настоятеля мужского монастыря «Коренная пустынь» отца Вениамина, который, прослушав трио однажды, окрестил их пение образным. Трио «Образ» выступало на сценах различных школ района, в техникумах и колледжах г. Курска перед молодыми людьми 16-20 лет.

В настоящее время Ольга Николаева даёт сольные концерты в сопровождении талантливых музыкантов Юрия Хомутильников (фортепиано), Елена Чурилова (домра), Сергей Прудников (баян), Роман Рубанов (гитара), Александр Воронин (гитара). У певицы большой репертуар. Эти музыкальные вечера называют встречами с искусством, наполненными духовностью. Всё, что предоставляется зрителю, воспринимается сердцем и душой. Сочетание музыкальных инструментов, живая музыка, мастерское исполнение – всё завораживает. И души зрителей открываются. Руководитель и организатор этих музыкальных проектов Ольга Николаева всегда восхищается песнями в собственном исполнении. Она искренне любит все песни, которые исполняет, потому что в них её душа, её радость, её переживания.

В 2008 году певица выпустила диск, который посвятила своим родным: бабушке и сыну, которые всегда верили в неё и

восхищались её творчеством! В 2012 году был записан диск с песнями на иностранном языке. Все песни исключительно о любви. Ольга Николаева исполняет на английском, немецком, испанском и французском языках. В творческой копилке у Ольги Михайловны много грамот, дипломов, благодарственных писем, но у неё есть ценность поважнее – безграничная любовь слушателя!

*Информацию предоставила Гладких С.В.
(научный руководитель – Панькова О. С., ОБОУ СПО
«Курский электромеханический техникум»)*

Ростова Любовь Анатольевна родилась в 1949 году в городе Челкар Актюбинской области Казахской ССР.

Окончила Тамбовский филиал Московского государственного института культуры в 1974 году.

С 1974 г. работает в Курском колледже культуры преподавателем дисциплин: «Режиссура театрализованных представлений», «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Исполнительское мастерство», «Педагогическая практика». Имеет высшую квалификационную категорию.



С 1975 года Л. А. Ростова готовит студентов к выступлениям в конкурсах по номинациям: «Сценическое искусство», «Художественное чтение», «Театр». Они принимают участие в международных, всероссийских, зональных, областных, городских фестивалях и конкурсах, где их творческие выступления отмечены почетными званиями лауреатов и дипломантов конкурсов. Л. А. Ростова - лауреат всесоюзных конкурсов агитбригад, всесоюзных конкурсов любительских театров, областных конкурсов «Новые имена», областных фестивалей «Студенческая весна Соловьиного края» в номинации «Худо-

жественное слово» и «Драматический театр». За годы работы выпустила учебные спектакли: «Осенняя скука», «Дом Бернарды Альбы», «А зори здесь тихие», «Драма из-за лирики», «Свадьба», «Эшелон», «Отважное сердце» и др.

Как режиссер Любовь Анатольевна работает над концертами для агитбригад, театрализованными представлениями и массовыми праздниками. По собственным сценариям поста вила такие мероприятия, как городской праздник, посвященный Дню учителя, «Бал медалистов» г. Курска.

Л. А. Ростова режиссировала общегородскую церемонию открытия памятника военным медикам, «Фронтовой обед», посвященный Дню Победы 9 мая, праздничные концерты для Администрации Курской области. В 1980 году вошла в состав сценарно-режиссерской группы праздника, посвященного «Олимпиаде-80».

Более тридцати пяти лет занимается педагогической работой, являлась куратором учебных групп и председателем предметно-цикловой комиссии. Неоднократно учебные группы, руководимые ею как куратором, были лучшими в колледже. Большинство учеников Л. А. Ростовской закончили высшие учебные заведения и работают в области культуры и искусств, стали преподавателями вузов и ссузов культуры, актерами драматических и кукольных театров, ТЮЗов, режиссерами народных театров.

Много лет ведет большую общественную работу, участвует в работе жюри многих профессиональных и любительских конкурсов.

Дважды избиралась депутатом городского совета народных депутатов по 402-му округу. За многолетнюю педагогическую и воспитательную работу награждена многочисленными грамотами, дипломами, благодарственными письмами Министерства культуры РФ, Администрации Курской области, Администрации города Курска, Курской областной Думы. В 1995 году ей присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Сиваков Алексей Борисович родился 14 января 1975 г. в п. Глушково Курской области.

Окончил 11 классов Глушковской средней школы. Во время учебы в школе, во внеурочное время посещал множество кружков в «Доме пионеров» п. Глушково. Больше всего любил и ходил заниматься в фото кружок и в духовой оркестр, где играл на тубе. Также увлекался филателией, резьбой по дереву.



После окончания школы поступил в Крапивенский лесхоз техникум в Тульской области. Во время учёбы отслужил срочную службу в армии, на время службы пришлось брать академический отпуск.

После окончания техникума по распределению, работал в Снежанском лесничестве Дмитриевского леспромхоза.

Через некоторое время Алексей Борисович был принят на службу в армию по контракту, служил в пограничных войсках более 20 лет, после достижения предельного возраста уволился в запас. Во время службы по контракту получил высшее образование по заочной форме обучения.

С самого детства, где бы он не находился и чем бы не занимался или отдыхал, с ним всегда были разные фотоаппараты, модели которых менялись и модифицировались с течением времени и развитием прогресса.

Желание фотографировать не пропадало никогда, менялись только объекты фотосъемки. В настоящее время Алексей Борисович предпочитает снимать пейзажи, птиц и животных, что приносит ему огромное удовольствие. Чтобы сделать свои прекрасные фотографии природы родного края Алексей Борисович выезжает в районы Курской области.

Алексей Борисович является участником и победителем многочисленных фотоконкурсов, где его работы получают высокую оценку.

Александр Тимофеевич Михеев (12.12.1935 г. - 23.08.2015 г.) родился и вырос в селе Лещ-Плота Солнцевского района Курской области. Художник Александр Тимофеевич – коренной потомственный крестьянин. В Лещ-Плоте жили его предки, на курской земле погиб в 1943 году отец, Тимофей Кириллович. Мать подняла двух сыновей, сумела дать им высшее образование. Николай стал врачом, а Александр – художником. Именно у матери, Натальи Ивановны, брал он первые уроки живописи.

«Мама так красиво расписывала печи и грубки, что её даже соседи приглашали хату украсить, - вспоминал Александр Тимофеевич. - Брала глину красную и такие узоры выводила – глаз не оторвешь. А мы с братом смотрели и тоже пробовали, особенно я, с детства рисовать любил. Сначала угольком. На стенках, на досках, бумаги-то после войны не было. Сажу разводили, красные чернила из столовой свеклы делали. В школе тоже хороший учитель рисования был. Ну и поскольку у меня что-то получалось, мне посоветовали после семи классов поступать в Курское художественное училище».

С третьего курса Михеева призвали в ряды Советской Армии. Он служил в Сибири, в Красноярском крае, в частях ВВС, получив специальность военного стрелка-радиста, летал на реактивном самолете, чем очень гордился.

Затем вернулся в училище, где его наставниками были известные курские художники Михаил Заутренников, Федор Трегуб, Глеб Барабанщиков... Уже тогда начал принимать участие в выставках, стал одним из первых студентов открывшегося в 1960 году художественно-графического факультета пединститута, его однокурсником был Вячеслав Клыков. По семейным обстоятельствам Александру Тимофеевичу Михееву пришлось перевестись на заочное отделение Орловского пединститута. Здесь он и защитил диплом



под руководством художника Андрея Курнакова, который посоветовал выпускнику поработать над картиной «Ужин в поле»: в ней уделить достойное внимание пейзажу. Картина, оцененная на «отлично», экспонировалась в Москве на Всесоюзной выставке дипломных работ.

Двадцать шесть лет проработал Александр Тимофеевич в родной Лещ-Плотовской школе. Вел не только рисование и черчение, но из-за отсутствия специалистов практически и все другие предметы. А свободное время посвящал творчеству, бродил с этюдником по окрестностям и писал, писал, писал... Работал быстро, вдохновенно, участвовал в областных, зональных, республиканских выставках. В 1982 году его приняли в Союз художников СССР, а в 2000 году в Союз художников России.

Более 40 лет Александр Тимофеевич – участник областных, зональных, республиканских, всероссийских, зарубежных выставок и международных выставок. Работы находятся в Курской картинной галерее им. А. Дейнеки, в Рязанской галерее, в частных коллекциях России и за рубежом.

Начиная с середины 60-х годов и до конца жизни всё, что написано А. Т. Михеевым, связано с его родным селом – Лещ-Плотой. В пейзажах разных лет романтическое переживание природы сочетается с ясностью и четкостью пространственных планов, стремлением к цветовой гармонии.

Пейзажи 80-90-х годов «Полдень в Лещ-Плоте», «Зима», «Начало весны», «Иней», «Дождливый день», «Утро» и другие работы художника наделены поэтическим видением. Александр Тимофеевич тонкий и проникновенный пейзажист, сумел передать различные состояния природы.

В течении все своей жизни он совершенствовался как художник, придерживаясь навсегда избранных им принципов реализма. Его жизнь в искусстве – это упорный труд необычайно требовательного к себе человека, в результате которого он нашел свой стиль, свой круг мотивов и живописных пристрастий.

Профессор Евгений Дмитриевич Легостаев, художественный руководитель хоровой капеллы «Курск» и женского хора Курского государственного университета, блестящий дирижер, один из немногих курян, удостоенный в 2006 году звания «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации».

У Евгения Легостаева стремление к музыке пробудилось в детстве. Родился он 18 февраля 1948 года в г. Обоянь Курской области. Большую роль в приобщении мальчика к миру искусства сыграла его мама, которая хорошо пела, играла на мандолине. В наше время любой ребенок может без проблем поступить в музыкальную школу, был бы только слух. А в послевоенные годы в Обояни такой школы не было, поэтому Женя по настоянию мамы брал уроки музыки у частного педагога. Хоровое пение «зацепило» юношу в старших классах, и когда пришла пора определяться с выбором дальнейшего пути, Евгений поступил в Курское музыкальное училище на дирижерско-хоровое отделение, что явилось первым шагом к овладению профессии, которую не назовешь массовой. Училище запечатлелось в его памяти как центр музыкальной культуры студенческого Курска, взрастивший таланты российского и мирового уровня.



А затем была учеба в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, куда попадают наиболее одаренные. Вступительные экзамены на дирижерско-хоровом факультете молодой музыкант из Курской области сдал в числе лучших абитуриентов. Обучаясь в столице, Евгений слушал лучшие в стране профессиональные хоры, постигал мастерство у ведущих дирижеров. После получения диплома его ждало назначение на должность главного дирижера ансамбля песни и пляски Группы советских войск в Германии, но в

последний момент перспективный специалист отказался от лестного предложения и в 1975 году вернулся в Курск.

Четверть века Е. Д. Легостаев возглавил дирижёрско-хоровое отделение в музыкальном училище (ныне Курский музыкальный колледж имени Г.В. Свиридова). Заочно учился в аспирантуре Московской консерватории, в 1990 году защитил диссертацию на тему хорового творчества Георгия Васильевича Свиридова как наиболее близкого его душе композитора.

Не умалить заслуг Е. Д. Легостаева, кандидата искусствоведения, дирижёр, в пропаганде произведения Георгия Свиридова, композиторов-классиков, духовных сочинений, эмоциональной по окраске патриотической музыки, народного творчества. Нелишне сказать, что ряд народных песен, в том числе популярную у курян «Тимоню», он сам обработал и сделал аранжировки. По инициативе Е. Д. Легостаева в 1992 году в Курске открылась творческая мастерская «Русское хоровое пение». Это масштабное по охвату участников событие сопровождалось концертом сводного хора дирижёров России и капеллы «Курск». Всей певческой армадой руководил один человек – наш талантливый земляк.

С 2000 года Евгений Дмитриевич преподаёт в Курском государственном университете. Профессор Легостаев заведует кафедрой хорового дирижирования и сольного пения, руководит университетским женским хором (до этого он работал с несколькими хорами, в том числе с детским в Курском городском Дворце пионеров и школьников).

В репертуаре хора 150 произведений, центральное место на концертах наряду с духовной музыкой занимают сочинения Г. В. Свиридова больших и малых форм. Потрясением для курских слушателей стала прозвучавшая в декабре 1999 года на сцене областного театра «Патетическая оратория» Георгия Свиридова на революционные стихи Владимира Маяковского. За это титаническое творение, возвышающееся, как айсберг в океане сочинений-однодневок, композитор был удостоен Ленинской премии.

Своей «визитной карточкой» хор считает знаковое произведение Г.В. Свиридова «Наша Родина – Россия». Им капелла «Курск» открывает наиболее ответственные выступления.

В декабре 2007 Евгений Легостаев провел «мастер-класс» для коллег из разных городов – дирижёров певческих коллективов, участвовавших в 15-й Всероссийской хоровой ассамблее в Курске. На примере названного сочинения маэстро словесно, очень артистично, упоённо, объяснил поэтапную работу по созданию художественного образа.

У заслуженного деятеля искусств, заслуженного работника культуры Российской Федерации Е. Д. Легостаева были «звёздные» часы. Неутомимый труженик отмечен званием «Почётный гражданин города Курска» (2004) и званием «Человек года-2001» на областном конкурсе общественного признания «за высокие творческие достижения, создание профессиональных хоровых коллективов, развитие вокального искусства Курской области». В обобщённом смысле вся его деятельность на ниве музыкальной культуры – проявление духовного горения.

Самыми крупными достижениями дирижёр считает 4-е место хоровой капеллы «Курск» в мировом открытом конкурсе (г. Тур, Франция, 1997), на котором пели лучшие профессиональные коллективы из разных стран и континентов; Гран-при, завоёванный капеллой из XII Международном фестивале хоровой музыки «Южная Пальмира» (Одесса, 2005); звание лауреата, присуждённое женскому хору КГУ на I Международном конкурсе хоровых коллективов «Поющий мир» (Санкт- Петербург, 2005).

Информация предоставлена Павловой Екатериной

Костина Татьяна Ивановна, родилась в 1957 году в городе Губкин Белгородской области. Окончила Орловский филиал Московского государственного института культуры в 1982 г.

За годы работы проявила себя как ответственный и творческий работник, обладающий хорошими организаторскими



способностями, о чем свидетельствует ее профессиональный рост. С 1982 по 2024 г. работает в Курском колледже культуры преподавателем специальных дисциплин.

Имеет высшую квалификационную категорию. Ее уроки отличает разнообразие форм, использование современных методов обучения, направленных на комплексное решение учебных задач и активизацию творческого потенциала студентов. В увлекательной игровой форме умеет

моделировать в учебном процессе профессиональную деятельность будущего специалиста, что позволяет ей добиваться стабильно высокого качества знаний студентов. В рамках учебной практики Татьяна Ивановна работает в тесном контакте с учреждениями культуры, областным комитетом по делам молодежи, департаментами по делам молодежи Центрального и Сеймского округов. Бережно сохраняя сложившиеся традиции, она умело использует их в работе со студентами и внедряет инновационные формы культурно-досуговой деятельности. Многие ее выпускники продолжают обучение в вузах, работают в учреждениях сферы культуры, в том числе в качестве руководителей структурных подразделений и руководителей учреждений.

В 1997 г. она была назначена председателем двух предметно-цикловых комиссий: режиссуры театрализованных представлений и специальных дисциплин и проявила себя как грамотный руководитель, умеющий определять основные направления деятельности, ставить цели и задачи и умело ре-

шать их. Ею проделана большая работа по созданию научно-методической базы возглавляемых ею специализаций в условиях реализации Государственного образовательного стандарта, разработаны инструктивно-нормативные материалы, проделана большая работа по программному обеспечению. В настоящее время Татьяна Ивановна более 20 лет является заместителем директора по воспитательной работе колледжа культуры.

Татьяна Ивановна – инициатор организации научно-исследовательской деятельности на комиссии специальных дисциплин; дипломные работы, выполненные под ее руководством, имеют практическую значимость для учреждений культуры г. Курска и Курской области.

С целью оказания методической и консультационной помощи работникам учреждений сферы культуры г. Курска и Курской области Т. И. Костина неоднократно участвовала в качестве лектора в областных выездных семинарах, выступала на областных научно-практических конференциях по проблемам социально-культурной деятельности и народного художественного творчества. Доклад Татьяны Ивановны на областной научно-практической конференции по проблемам возрождения и сохранения народных традиций курского края отличался глубиной содержания, научностью и практической направленностью; ее материалы были опубликованы в сборнике областного Дома народного творчества. Ее статья с обобщением опыта работы «Формы изучения народного художественного творчества в профессиональной подготовке студентов» вошла в сборник УМО по образованию в области народной художественной культуры Министерства культуры Российской Федерации.

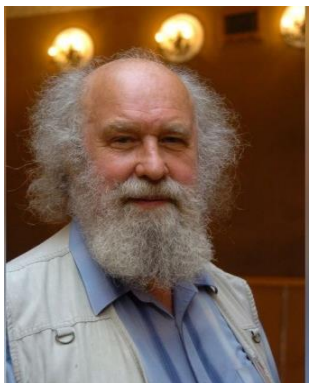
Высокий профессионализм, хорошие организаторские способности, коммуникабельность позволили Татьяне Ивановне быстро адаптироваться, будучи заместителем директора по воспитательной работе.

За заслуги в области образования присвоено звание «Почетный работник среднего профессионального образования РФ», за многолетний плодотворный труд и творческий вклад в

развитие сферы культуры в Курской области награждена Почетной грамотой Администрации Курской области, грамотами и благодарственными письмами Курской областной Думы, отмечена благодарностью Губернатора Курской области за успехи в нравственном воспитании молодежи и личный вклад в проведение областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна Соловьиного края».

Селиванов Игорь Владимирович (08 мая 1940 – 21 января 2019) — артист, педагог, художественный руководитель и режиссёр курского Театра юного зрителя (ТЮЗ) "Ровесник".

Родился в Калуге, в семье учителей. В детстве мечтал стать зоотехником. Увлекался спортом, играл в футбол, в волейбол, в настольный теннис. Закончил общеобразовательную городскую школу.



В 1960 г. поступил в Саратовское театральное училище им. Слонова, по окончании которого был приглашён в Курский драматический театр. Будучи занятым в спектаклях, параллельно руководил театральным кружком в курской средней школе № 43, а вскоре ушёл из театра, отдавшись целиком работе с детьми.

В 1965 г. Селиванов поставил свой первый спектакль «В дороге», после чего принял решение создать на базе школьного театрального кружка театр-студию юного зрителя. Работая в ТЮЗе, заочно закончил режиссерское отделение театрального училища им. Щукина.

За период существования на сцене ТЮЗа сыграно 3,5 тыс. спектаклей (2008 г.). Театр выступал на коллегии Министерства культуры РСФСР (1978 г.), научно-практической конференции Министерства культуры СССР (1981 г.). 12 раз играл в ФРГ, проехал по 12 городам Польши.

В 2003 г. И. Селиванову присвоено звание "Заслуженный деятель культуры РФ".

Из его воспитанников наиболее известны:

- Н. Горохов — народный артист России,
- В. Мархасёв (профессор в школе-студии МХАТа),
- Г. Губа (преподаватель в школе-студии им. В. Щукина при театре им. Е. Вахтангова),
- Г. Золотарёва (театр на Таганке),
- И. Беляева (театр на Таганке),
- Л. Громов (театр им. Ленинского комсомола),
- В. Сафонов (главный режиссёр театра в Удмуртии),
- А. Агарков (работает в Вильнюсе, Литва),
- В. Фридман (популярный эстрадный певец в Израиле),
- Л. Преториус - генеральный директор детского фестиваля «Фестос»,
- В. Тишко — журналист.

13 воспитанников стали Заслуженными артистами.

Награды: Лауреат Всероссийского фестиваля театралов (1975 г.), Лауреат Всесоюзного фестиваля (1977 г.), Почётный знак «Отличник Министерства культуры СССР» (1978 г.), Лауреат всемирного фестиваля в Болгарии (1979 г.), Знак всемирного фестиваля в Москве (1985 г.), орден «Знак Почёта» (22.VII.1986 г.), серебряная медаль ВДНХ (за работу с театром), диплом и почётный знак конкурса «Звёздный мост» Москвы и Московской области.

20 января 2007 г. на областном конкурсе «Курская антоновка» в номинации «Творчество» И. В. Селиванову присвоено звание «Человек года — 2006».

Ларин Анатолий Фёдорович родился в Курске 2 марта 1958 года. Окончил среднюю школу № 19 города Курска в 1975 году. Принимал активное участие в работе школы, выпускал стенные газеты, участвовал в художественной самодеятельности. В это же время обучался в Детской художественной школе г. Курска у предателя Долженковой А. В. в 1974 г. окончил ДХШ с отличием.



Перед службой в Советской армии в 1975-1976 гг. работал художником в кинотеатре «Октябрь», который располагался в Знаменском соборе г. Курска.

Через год, окончив курсы радистов в ДОСААФ, призвался в армию. С 1976-1978 гг. служил в Советской армии в г. Канске Красноярского края. Военная специальность — командир огневых установок, учился летать на Ту 16, прыгал с парашютом. Параллельно был художником полка.

После службы в армии поступил в Железнодорожное художественное училище. В 1978-1982 гг. учился в Железнодорожном художественном училище. На втором курсе в 1980 году женился. Вечерами работал художником ДК ГОКа. На четвертом курсе как скульптор принимал участие в областной выставке молодых художников. На выставке были выставлены работы «Птенец» и «На прогулке». Был комсоргом училища. После окончания училища по распределению поехал работать в художественную мастерскую районного города Обоянь.

С 1982-1991 гг. — художник-оформитель художественно-оформительской мастерской г. Обояни Курской области. Заведующий мастерской. Оформлял витрины, плакаты, вывески.

Занимался оформлением экстерьеров, общественных интерьеров, оформлением сцены, созданием декораций к

спектаклям Народного театра Обоянского ДК. Сыграл несколько ролей в этом театре: разбойника в «Снежной королеве», трактирщика в «Обыкновенном чуде». В 1984 г. Анатолий Федорович принял участие в выставке художников Обояни. На выставку были представлены работы: «Отец», «Елена», «Сын», «Константин» и др.

Вечерами после работы в мастерской занимается скульптурой. В 1983 году создаёт мемориальную доску посвященную генерал-майору К. С. Федоровскому.

В 1984 году совместно с Чистиковым Вячеславом Ларин А. Ф. ставит памятник не вернувшимся с Великой Отечественной войны жителям х. Пересыпь. Затем ставит памятники не вернувшимся с войны землякам: в Малых Крюках, в Шипах, в Полукотельниково, с. Рудавец. В селе Рыбинские Буды поставлен памятник комиссару «Золотого эшелона» – Косухину А. А. В селе Стрелецкое совместно с Буниным М. В. Анатолий Федорович на месте братской могилы ставит памятник похороненным 119 участникам первой неудачной попытки освобождения г. Обояни.

С 1991 г. Анатолий Федорович преподаватель Обоянского педагогического колледжа.

В 1991-1996 гг. Ларин Анатолий Федорович заочно учится на художественно-графическом факультете КГПУ. 10-летний опыт его практической работы в художественной мастерской положительно сказывается на преподавательской деятельности. Он занимается патриотическим воспитанием обучающихся, созданием и оформлением музея истории колледжа, является организатором художественных творческих конкурсов студенческих работ.

Преподаватель Анатолий Фёдорович проводит открытые уроки, мастер-классы. Одновременно с работой преподавателя Ларин А. Ф. продолжает работать творчески. В 2010 году поставлен памятник в Белгородской области в с. Гусёк-погорелое, в с. Холодное Прохоровского района поставлены 2 бюста. В 2013 году открыт памятник погибшим в локальных войнах в нашем городе. В 2014 году поставлен бюст В. Ф.

Маргелову в г. Железнодорожск. В 2017 году открыт новый памятник Косухину А. А. в Рыбинских Будах. В 2021 году выполнен бюст героя Советского Союза Дмитриева В. А. Прохоровский район Белгородской области.

В 2022 году установлен памятник русскому физику-экспериментатору, электротехнику-самоучке, академику Петербургской академии наук (с 1809 года, члену-корреспонденту с 1801 года) Василию Владимировичу Петрову, который родился в городе Обоянь.

Наш талантливый земляк работал не только на Обоянской земле, но также в городе Железнодорожске Курской области, Лариным А. Ф. был возведен памятный бюст Маргелову В. Г. – создателю десантных войск.

Ларин Анатолий Фёдорович учитель, художник, скульптор – Почетный гражданин города Обояни, награждён знаком «Почётный работник среднего профессионального образования РФ», почётной медалью «За труды и веру», удостоен памятной медали «80 лет Победы в Курской битве», награждён орденом «За заслуги», медалью «За помощь и содействие ветеранскому движению».

Шведюк Зинаида Александровна, преподаватель общегуманитарных дисциплин Курского колледжа культуры.



Родилась в 1939 году в селе Ушаково Курского района Курской области. В 1969 году окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина Академии художеств СССР. В Курском колледже культуры работает со дня основания, стаж - 40 лет.

За годы работы в колледже преподавала следующие дисциплины: «История изобразительного искусства, быта и костюма», «История изобра-

зительного искусства», «История мировой и отечественной культуры». Зинаида Александровна выполняла обязанности куратора учебных групп, которые активно и творчески заявляли о себе в жизни колледжа; вела большую разъяснительную работу по вовлечению студентов в творческую жизнь колледжа. Зинаида Александровна являлась руководителем семинара кураторов; выполняла важную работу заведующего учебным кабинетом предметной (цикловой) комиссии общегуманитарных дисциплин, была лектором Всесоюзного общества «Знание». Ее отличает внутренняя культура, доброжелательность и ответственность.

На протяжении многих лет работы со студентами Зинаида Александровна активно внедряла в образовательный процесс эффективные педагогические технологии: элементы блочной модульной системы обучения, рейтинговой системы проверки знаний студентов. В результате сложилась собственная методика, которая позволяет передавать студентам обширные и прочные знания. Были разработаны учебные программы, циклы лекций, методические и наглядные пособия.

На протяжении почти четырех десятилетий она воспитывала высокоэрудированных специалистов, прививая студентам любовь к искусству, творческое мышление и воображение.

За многолетний плодотворный труд и творческий вклад в развитие сферы культуры Курской области отмечена званием «Почетный работник культуры и искусства Курской области», «Ветеран труда», грамотой Администрации Курской области, благодарностью Министерства культуры РФ за подготовку кадров в области культуры, неоднократными благодарностями Губернатора Курской области и комитета по культуре Курской области, занесена на Доску почета музея Курского колледжа культуры.

В небольшом поселке Вишневка Щигровского района Курской области, в обычной семье 9 июня 1994 года родился первенец. Назвали его Илья. Вскоре его родители заметили, что мальчик у них особенный, и врачи подтвердили их опасения —



ребенок не слышит. Чтобы купить ребёнку слуховой аппарат родителям пришлось продать машину, мамы украшения; помогли родственники.

В 1996 году у **Ильи Маркова** родился братик, все были счастливы. Но беда не приходит одна... 1998 год. Трагически погиб папа. Не за что было купить даже батарейки для слухового аппарата, Илья пошел в школу, и стало понятно, что в

обычной школе учиться он не сможет, так как не слышит и не понимает преподавателя. Мама Ильи, собрав всю волю в кулак, оставив младшего брата на бабушку, едет с сыном в Москву и устраивает его в школу для слабослышащих детей, делает всё для своего необычного мальчика.

Когда Илья подрос, то решил посвятить себя спорту, непременно стать чемпионом, чтобы мама гордилась им. Тяжелейшие тренировки, строгий распорядок дня, учеба давались парню очень непросто, но он стал чемпионом России, Европы и Мира среди юниоров.

В этой борьбе были получены многочисленные травмы, долгое восстановление после них. Несколько раз вставал вопрос об уходе из спорта. Но заветная мечта Ильи — участие в Олимпиаде, не давала остановиться на полпути. Известие об отмене Олимпиады из-за пандемии вызвало шок и недоумение. Казалось, мир рухнул. Но поддержка близких людей не дала парню потерять веру в себя. Постепенно возобновились тренировки, соревнования. Недавно на чемпионате России в Калининграде Илья Марков стал победителем.

Виктор Леонидович Истомин родился в Солнцевском районе Курской области в семье колхозника и учительницы. О том, кто такие меценаты он даже и не задумывался, так как социально-экономические отношения того времени не создавали условий для благотворительности. Виктор Леонидович Истомин, человек щедрой души, патриот России и родного Курска, известный коллекционер, «Человек года» 2003 г. в номинации «Меценат года».

Он любит называть себя коллекционером. Еще в детстве он собирал оловянных солдатиков и редкие монеты. Этими рублями мама иногда поощряла добрые побуждения сына, они же стали началом первой серьезной коллекции, давшей толчок будущей деятельности.



После окончания политехнического института Виктор Леонидович поработав по специальности, пополнил ряды предпринимателей. Опыт предпринимательской деятельности оказался удачным и в результате, появились деньги, а вместе с ними раритетные предметы старины. Но коллекционеры часто становились жертвами преступного мира, не стал исключением и В. Истомин. Однажды ночью, к нему на квартиру попытались проникнуть с оружием. В тот раз Виктор свою жизнь и членов семьи сумел защитить, но остался след на лице и убеждения, о том, что жизнь хрупкая и надо делать то, что будет жить вечно. С этого момента коллекционер Истомин становится благотворителем.

Неслучайно, что первым, куда пришла помощь Истомина, стал Дом малютки и остается им до сих пор.

Чаще всего Виктор Леонидович помогает Курскому краеведческому музею, с которым связан узами родства как профессиональный коллекционер. За всю историю краеведческого музея Виктор Леонидович первым удостоился в 2003 году персональной выставки преподнесенных подарков.

Выставка имела успех. Часть ценных вещей от Истомина пополнила также музей родного вуза – Курского государственного технического университета. В краеведческом музее неоднократно производятся выставки даров, среди которых старинные иконы, самовары, кресты, монеты, перстни и так далее.

За благородные деяния Виктор Леонидович Истомин удостоен звания «Меценат-2003» областного конкурса общественного признания «Человек года».

Виктор Леонидович православный человек, он помогал многим храмам, реставрировал их, привозил новые иконы, книги. Он жертвует деньги на восстановление православных святынь – его доля есть в возрождении храма Христа Спасителя в Москве, за что удостоился свидетельства и грамоты от общественного совета храма Христа Спасителя и Знаменского кафедрального собора в Курске.

Виктор Леонидович имеет множество медалей, знамен и грамот. Одна из медалей – Императорский орден святой Анны.

Среди множества направлений дел Истомина есть одно, которое занимает особое место в его жизни – это все, что связано с личностью выдающегося художника 19 века, Курского помещика Вячеслава Григорьевича Шварца. Имя Шварца давно известно узкому кругу специалистов. В. Стасов называл его основоположником исторического жанра в русской живописи. Его картины находятся в Третьяковской галерее, в Русском музее, в Курской картинной галерее.

Жизнь этого человека была яркой, но очень короткой. Он умер в Курске в возрасте 30 лет и был похоронен в своем имении в селе Верховый Белый Колодезь Щигровского уезда, в марте 1869 года. В ходе революции 17-го года место захоронения подверглось вандализму, и никто не знает о дальнейшей судьбе останков. После того, как Истомину стало известно о жизни Шварца, и о том, что произошло с его могилой, он стал всеми силами исправлять эту историческую несправедливость.

Именно от Истомина стало известно широкой общественности о Шварце. Истомин неоднократно организовывал поездки в Белый колодезь журналистов, писателей, художников. Он пробудил интерес у местных жителей к земляку, помог организовать музей в местной школе. В этом музее находится бюст Шварца, выполненный скульптором Н. Третьяковым и подаренный Истоминим школе. Такой же бюст, выполненный Третьяковым, Истомин подарил школе № 18 г. Курска.

При активном участии Виктора Леонидовича было воссоздано место захоронения художника. Поставлен мемориал, оградка.

В настоящий момент в Курске на ул. Марата установлена мемориальная доска Шварца, и многие куряне узнали о своем земляке и о его роле в Русской культуре 19 века, благодаря меценату Истому.

Информацию предоставила Шанина Л.Ф.

Юдина Тамара Федоровна, преподаватель специальных дисциплин Курского колледжа культуры. Родилась в 1948 году в станице Полевая Курского района. Окончила Ленин градскую высшую профсоюзную школу культуры в 1974 г. по специальности «организатор-методист культурно-просветительской работы».



В Курском культурно-просветительном училище работала с 1974 года в качестве преподавателя организации досуга и художественного творчества. За время работы зарекомендовала себя серьезным, требовательным педагогом.

Тамара Федоровна много работала над совершенствованием педагогического мастерства, над освоением новых методик преподавания. Умеет активизировать учащихся на уроке, увлечь их изучаемым материалом.

Ее занятия интересны, поскольку она владела современными новейшими методиками, имела авторскую программу по курсу социально-культурной деятельности. Ни один урок Тамары Федоровны не похож на другой. Мастер своего дела, она внедряла новые типы уроков, рейтинговую систему оценок.

С 1991 года Т. Ф. Юдина возглавляла предметно-цикловую комиссию культурно-досуговых и режиссерских дисциплин. С 1996 по 1998 гг. Тамара Федоровна работала заместителем директора по научно-методической работе. Она была инициатором и организатором методической деятельности преподавателей колледжа культуры.

За 24 года работы в колледже культуры Тамара Федоровна на подготовила немало квалифицированных специалистов.

Лучшие ученики продолжили ее начинания в качестве преподавателей Курского колледжа культуры.

За достижения в работе, за высокие показатели и мастерство педагога Тамара Федоровна была награждена Почетной

грамотой комитета по культуре Курской области и удостоена звания «Заслуженный работник культуры РФ».

За многовековую историю нашей страны сложилось немало традиций, но одна из самых главных – это уважение к людям труда, от которых зависит благополучие и будущее многих поколений.

Поселок Вишневое ведет свою историю с 60-х годов XX столетия, но особенно громко он заявил о себе в 70-х годах. Именно тогда молодые рабочие совхоза «Вишневое» своим ударным трудом прославили его на весь Советский Союз.

Об одной из доярок совхоза, **Гриневой Марии Федоровне**, наш рассказ.

30 апреля 1942 года, 82 года назад, в деревне Карандаково (тогда Тимский район) в семье Федора и Анны



Овсянниковых родилась дочь Мария. Она была третьим ребенком в семье. Федор ушел на фронт в самом начале войны, но воевать ему пришлось недолго: в первом же бою был тяжело ранен, потерял глаз и был демобилизован, несмотря на это в 1943 году он с наступающей армией вновь ушел на фронт помогать рыть окопы. Под Суджей в конце 43-го он погиб. В тот же год погиб и сын Анны и Федора – 7-ми летний мальчик Витя, от прямого попадания фашистского снаряда в дом, где от артобстрела спрятались ребятишки... Так и осталась Анна солдатской вдовой до конца своей жизни и сама достойно воспитала своих дочерей.

С детства Мария привыкла к труду, не боялась никакой работы, и уже с 15-ти лет, окончив школу, стала работать дояркой в родном колхозе. Совсем девчонка ни в чем не уступала взрослым, став примером во всем, выполняя по две-три нормы выработки трудодней.

В 1966 году Мария с мужем и маленьким сыном приехала работать в совхоз «Вишневое». Трудности переезда, жизнь в общежитии не помешали Марии ударно трудиться и добиваться высоких результатов. Через два года совхоз предоставил семье собственную квартиру, где и родилась их дочь. А уже в 70-м году они построили свой дом и завели хозяйство. Сейчас очень сложно даже представить какая тяжелая это была работа. Трудовой день начинался в 4 часа утра. Вычистить из под коров, из кормушек, положить подстилку, раздать корма, а только после этого приступить к дойке: подключить доильные аппараты, вымыв каждую корову, а несколько голов из группы доились вручную. После дойки, перемыть ведра и бидоны, сдать молоко – и все это доярки делали сами... И так три раза в день. Да и на ферму ходили и в грязь, и в метели по пояс в снегу, и в жару. А дома семья, которую нужно кормить, обстирывать, содержать в порядке дом, хозяйство, огород. При этом зимой топили печки, стиральных машин-автоматов не было, но люди были намного добрее.

Своим трудолюбием и оптимизмом Мария Федоровна завоевала уважение жителей района и в 1971 году была избрана депутатом Верховного Совета РСФСР 8-го созыва. К тому времени она была награждена множеством почетных знаков и медалей, много раз признавалась лучшей дояркой района и области, а в 1975 году стала кавалером ордена Трудового Красного Знамени. Позже она также неоднократно была награждена золотыми и серебряными знаками ВДНХ, избиралась депутатом местных органов самоуправления, была наставницей молодежи.

В 1997 году Мария Федоровна вышла на пенсию, но не покладая рук продолжила вести подсобное хозяйство и обрабатывать большой огород.

*Информация предоставлена Натальей Николаевной
Гриневой, библиотекарем филиала №4 МКРУК «Щигровская
Межпоселенческая районная библиотека»*

Скорова Наталья Ивановна родилась 1978 года рождения в Курске.

Педагогическую деятельность Наталья Ивановна начала в 1998 г. в МБОУ ДО «Детской школе искусств №1 им. Г. В.Свиридова» г. Курска на отделении «Музыкальный фольклор» преподавателем и руководителем Образцового детского фольклорного ансамбля «Карусель» Образцового театра Народной музыки «Карусель», в котором созданы условия для самореализации учащихся как творческих личностей, позволяя углубленно заниматься профильными предметами: «Фольклорный ансамбль», «Вокал», «Народное творчество», «Народная хореография», «Народные инструменты» и др. - где по настоящее время работает совместителем.



В ОБПОУ «Курский колледж культуры» Наталья Ивановна работает с 2006 г. на основном месте работы преподавателем специальности «Сольное и хоровое народное пение». С 2011 года Наталья Ивановна - руководитель-хормейстер вокальной группы Народного коллектива любительского художественного творчества ансамбля песни и пляски «Соловьиный край» ОБПОУ «Курский колледж культуры».

С 2022 года – председатель предметной (цикловой) комиссии «Сольное и хоровое народное пение» ОБПОУ «Курский колледж культуры».

В своей работе Скорова Наталья Ивановна руководствуется основными целями: формирование уважительного отношения и любви к народной музыкальной культуре, развитие художественно-творческих способностей учащихся выявляя и совершенствуя индивидуальное вокальное исполнительское мастерство каждого ученика.

Своим личным примером Наталья Ивановна не только прививает обучающимся любовь к народной песне и народной культуре, но учит их трудолюбию, дисциплинированности, умению сотрудничать, уважать друг друга, а также формирует положительное отношение к будущей профессии, способствует повышению и совершенствованию общекультурного художественного вкуса и исполнительского мастерства каждого учащегося.

Ориентируясь на лучшие образцы народного вокально-хорового искусства, Наталья Ивановна большое внимание уделяет подбору репертуара, т.к. он является фундаментальной основой творческой профессиональной педагогической деятельности.

Н. И. Сорова выявляет и развивает способности обучающихся к научной (интеллектуальной), деятельности, систематически применяет технологии развивающего обучения в подготовке выпускных квалификационных работ, технологии проектного обучения в ходе подготовки презентаций, как самостоятельной работы студентов - научно-практические конференции. Под её руководством студенты принимают участие в научно-практических и публицистических конференциях.

Наталья Ивановна вносит личный вклад в повышение качества образования, совершенствование методов обучения и воспитания, продуктивное использование новых образовательных технологий, транслирование в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, в том числе экспериментальной и инновационной: ее доклады печатаются в сборниках научно-практических конференций, принимает участие в работе Областного научно-методического объединения преподавателей среднего профессионального образования по направлению «Музыкальное образование», заседаниях круглых столов и т.д.

Н. И. Сорова активное внимание уделяет работе с детьми и студентами – выявляет и развивает способности

обучающихся к творческой деятельности, создает им индивидуальную траекторию развития, условия для профессионального роста, занимается подготовкой учащихся и студентов сольного, мелкогруппового, коллективного исполнительства, готовит к различного уровня профильным профессиональным конкурсам и фестивалям с успешным участием: городской фестиваль-конкурс гражданской и патриотической песни «Я люблю тебя Россия!»; Областной конкурс «Учитель и ученик»; Областной конкурс «Новые имена»; Областной фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна Соловьиного края; Межрегиональный конкурс исполнителей народной песни «Юность Соловьиного края»; Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» и др.

Выпускники Натальи Ивановны продолжили профессиональное обучение в следующих профессиональных учебных заведениях: ОБПОУ «Курский колледж культуры, Тамбовский музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова, МГУКИ, ОГИК, БГИК, РАМ им. Гнесиных, а также успешно работают по специальности в Курской областной филармонии, ДШИ, ДДТ, РДК, г. Курска и Курской области, Государственном Академическом Рязанском русском народном хоре им. Е. Попова и многих других творческих коллективах России.

Дьяконова Наталья Дмитриевна родилась 24 мая 1950 года в городе Фокина Дятьковского района Брянской области в семье рабочего. Окончила 8 классов в 1965-м году и поступила в Астраханское культпросветучилище на отделение хореографии.



В 1968-м году закончила училище и была направлена на работу художественным руководителем Уваринского Сельского ДК (с. Увары Камызякского района Астраханской области), где вела хореографический кружок и агитбригаду. В 1969-м году вышла замуж и в 1970 году родила дочь.

По семейным обстоятельствам в 1971-м году семьёй переехали в город Фокино Дятьковского района Брянской области, где через месяц была принята на должность директора Фокинского дома пионеров. В 1975-м году была освобождена от занимаемой должности в связи с поступлением на учёбу в Орловский филиал Московского Государственного института культуры на хореографическое отделение.

По окончании института переехала с дочерью в город Курск, и в 1979 году была принята на должность руководителя коллектива народного танца ДК профтехобразования, где проработала до 1995 года.

За время работы в Доме культуры неоднократно награждалась почетными грамотами Курского ГК КПСС, Горисполкома, ГК ВЛКСМ за активное участие в проведении спортивно-театрализованного представления, посвященного встрече олимпийского огня в городе Курске. Также была награждена почётной грамотой Госкомитета совета министров РСФСР по профтехобразованию, Нагрудным знаком «отличник всероссийского музыкального общества», а также знаком ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «наставник молодёжи». В 1993 году 28 октября было присвоено звание заслуженный работник культуры РСФСР.

С 1995 года Наталья Дмитриевна осуществляет свою профессиональную деятельность в должностях заведующей секцией хореографии и педагога дополнительного образования по профилю «хореография» в учреждении дополнительного образования «Дворец детского творчества» г. Курска». Являясь педагогом хореографии, создала ансамбль русского танца «Куряночка», впоследствии переименованным в ансамбль русского танца «Задоринка».

При участии Натальи Дмитриевны в музыкально-хореографическом отделе образовательного учреждения сохраняются и развиваются традиции, проводятся праздники, концерты, творческие отчеты, юбилейные программы творческих коллективов.

В целях обновления деятельности музыкально-хореографического отдела, повышения его социальной значимости Наталья Дмитриевна установила тесные контакты с Курским колледжем культуры, Курской танцевальной организацией, в результате чего стало возможным повышение квалификации педагогов, участие обучающихся в различных конкурсах и мастер-классах.

Наталья Дмитриевна умело использует танец как средство для развития чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность, формирования правильной осанки, привития основ этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

Ансамбль русского танца «Задоринка»», руководимый Дьяконовой Натальей Дмитриевной, характеризуется высокой профессиональной культурой и техническим мастерством. Во всех хореографических постановках этого коллектива ощущается самобытность, глубокое проникновение в художественный образ каждого танца, точность манеры исполнения. Движения и комбинации в постановках оригинальны по замыслу, доступны по возрасту и выполнимы,

так как даются с учётом технической подготовленности обучающихся.

Высокий профессионализм участников ансамбля в сочетании с красотой костюмов и интересным музыкальным материалом позволяет коллективу вести активную концертную деятельность для детской и взрослой аудитории в учреждении, на окружающих и городских площадках.

Выпускники Дьяконовой Н. Д. работают по специальности во многих учреждениях образования и культуры Курской области и других регионов страны: Владимир Снедков (артист хора им. Пятницкого), Наталья Грищенко (педагог детской школы искусств № 7 г. Курска), Ирина Токмакова (Дом культуры г. Мончегорска Мурманской области), Ирина Карзанова, Анна Полянская, Ирина Золотухина (педагоги Дворца детского творчества г. Курска).

Большой профессиональный диапазон Дьяконовой Н. Д., её предельная отдача искусству являются залогом дальнейшего творческого роста коллектива и его значительных профессиональных возможностей в перспективе.

Наталья Дмитриевна награждена грамотой комитета образования города Курска за высокий уровень подготовки и проведения праздничных мероприятий, посвященных 987-летию города Курска, почётной грамотой Курского городского собрания, дипломом первой степени в художественной номинации конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

30 марта 2020 года исполнилось 65 лет со дня рождения **Рудского Валерия Вячеславовича**, заслуженного работника культуры РФ (1999 г.), члена Союза писателей России (2018 г.), член Союза театральных деятелей.

Родился Валерий Вячеславович в д. Макаровка Фатежского района Курской области.

Будучи школьником, он стал директором открывшегося в г. Фатеж самодеятельного детского кинотеатра «Комета», в котором дети всё делали своими руками: трудились кассирами, контролёрами, киномеханиками, самостоятельно проводили кино вечера и киновикторины.

В армии Валерий Вячеславович занимался журналистикой – писал заметки в газету «Защитник Отечества».

В годы учебы на историческом факультете Курского государственного педагогического института Валерий Рудской стал активным участником художественной самодеятельности. Во время педагогической практики прошел путь от отрядного вожатого и комиссара пионерского лагеря «Чайка» до курирующего педагога.

Трудовую деятельность В. В. Рудской начинал в родном вузе – с 1980 по 1986 гг. работал преподавателем на кафедре всеобщей истории. Вся последующая профессиональная деятельность, в той или иной степени, была связана со сферой культуры. Валерий Вячеславович работал главным администратором Курского областного драматического театра имени А. С. Пушкина (1986-1991 гг.), директором Курского колледжа культуры (1991-2001 гг.), председателем комитета по культуре Курской области (2001-2019 гг.).

Благодаря деятельности В. В. Рудского в 2004 г. был принят закон «О культуре». В 2005 г. учрежден День работника культуры Курской области, который куряне отмечали до 2007 г.,



когда был подписан Указ Президента Российской Федерации от 27.08.2007 г. № 1111 «О Дне работника культуры».

Стало хорошей традицией проводить в Курской области тематические годы в сфере культуры: Год библиотек (2007), Год музеев и традиционной народной культуры (2008), Год театра и кино (2009), Год музыкального и танцевального искусства (20011), Год образования в сфере культуры и искусства (2012).

В этот период в регионе было открыто несколько музеев, в том числе Литературный музей в Курске, музей писателя К. Д. Воробьева в селе Нижний Реутец Медвенского района, музей певицы Н. В. Плевицкой в селе 1-е Винниково Курского района, музейный комплекс в усадьбе поэта А. А. Фета в деревне Воробьевка Золотухинского района; в здании бывшего Дома офицеров в Курске открыт Свиридовский мемориальный концертно-экспозиционный центр; отреставрированы дом композитора Г. В. Свиридова в городе Фатеж и дом писателя А. П. Гайдара во Льгове; установлены памятники и памятные доски знаменитым курянам.

Стараниями Валерия Вячеславовича Рудского в значительной мере была сохранена курская киносеть, в области были открыты новые киноустановки. Успешно реализуются проекты «Кино в театре» и «Открытый экран» (бесплатный кинопоказ на открытой площадке).

Многие городские, районные и сельские библиотеки стали модельными.

В образовательных учреждениях культуры появились новые отделения. Комитетом по культуре издавались книги курских авторов, проводились творческие конкурсы, музыкальные фестивали, благотворительные концерты.

К 65-летию В. В. Рудского Курская областная научная библиотека имени Н. Н. Асеева подготовила сборник библиографических материалов «Человек на своем месте».

Бобровская Маргарита Михайловна работает в МБУ ДО «Дворец пионеров и школьников» города Курска с 1988 г. педагогом дополнительного образования, руководителем образцового детского коллектива Курской области «Хореографическая студия «Виктория». В 1988 г. окончила Курское культурно-просветительное училище по специальности «Клубный работник»; в 1993 г. окончила Орловский государственный институт культуры по специальности «Культурно-просветительная работа», имеет квалификацию «культпросветработник, организатор-методист культурно-просветительной работы».



За годы работы проявила себя творчески работающим, вдумчивым педагогом, талантливым балетмейстером и режиссером-постановщиком.

В детском объединении «Хореографическая студия «Виктория» обучается 102 ребенка в возрасте от 5 до 17 лет.

Маргарита Михайловна находится в постоянном творческом поиске, что отражается в её авторских постановочных работах. Репертуар хореографической студии включает в себя более 50 разножанровых и разнохарактерных танцев: народные, эстрадные, классические, детские танцы, а также танцы Курской области «Тимоня», «Чибатуха», «Курский карагод» и другие.

В течение многих лет обучающиеся Бобровской М. М. являются победителями муниципальных, региональных, Всероссийских и международных хореографических конкурсов и фестивалей: городского конкурса хореографических коллективов в рамках фестиваля детского и юношеского творчества «Наши таланты – родному краю», Открытого Кубка главы местного самоуправления г. Губкина и Губкинского района Белгородской области по современным танцевальным направлениям, Открытого Чемпионата Южного Федерального

округа по народному танцу, Всероссийских конкурсов детского и молодежного творчества «Славься, Отечество!», «Балтийское созвездие» и другие.

Имеет правительственные, отраслевые награды: нагрудный знак «Почетный работник общего образования Российской Федерации» (2007 г.), почетный знак «За Труды и Отечество» (2017 г.), Почетная грамота Курского городского Собрания за многолетний добросовестный труд, большой вклад в развитие системы образования города Курска (2020 г.), Почетная грамота комитета образования города Курска за многолетний добросовестный труд в системе образования города Курска (2020 г.), Почетная грамота Курской областной Думы.

Казакова Анна Николаевна, преподаватель дисциплины «Фонды и каталоги» Обоянского филиала Курского колледжа культуры.

Родилась 21 октября 1955 года. Работает в Обоянском филиале ОГОУ СПО «Курский колледж культуры» с 1978 года.



Окончила Московский государственный институт культуры и Курский государственный педагогический институт.

Обладала разносторонней эрудицией, глубокими знаниями по дисциплинам общепрофессионального и специально го циклов подготовки кадров по специальности «Библиотековедение».

Руководила составительской и учебно-исследовательской деятельностью студентов. Ее работы были неоднократно представлены на областных выставках методической работы преподавателей, на региональной специализированной выставке образовательных учреждений Курской области «Образование –

шаг в будущее» в выставочном центре «Курская Корейская ярмарка» (2007 г.).

Участвовала во Всероссийском конкурсе научных работ по библиотековедению, библиографии и книговедению (1996), в работе совещаний Научно-методического совета по библиотечно-информационному образованию, научно-практических конференциях «Создание инновационной образовательной среды СПО», «Роль библиотеки образовательного учреждения в формировании и развитии гражданственности и патриотизма».

Публиковалась в сборнике методических докладов и тезисов преподавателей СПО культуры и искусства «Культурологическое образование нового тысячелетия», информационном бюллетене Совета директоров техникумов и колледжей Курской области. Награждена Почетной грамотой Курской области, Почетной грамотой Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры, нагрудным знаком «Почетный работник СПО».

Иван Иванович Холявченко – талантливый педагог-баянист, хормейстер, композитор и поэт, заслуженный работник культуры РФ. Потеряв зрение, Иван Иванович увлекся музыкой. После окончания школы он работал баянистом, впоследствии получил образование в Курском музыкальном колледже-интернате слепых и на протяжении 36 лет преподавал там по классу баяна.



Он является автором многих песен для голоса и хора, а также произведений для баяна. Его песни – патриотические, лирические, шуточные звучат по радио и пользуются успехом в коллективах художественной самодеятельности Всероссийского общества слепых. Достоинством песен И. И.

Холявченко является не только их искренность, но и профессиональное мастерство музыканта.

Родился Ваня Холявченко в селе Становое Белгородского района (тогда это был Борисовский район Курской области) 12 июля 1943 года. Отец незадолго до рождения последнего, шестого, ребенка ушел на фронт и почти сразу же погиб.

Беда с Иваном случилось в 1951 году. Мальчишки нашли оставшуюся с войны гранату, и она взорвалась. Осколки от опасной игрушки попали ему прямо в глаза. Квалифицированную помощь на месте оказать не было возможности. Лишь спустя две недели мальчика привезли в Курск, но, к несчастью, было уже слишком поздно. Для маленького Вани началась новая жизнь.

Братья Василий и Николай переехали из родной деревни под Харьков в деревню Безруковку, построили там дом, забрали мать и сестру Машу. А Ваню отправили учиться в восьмилетнюю Валуйскую школу-интернат для слепых (ныне в Белгородской области).

В школе, где учился Иван, были баян, струнные и духовые инструменты. Преподаватель музыки Геннадий

Владимирович Шер учил ребят нотной грамоте. С тех самых пор Иван Холявченко никогда не расставался с музыкой. До 12 лет пел в хоре, обладая исключительным слухом и все схватывая налету, быстро научился играть на баяне и на духовых инструментах. Со школьных лет у него появилась потребность не только петь и играть, но и сочинять мелодию, а потом и слова песен. Но первые мелодии он не записывал, для него важен был сам процесс. В 1959 году на областном смотре самодеятельности Иван Иванович получил первую грамоту за исполнительское мастерство.

Так профессией Ивана Холявченко стала музыка. По окончании школы он работал в пионерском лагере, затем – в доме отдыха «Красная поляна», в Селивановском сельском клубе Валуйского района. Колхоз, где жили и работали его родные, выделил ссуду в 130 рублей на покупку баяна. Он назывался «Советская Армия». Два года семья, сделавшая выбор в пользу музыкального развития ребенка, отработывала эту покупку. А Ивану каждый день с тяжелым инструментом приходилось преодолевать расстояние в три километра до клуба, где молодого баяниста ждала собравшаяся на танцы молодежь, и три километра обратно. Свою первую зарплату в 30 рублей он отослал маме.

Встреча с директором Белгородского учебно-производственного предприятия ВОС Александром Григорьевичем Сединым существенно повлияла на дальнейшую судьбу 18-летнего юноши. Бросив в одночасье клубную работу и даже не получив расчет, он перебрался в город. Несколько месяцев работал на учебно-производственном предприятии, где вместе с такими же, как он, подростками делал крышки для банок. Но руки тянулись к баяну. Иван на предприятии руководил художественной самодеятельностью.

Следующий этап в жизни Ивана Холявченко начался, когда он приехал поступать в Курское музыкальное училище-интернат для слепых. Экзамены к тому времени уже закончились. Но после прослушивания Иван был единогласно принят в училище. Судьба будущего музыканта была

предрешена. С тех пор Курск стал для будущего композитора и поэта родным и любимым городом.

В студенческие годы И. Холявченко работал в художественной самодеятельности на предприятиях города, руководил духовым оркестром училища. А еще собирал пластинки, коллекционируя записи опер, симфоний, балетов, народной музыки.

Будущая жена композитора Людмила пела в хоре педагогического училища. В хоре было 20 девушек и всего четыре парня. Нужны были мужские голоса, и Ивана пригласили в хор. Людмила прекрасно пела, особенно удавались ей цыганские романсы. Подружившись, парень и девушка стали петь друг для друга, после занятий хора занимаясь в свободном классе. Их любовь была музыкальной: ведь сначала Иван влюбился в звучный голос девушки. В 1964 году они расписались, в 1969-м году родилась дочь Наташа. Их радости не было предела. Они прожили долгую жизнь. Не всегда все было гладко, но оба искренне любили друг друга. И через всю их жизнь прошла музыка.

После окончания музыкального училища И. Холявченко руководил художественной самодеятельностью на учебно-производственном предприятии ВОС. Созданный им хор в 1979 году был удостоен звания народного. Незабываемыми стали выездные концерты хора с песнями, написанными И. Холявченко, по Курской области, в Белгород, Воронеж, Сумы, Киев, Полтаву, Донецк, Днепропетровск, Ростов-на-Дону. В 1967-м году Ивана Ивановича пригласили в Курский музыкальный колледж слепых, где музыкант и проработал 36 лет. Здесь он преподавал по классу баяна, руководил квартетом «Эхо», аккомпанировал хору и солистам, сочинял музыку и, казалось бы, полностью реализовал себя на музыкальном поприще. Но музыканту и этого было мало. Он поехал в город Николаев и поступил на заочное музыкальное отделение пединститута, успешно закончив его в 1976 году.

В 1985 году И. И. Холявченко стал лауреатом Всесоюзного конкурса самодеятельного творчества, а в 1988

году ему было присвоено почетное звание Заслуженного работника культуры Российской Федерации.

Иван Иванович всегда много писал – и музыку, и стихи. Его творчество по достоинству оценила композитор Александра Пахмутова. Она была председателем жюри конкурса патриотической песни, проходившего в Курске, и присудила первое место его песне «Баллада о Павке» на слова Юрия Авдеева, тогда главного редактора газеты «Молодая гвардия». Сочинения композитора напечатаны в сборниках «Отчий край», «Пою мое Отечество», «Родной земли цветы простые», «Музыканту-любителю», «В помощь художественной самодеятельности». Поэтические произведения Ивана Ивановича опубликованы в сборнике стихов «Дорогая моя сторона».

Его бывшие воспитанники и последователи разъехались по всей стране. Так, В. Шудренко – директор клуба ВОС в Белгороде, А. Юрочкина – председатель областного управления ВОС в Орле, Б. Опышко – руководитель хора русской народной песни в Стерлитамаке.

Иван Иванович Холявченко умер 10 февраля 2017 года, но его произведения остаются навсегда в душе слушателей!

27 сентября 1923 года в деревне Михайло-Анненка, Советского района Курской области в семье крестьянина Тамарова Ф. Н., ветерана Русско-японской (1905г.) и Первой мировой (1914-1918г.г.) войн, родилась девочка Фрося, пятая по счету дочь. Это было очень тяжелое время, период первой волны коллективизации, в которую у семьи забрали единственную корову, а на руках крестьянина Федора находилась большая семья.

Работать приходилось с раннего утра до поздней ночи, на здоровье сказывались отголоски газовых атак немцев во время войны, и в 1926 году отца Фроси не стало. Несмотря на лишения и тяготы жизни, вдова Федора Мария старалась дать дочерям начальное образование и в 1929 году **Ефросинья Фёдоровна Дрик** поступила в школу, где была очень прилежной ученицей.



В ту пору большинство детей имело только начальное образование, но Ефросинье этого было недостаточно, поэтому она приняла решение продолжить учебу. Средняя школа находилась в 15-ти километрах от дома Фроси, но, несмотря на это, и на отговоры мамы (семье нужны были рабочие руки, а не «лишний рот») девочка продолжила образование и в 1937 году окончила 8 классов. Она отослала свои документы в Воронежское авиационное училище и была зачислена туда, но на дорогу в Воронеж, 3 рубля, у семьи не было денег, и ей пришлось остаться в деревне.

Сразу после школы Ефросинья начала работать учетчицей в родном колхозе. Но в это время начались жестокие репрессии, муж старшей сестры попал в списки «врагов народа», был арестован и расстрелян. Над всей семьей нависла большая опасность разделить его участь. Именно в это время в деревне появился человек, который вербовал рабочих на Дальний

Восток. Не раздумывая, Ефросинья записалась к нему и была отправлена в далекий Хабаровск.

По прибытии в Хабаровск Ефросинье предложили стать учителем в нанайской школе, т. к. у нее было среднее образование, но ей пришлось отказаться, у нее в дороге украли узелок с вещами и ей абсолютно нечего было надеть, поэтому она выбрала тяжелую работу обходчиком путей на железной дороге – там выдавалась форменная одежда и обувь. Вот так в 1938 году Ефросинья навсегда связала свою трудовую деятельность с железной дорогой.

Первое время работа давалась очень тяжело: сказывалась огромная разница во времени (когда на родине наступала ночь и организм требовал сна, на новом месте наступало утро и нужно было идти на работу) и очень тяжелый физический труд (для неокрепшего организма 16-летней девочки), иногда Фрося засыпала на работе прямо стоя.

Известие о начале войны застало врасплох, но уже 23 июня 1941 года Ефросинья прибыла в военкомат записываться на фронт. Строгий военком отругал девчонок-добровольцев за несознательное поведение и объяснил, что их фронт – это железная дорога, по которой непрерывно должны идти составы с оружием, продовольствием и солдатами. Формировать составы, вовремя отправлять их на фронт, работая порой без сна и отдыха, все это легло на хрупкие женские плечи. И, тем не менее, попыток уйти на фронт, Ефросинья Федоровна не оставляла.

В конце 1943 года её мобилизовали в 33 Военно-эксплуатационное отделение. Началось полномасштабное наступление Советской Армии, и железнодорожники наступали вместе с ней. Это они снабжали армию оружием, топливом, снарядами, продовольствием и медицинской помощью, восстанавливали железнодорожные пути прямо под бомбежками.

В конце 1944 года она переведена в отделение ВЭО 16 (т.к. это отделение сильно пострадало и были большие потери среди железнодорожников).

Несмотря на то, что числилась Ефросинья Федоровна бухгалтером (велась строгая документация), она принимала участие и в погрузках и разгрузках составов, и вместе со всеми восстанавливала железнодорожные пути, и оказывала помощь раненым, то есть жила простой солдатской жизнью, хотя в личный состав Красной Армии железнодорожники зачислена не была, а Победу встретила в 50 километрах от Берлина. Но война для нее закончилась только в 1947 году.

За все это время ей ни разу не пришлось повидаться с родными, хотя их часть находилась на расформировании в Воронеже. И даже сразу после демобилизации Ефросинье суждено было ехать в далекую Калининградскую область, осваивать территорию, отвоеванную у немцев. Там она продолжила работу и обучение. Сначала прошла двухгодичные технические курсы и стала инженером, а позже закончила институт. Там же она встретила свою вторую половинку Николая Романовича Дрик, с ним и прожила всю свою жизнь.

У них не было своих детей, но все племянники и внуки стали им родными детьми. Очень многим они помогли в жизни: получить образование, найти хорошую работу, найти себя в этой жизни.

Долгое время Дрик Ефросинья Федоровна являлась депутатом городского Совета г. Черняховска, Калининградской области. Общий трудовой стаж Ефросиньи Федоровны составляет 46 лет.

Выйдя на заслуженную пенсию, Ефросинья Федоровна продолжала активную общественную деятельность. Она помогала восстанавливать храмы в Калининградской области под руководством митрополита Кирилла (ныне Патриарх Всея Руси).

Позже семья Дрик приняла решение вернуться на малую родину Ефросиньи в Курскую область. Николая Романовича не стало в 2006 году, а Ефросинья Федоровна переехала в поселок Вишневка, Щигровского района Курской области. Осенью бабушка отметила 98-й день рождения и продолжала

вести активный образ жизни, посещала различные мероприятия, делилась воспоминаниями с односельчанами. 4 февраля 2022 г. доброе и отзывчивое сердце Ефросиньи Федоровны перестало биться.

*Информация предоставлена Натальей Николаевной
Гриневой, библиотекарем филиала №4 МКРУК «Щигровская
Межпоселенческая районная библиотека»*

Поколение, к которому принадлежит **Захарова Тамара Андреевна**, родившаяся 10 сентября 1951 года в селе Мальцево Ленинского района Курской области, - это уникальное поколение людей. Они много читали классиков русской литературы. Советская культура, воспитывала в людях ответственность, патриотизм, человечность, жажду самосовершенствования. Люди жили дружно, чувствовалось доброе отношение друг к другу, взаимовыручка, товарищество.

Это поколение детей вернувшихся с войны победителей. Они отстраивали заново страну, они обогащали ее на комсомольских стройках, и любая работа была им по плечу. С этим они и вышли в жизнь. Эту уникальную особенность цвести на голых камнях, жить на том, что есть и радоваться сделанному, Тамара Андреевна пронесла через всю свою трудовую судьбу.

Тамара Андреевна родилась в простой семье, её отец Андрей Семенович был водителем грузовика, имел 4 класса образования церковно-приходской школы и мог паять радиосхемы и ремонтировать первые ламповые телевизоры! Все в доме имело следы его золотых рук. Её мать, Мария Ивановна, была библиотекарем в школе, нрав имела истинно женский – кроткий и покорный и высокую степень ответственности за то, чем она занималась.



Все эти качества предков прекрасным образом соединились в Тамаре Андреевне. Ее трудовой стаж насчитывает более 45 лет.

Окончила школу с серебряной медалью, затем успешно закончила Химико-механический техникум, работала лаборантом химцеха, поступила в Курский пединститут по специальности «учитель черчения и рисования». Тамара Андреевна работала учителем по этой специальности в школе, которую закончила сама. 9 лет посвятила работе с неблагополучными несовершеннолетними подростками и снова вернулась в школу, получив к тому времени звание капитана милиции. Работала консультантом комитета администрации Курской области по работе с органами исполнительной власти и местного самоуправления в Октябрьском районе. Затем заместителем главы поселка Прямыцыно по социальным вопросам и организационной работе. Возглавляла управление по социальной политике и культуре в администрации Октябрьского района Курской области.

Тамара Андреевна – несомненный лидер и талантливый организатор. В ее деловых характеристиках часто встречаются слова о том, что ей присущ реформаторский поиск и деловая компетентность. На административных должностях она зарекомендовала себя как высококвалифицированный и грамотный работник, который обладает высоким профессионализмом, хорошо владеет теорией и практикой общения с населением, методами эффективного руководства персоналом, умеет планировать свою работу, определять цели, грамотно расставлять приоритеты, модифицировать свои рабочие планы в соответствии с новыми требованиями. За многолетний труд Захарова Тамара Андреевна удостоена звания «Ветеран труда», имеет знак «Отличник народного просвещения», памятную медаль «80 лет Победы в Курской битве», медаль «За активное участие в воено-патриотическом и ветеранском движении», медаль «30 лет ветеранскому движению».

Но за все эти долгие годы труда на разных должностях неизменным оставалось только одно – литературный театр «Зеркало», который 30 лет был ее главной страстью, творческой отдушиной, возможностью реализовать тонкие и глубокие грани своей натуры. Сотни больших и малых спектаклей, сотни детей разного возраста, неожиданно открывших для себя Есенина, Высоцкого, Маяковского, Рождественского. Ее воспитанники становились обладателями Гран-при международных конкурсов, победителями конкурса юных чтецов «Живая классика». Постановки спектаклей литературного театра «Зеркало» соперничали на театральных подмостках с профессионалами и побеждали!

За верность профессии Захарова Тамара Андреевна удостоена премии всероссийской организации «Молодая Гвардия Единой России» в рамках проекта «Герой нашего времени». Многие из ее воспитанников выбрали творчество своей профессией. Всегда поражала ее уникальная способность оставаться интересной для своих студийцев. Чем 70-летняя женщина может быть интересна нынешним подросткам – это величайшая загадка! Её ученики – это модные молодые думающие люди, которых она сумела зажечь своей творческой мыслью, повести за собой, открыть новые горизонты, научить важному. Не просто здорово держаться на сцене, умело подавать текст, выделять кульминацию, не терять эмоциональное зерно, Тамара Андреевна научила их смотреть на мир через тончайшую призму эмоций и чувств, видеть сердцем, слышать душой. Этому она научила и свою дочь, которая окончила Орловский Государственный институт культуры по специальности «Режиссура театрального коллектива», получила диплом с отличием.

Какие бы должности не занимала Тамара Андреевна, у неё всегда чистый двор, засеянный огород и весь погреб уставлен аппетитными баночками. Множество книг от классики до современности стоят в доме на почетных местах, отбирая место в сервантах у чашек и бокалов.

Еськова Ольга Валерьевна в 1995 году окончила Курское училище культуры по специальности «организатор культурно-просветительной работы» с присвоением квалификации «организатор культурно-просветительной работы,



руководитель хореографического коллектива, педагог-хореограф в школах искусств, культурно-досуговых учреждениях». В 2004 году окончила Курский государственный университет по специальности «педагогика и методика начального образования» с присвоением квалификации «учитель начальных классов». В 2011 году окончила Курский государственный университет по дополнительной

профессиональной образовательной программе «Менеджмент в образовании».

С сентября 1993 года Ольга Валерьевна работает в МБУ ДО «Дворец пионеров и школьников г. Курска» в должности педагога дополнительного образования хореографической студии «Виктория». С 9 декабря 2006 года Еськова Ольга Валерьевна назначена на должность исполняющей обязанности, а с 12 сентября 2007 года на должность заведующей отделом хореографического воспитания, с 08 октября 2012 года Ольга Валерьевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе и педагог дополнительного образования.

Еськова Ольга Валерьевна грамотно и ответственно подходит к реализации своих должностных обязанностей: на должном методическом уровне организует образовательный процесс во Дворце пионеров и школьников, осуществляет планирование, программирование учебно-воспитательной деятельности, участвует в разработке долгосрочных программ, Устава, коллективного договора, положений и других локальных актов, умеет раскрыть систему перспективных линий развития отделов, найти наиболее сильные стороны педагогов, принимает меры по сохранности контингента учащихся,

обеспечивает эффективный контроль, анализирует и осуществляет коррекцию деятельности своих коллег, ориентируя их на использование современных учебных технологий в системе дополнительного образования детей.

Отвечая за программное обеспечение образовательного процесса во Дворце пионеров и школьников, под руководством Ольги Валерьевны разрабатываются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, направленные на всестороннее развитие личности ребенка, совершенствование их физических способностей и укрепление здоровья, нравственное развитие и профессиональное становление учащихся, формирование общей культуры личности.

Ольга Валерьевна входит в состав жюри фестивалей творчества и хореографических конкурсов города и области. На протяжении многих лет являлась организатором окружного и городского конкурсов хореографических коллективов в рамках фестиваля «Наши таланты – родному краю», с 2019 года организует муниципальные этапы региональных конкурсных мероприятий, занимается составлением концертных программ различного уровня с участием творческих коллективов г. Курска. Еськова О. В. является руководителем методического объединения педагогов-хореографов Дворца пионеров и школьников, дает открытие занятия, мастер-классы, выступает на семинарах и конференциях.

С 1995 по 2019 годы Ольга Валерьевна преподавала предметы «Ритмика», «Классический танец», «Народный танец» в хореографической студии «Виктория». Принимала участие в хореографических постановках коллектива. В 2014 году во Дворце пионеров и школьников был создан отряд барабанщиц «Наше время», руководителем которого являлась Еськова О. В., с 2017 года – педагог по предмету «Ритмика» в студии дошкольного развития «Хочу все знать».

Ольга Валерьевна как педагог дополнительного образования использует новые педагогические технологии обучения и воспитания, ведет работу по их апробации, участвует

в исследовательской, экспериментальной деятельности. За время работы зарекомендовала себя как высокопрофессиональный, трудолюбивый, вдумчивый педагог, которому свойственно высоко ответственное отношение к педагогической деятельности, постоянный творческий поиск, любовь к своей работе.

За значительный вклад в развитие системы дополнительного образования города Курска Еськова О.В. награждена Почетной грамотой Курской областной Думы, Почетной грамотой комитета образования г. Курска, Почетной грамотой комитета образования и науки Курской области, Почетной грамотой комитета по культуре Курской области, Грамотой администрации Центрального округа г. Курска. В 2008 году Ольга Валерьевна награждена нагрудным знаком «Почетный работник общего образования Российской Федерации», является победителем (1 место) XV областного конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

Кириллова Людмила Васильевна, преподаватель русского языка и литературы Обоянского филиала Курского колледжа культуры.

Родилась 7 ноября 1956 года в г. Обояни Курской области. В 1979 году окончила Курский государственный педагогический институт по специальности «русский язык и литература». Трудовую деятельность начала учительницей Павловской средней школы Обоянского района, с 1980 г. стала преподавать в Обоянском библиотечном техникуме.

Имеет общий стаж работы 35 лет.

Выполняя требования Государственного образовательного стандарта, приобщает студентов к богатству литературы и языка с целью воспитания у обучаемых высоких нравственных качеств, духовности, гражданственности, формирования хорошего эстетического вкуса, позитивных ценностей и профессиональных компетенций.

Разработала программы по дисциплинам «Литература для детей и юношества», «Литература Курского края», факультативным дисциплинам «Стилистика», «Литературное краеведение», одобренные Московским научно-методическим центром.

В учебной деятельности использует элементы личностно-ориентированного и модульного методов обучения, творчески подходит к организации самостоятельной учебно-исследовательской деятельности студентов.

Ежегодно принимает участие в разработке планов предметно-цикловой комиссии русского языка и литературы, вносит предложения по осуществлению контроля знаний, организации педагогического сопровождения студентов.

На протяжении многих лет является членом литературно-краеведческого клуба «Истоки», действующего на базе колледжа и объединяющего творческую интеллигенцию города Обояни.



Принимает участие в заседаниях клуба, выступает с лекциями для начинающих поэтов и писателей. Разработала сценарий презентации сборника архивных и библиографических материалов «Обоянский район в 1940-1950 годы».

Была организатором и ведущей совместного заседания клуба «Истоки» и архивного отдела администрации Обоянского района Курской области «За строкой - судьба, за документом - жизнь» (2005 г.).

Большое внимание уделяет развитию творческих способностей у студентов. Осуществляет, применяя индивидуальные формы работы, подготовку выступлений студентов с художественным чтением произведений различных жанров.

Сама пишет стихи, поощряет литературную деятельность студентов колледжа.

С 2003 по 2009 гг. Л. В. Кириллова занимала в колледже должность заместителя директора по учебной работе.

Осуществляла организационную работу по подготовке конференций, совещаний, презентаций; возглавляла оргкомитет по проведению в колледже Всероссийской научно-практической конференции «Роль библиотеки образовательного учреждения в формировании и развитии гражданской ответственности и патриотизма» (2007 г.), входила в состав редакционной коллегии сборника по материалам конференции; участвовала в Первом Всероссийском конкурсе на «Лучший библиотечный проект по популяризации государственной символики в регионе».

В рамках обмена опытом работы руководителей средних образовательных учреждений Курской области выступала на методических объединениях заместителей директоров по учебной работе с докладами «Организация самостоятельной работы студентов в соответствии с требованиями ГОС СПО» - 2004 г.; «Контроль учебной самостоятельной деятельности студентов Обоянского библиотечного колледжа» - 2006 г.; на заседании Совета директоров ОУ Курской области - «Самостоятельная учебная и творческая деятельность студентов в Обоянском библиотечном колледже» - 2005 г.; на

Всероссийской научно-практической конференции «Роль библиотеки образовательного учреждения в формировании и развитии гражданственности и патриотизма» - «Роль библиотеки учебного заведения в формировании патриотических чувств у студентов» - 2007 г.

Опыт работы отражен в публикациях Л. В. Кирилловой общероссийского и регионального уровней.

В соавторстве с преподавателями колледжа ею написан сценарий и подготовлено выступление студентов на Презентации образовательных учреждений среднего специального образования культуры и искусства Курской области «Искусство. Молодость. Надежда» с программой «Это тебя касается...» (2006 г.).

Приоритетным направлением деятельности колледжа Кириллова считает профориентационную работу, формирование у студентов чувства патриотизма. С этой целью были разработаны сценарии по проекту «Моя библиотека», создана разнообразная рекламная печатная продукция колледжа, видеоматериалы.

Участвовала в работе Международной научно-практической конференции «Сохранение и развитие социокультурного потенциала региона», проводимой в ФГОУ ВПО «Орловский государственный институт искусств и культуры» (2007 г.), в работе Межрегиональной научно-практической конференции «Молодые в библиотечном деле», проводимой колледжем совместно с ОУНБ им. Н. Н. Асеева (2009 г.).

За достигнутые успехи Л. В. Кириллова награждена знаком Министерства культуры Российской Федерации «За достижения в культуре», Дипломом Геральдического совета при Президенте Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации и ООО фирмы «Гранд» в номинации «Лучший издательский проект по популяризации государственной символики в регионе».

Ларина Елена Афанасьевна, преподаватель библиотечной рекламы и истории мировой и отечественной культуры Обоянского филиала Курского колледжа культуры.

Родилась 17 октября 1957 года в городе Обояни. Окончила Обоянскую среднюю школу № 1 и Железнодорожное



художественное училище по специальности «художник-оформитель», Курский государственный педагогический университет (1996) по специальности «изобразительное искусство и черчение».

Работала в Обоянской художественно оформительской мастерской. 10-летний опыт практической работы в художественной мастерской положительно сказывается на преподавательской деятельности.

Общий стаж работы - 27 лет, стаж работы в Обоянском филиале колледжа культуры - 17 лет. Имеет высшую квалификационную категорию.

Елена Афанасьевна обладает знанием истории и современного состояния мировой и отечественной культуры, библиотечного дела.

В педагогической деятельности использует личностно ориентированные технологии обучения, отдает предпочтение комбинированному уроку и уроку-игре. Применяет различные методы контроля знаний: фронтальный опрос, тестирование, кроссворды, защиту реферата, ответ у доски, работу по карточкам. Преподаваемые дисциплины: «Библиотечная реклама», «Основы библиотечного дизайна», «ИМИОК», «Охрана культурного наследия», «Музейное дело», «Экскурсионная работа» - способствуют формированию у студентов образного мышления, оформительских навыков. Особенно запомнились открытые уроки «Развитие живописи» (о творчестве художников-передвижников), «Московский Кремль», «Путешествие во Флоренцию» (итоговое занятие по теме

«Искусство эпохи Возрождения»), Ее учебный кабинет - настоящая творческая лаборатория, которая никогда не пустует: здесь рождаются грандиозные идеи, воплощаются немыслимые проекты, одним словом - кипит интересная творческая работа. Библиотечная реклама выступает средством модернизации библиотек не в меньшей степени, чем компьютеризация. Под руководством внимательного педагога студенты оформляют библиотечные плакаты, пишут заголовки к книжным выставкам, разрабатывают фирменный стиль. Студенты решают проблемы, связанные с созданием имиджа библиотеки: разрабатывают баннерную рекламу, билборды, буклеты, элементы декоративного оформления, расписывают игрушки, сохраняя традиции кожлянской росписи, работают в технике бумагопластика.

Елена Афанасьевна учит будущих библиотекарей тонкостям библиотечной рекламы и дизайна, на каждом занятии реализуя потребность в творческой деятельности, формирует ее, опираясь на личные качества каждого студента. Для раскрытия их потенциала на уроках использует задания творческого характера, стремится к тому, чтобы изучаемый материал был понят студентами группы и доступен каждому из них, используя разноуровневые и опережающие задания. Создает на занятиях благоприятный климат, способствующий развитию творческих способностей студентов, развивает у них умение анализировать, предвидеть и оценивать результаты своей деятельности.

С 1996 года Елена Афанасьевна руководит выпуском газеты колледжа «Библиотекарь», с 2007 года является председателем ПЦК общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, с 2009 года – заведующая очным отделением.

С 2005 года она руководит музеем истории колледжа.

Инициативность, профессионализм, оформительские способности студентов особо проявились при создании музея истории колледжа, открытие которого состоялось к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. Значимые даты в истории малой родины - 70-летие учебного заведения, 80-летие

Обоянского района, 65-летие Курской битвы отмечены обновленными экспозициями, при оформлении которых закрепляются полученные дизайнерские навыки и компетенции обучающихся. К 65-летию Победы в Великой Отечественной войне подготовлена новая экспозиция музея.

Елена Афанасьевна является организатором художественных творческих конкурсов студенческих работ. Плакаты, представленные на районной антинаркотической акции «Молодежь против наркотиков», отмечены дипломом Управления Федеральной службы РФ по контролю за оборотом наркотиков по Курской области. Она принимает активное участие во всероссийских, областных и районных конференциях, конкурсах и мероприятиях: в Российской научно-практической методической конференции «Использование развивающих педагогических технологий как одно из условий подготовки конкурентоспособного специалиста»; на Всероссийской научно-практической конференции «Роль библиотеки образовательного учреждения в формировании и развитии гражданской ответственности и патриотизма»; Всероссийской научно-практической конференции «Духовно-нравственное образование и воспитание молодежи»; Пятом Всероссийском конкурсе образовательных и социальных проектов «Свой мир мы строим сами», номинация «Быть нужным людям»; Областном конкурсе на лучший проект учебных мероприятий по героико-патриотической тематике.

Сотникова Светлана Павловна родилась 26 ноября 1969 года, преподаватель хореографии высшей категории. С 1993 года работает в ОБОУ ДО «Медвенская ДШИ».

В 2015 году окончила «Российский государственный социальный университет», в 1988 году – Курское культурно-просветительное училище. С августа 1988 года работала в сфере культуры в должности балетмейстера народного хора, а с 1997 года была переведена в Медвенскую детскую школу искусств в качестве преподавателя по классу хореографии, где работает по настоящее время. Стаж работы в отрасли 34 года.



Светлана Павловна талантливый педагог, многогранная творческая личность, обладает организаторскими способностями, которые проявляются в работе с детьми, развивая их активность, самостоятельность. Светлана Павловна, располагает к себе обучающихся, родителей, находит нужные формы общения. Относится к работе творчески, с ответственностью, ведет работу по развитию интереса к своему предмету.

Преподаватель имеет твердые знания в области хореографии. Следит за специальной методической литературой, применяет полученные знания в собственной практике, занимается самообразованием и повышением уровня, участвует в работе семинаров, курсов повышения квалификации.

В 2006 году она создала детский хореографический коллектив «Акварель», который в 2014 году получил звание образцового любительского коллектива. Ее воспитанники являются постоянными участниками концертов на районной сцене, принимают активное участие в различных конкурсах, фестивалях, которые проводятся не только в нашем районе, но и в городах Курск, Белгород, Воронеж.

Обучающиеся Светланы Павловны неоднократно становились победителями областных, Всероссийских и Международных конкурсов: «Грация», «Гордость соловьиного края», «Открытое сердце», «Кубок Черноземья», «Калининград танцующий», «Славься, Отечество!», «Белгородский карагод», «Карагод талантов – хоровод дружбы», «Аллея славы» и многих других.

Светлана Павловна обладает необходимыми профессиональными и личностными качествами, высокой работоспособностью, интенсивностью труда. В работе свойственны самоконтроль, дисциплина. Стремится передать свои знания и опыт ученикам, быть профессионалом своего дела. Пользуется авторитетом среди коллег, обучающихся, родителей как знающий, талантливый, требовательный преподаватель. Умеет реализовывать в своей работе поставленные цели и задачи, добиваться необходимого результата, эффективности профессиональной деятельности. Класс хореографии оформлен стендами и другой атрибутикой для создания нужных танцевальных образов. Она вместе с родителями заботится о том, чтобы у детей были яркие концертные костюмы для выступлений. Работает индивидуально с каждым ребенком, развивая его способности. Каждый созданный ею хореографический номер находит признание у публики, так как он наполнен смыслом, интересным сюжетом.

По итогам работы была неоднократно занесена на районную Доску почета. В 2017 году была награждена почетной грамотой Комитета по культуре Курской области. В 2023 году была награждена почетной грамотой Министерства культуры Курской области. Ее обучающаяся по итогам 2021-2022, 2022-2023 учебного года является стипендиатом Главы Администрации Медвенского района. Светлана Павловна постоянно находится в творческом поиске, она отзывчивый, понимающий детей руководитель.

Родители с благодарностью относятся к преподавателю за ее кропотливый, нелегкий труд, терпение, желание приобщить детей к хореографическому искусству.

Нина Ивановна Лифинцева (26.10.1950 г. – 04.07.2021 г.) – образец мудрости, стиля, профессионализма. Педагог и преподаватель с большой буквы, интересный, светлый человек.

Нина Ивановна – доктор педагогических наук, профессор, кандидат психологических наук, вдумчивый, творческий и яркий ученый, удивительный, неравнодушный человек. Красивая и истинно интеллигентная женщина, преданно и честно служившая родному университету, своему Отечеству.

После окончания педагогического училища Нина Ивановна поступила в МПГИ им. Ленина. Блестяще окончив институт, с 1975 года работала преподавателем

Дубовского педагогического училища. В 1984 году Нина Ивановна поступила в аспирантуру и успешно завершила обучение защитой диссертации с присвоением научной степени кандидата психологических наук. С 1986 года Н. И. Лифинцева возглавляла кафедру педагогики и методики начального обучения Балашовского государственного педагогического института.

С 1992 года и по 2021 год Нина Ивановна работала в Курском государственном университете на факультете педагогики и психологии. В 2001 году защитила докторскую диссертацию на тему «Формирование профессионально-психологической культуры учителя». Долгое время Лифинцева Н. И. была заведующей кафедрой методики начального образования, членом диссертационного совета по педагогической психологии, до последнего дня являлась руководителем магистерской программы «Начальное образование» и ведущим профессором кафедры психологии образования и социальной педагогики.

Н. И. Лифинцева по-настоящему любила свое дело, свой факультет, коллег, студентов, всю свою жизнь посвятила служению науке. Она является автором более 120 научных и учебно-методических работ, связанных с проблемами



педагогической антропологии и психологии. Ярким примером является издание «Основы коррекционной педагогики» под общей редакцией В. А. Сластенина, в котором Нина Ивановна Лифинцева выступила одним из трех авторов (Москва, 2002 год). Нина Ивановна – научный руководитель целой плеяды аспирантов, крупный ученый, чей профессиональный путь был отмечен многочисленными государственными наградами.

Талантливый преподаватель, истинный профессионал своего дела, равнодушный и высоконравственный человек, Нина Ивановна Лифинцева учила достоинству, вере, любви к науке. Психология была для нее не просто наука, а поиск истины, путь к самосовершенствованию, к познанию мира и человека. Нина Ивановна Лифинцева была не просто ученым, умницей, но женщиной удивительной красоты с утонченным вкусом, чувством такта, которая безупречно выглядела изо дня в день все годы педагогической деятельности.

Хизева Тамара Захаровна, преподаватель зарубежной литературы, заведующая учебной частью Обоянского филиала Курского колледжа культуры

Родилась 1 января 1936 г. в деревне Добровка Никольского района Орловской области. В 1953 году окончила школу № 22 г. Курска, стала студенткой историко-филологического отделения Курского государственного педагогического института. Получив специальность «учитель русского языка, литературы и истории», 16 августа 1958 года была принята на должность преподавателя литературы и культуры речи в Обоянский библиотечный техникум, где и работала по август 2000 г. до ухода на заслуженный отдых.



«За время работы в техникуме Т. З. Хизева показала себя добросовестным и грамотным преподавателем, - отмечается в производственной характеристике, датированной 31 марта 1970 г., - имеет 4 благодарности и награждена Почетной грамотой Министерства культуры РСФСР. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина награждена юбилейной медалью «За доблестный труд». 1965-1966 учебный год Тамара Захаровна встретила в должности завуча. Теперь ее непосредственными обязанностями стало руководство педагогическим коллективом, организация методической работы. Много внимания она уделяла обобщению и распространению опыта лучших преподавателей учебного заведения, обучению и воспитанию молодых педагогов, в результате чего коллектив учебного заведения неоднократно был отмечен дипломами I и II степени на областных смотрах методической работы.

Имея общий трудовой стаж - 42 года, 35 из них организовывала учебный процесс, осуществляла надлежащий контроль качества, решала задачи модернизации в соответствии с государственной политикой в области образования и

библиотечного дела в должности заведующей учебной частью, заместителя директора по учебной работе. Это были годы напряженного поиска новых путей развития учебного заведения. Благодаря деятельности Т. З. Хизевой учебная работа в библиотечном техникуме всегда была целенаправленной, живой и качественной.

В начале 90-х учебная часть под руководством Т. З. Хизевой подготовила пакет документов для преобразования техникума в колледж. Совместно с Орловским государственным институтом искусств и культуры были разработаны сквозные учебные планы, позволяющие до настоящего времени работать по двухзвенной системе «колледж-вуз».

В середине 90-х подготовлены необходимые материалы для открытия новых специализаций: библиотекарь-референт, библиотекарь-организатор социокультурной деятельности, а с 1997 г. колледж первым в России начал подготовку по специализации «библиотекарь-технолог автоматизированных информационно-поисковых систем».

Конец 90-х ознаменован реализацией постановления Правительства Российской Федерации «Об утверждении государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования» № 821 от 18 августа 1995 г., согласно которому учебно-методическая документация была приведена в соответствие с «Требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности «0517 Библиотековедение».

В апреле 1987 г. Тамаре Захаровне присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

Трофимова Алла Алексеевна родилась 11 мая 1971 г. в городе Дмитриев Курской области. В 1989 г. окончила Курское культурно-просветительное училище по специальности «клубный работник», квалификация клубный работник, руководитель самодеятельного хореографического коллектива. Алла Алексеевна трудится по специальности уже 30 лет в Дмитриевской детской школе искусств имени А. М. Любимова,

Её обучающиеся ежегодно принимают участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Профессиональный потенциал Аллы Алексеевны востребован на муниципальном уровне и образовательного учреждения: с 2013 года она является членом экзаменационной и отборочной комиссий образовательном учреждении, с 2013 года – член жюри внутришкольных конкурсов, член выставочно-концертной группы в рамках проекта «Дополнительное образование сельским детям», член рабочей комиссии по проведению работ по самообследованию, член комиссии по проведению тарификации, член методического совета, член комиссии по распределению выплат стимулирующего характера, член комиссии по поступлению и выбытию основных средств и материалов, член рабочей группы по подготовке планов работы и документации ДШИ.

За годы трудовой деятельности Алла Алексеевна разработала рабочие программы учебных предметов «Ритмика», «Классический танец», «Народно-сценический танец» по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореография».

Ежегодно обучающиеся Аллы Алексеевны принимают участие в концертных мероприятиях в Дмитриевском РДК, районных праздниках, выездных концертах в рамках проекта «Дополнительное образование сельским детям».



Алла Алексеевна имеет награды и поощрения:

- Благодарственное письмо Курской региональной общественной организации «Федерация современных танцев» Региональная общественная организация «Федерация Черлидинга Курской области» (2013 г.);
- Грамота МКОУДО «Дмитриевская ДШИ им. А.М. Любимова» (2015 г.);
- Благодарственное письмо Районной организации «Союз женщин России» (2017 г.);
- Благодарственное письмо Администрации сайта «Учительский портал» (2017 г.);
- Благодарственное письмо КРОО «Курская областная танцевальная организация» (2017 г.);
- Благодарственное письмо Центра творческого развития «Твой успех» (2018 г.);
- Благодарность Главы Дмитриевского района Курской области (2013 г.);
- Благодарственное письмо Главы Дмитриевского района Курской области (2013 г.);
- Благодарственное письмо Главы Дмитриевского района Курской области (2014 г.);
- Благодарственное письмо Главы Дмитриевского района Курской области (2017 г.);
- Почётная грамота Главы Дмитриевского района Курской области (2017 г.);
- Благодарственное письмо Временно исполняющего обязанности Губернатора Курской области (2019 г.).

В 2020 г. Алла Алексеевна удостоена звания «Женщина годы».

Многие ученики Аллы Алексеевны по примеру своего педагога решили связать свою жизнь с хореографией и в настоящее время занимаются педагогической деятельностью в школах искусств и студиях города Курска и Курской области, а также являются артистами хореографических коллективов всероссийского уровня. Среди них Ксения Кочаева, которая является артисткой балета, участницей танцевального

коллектива Государственного академического русского народного хора имени М. Е. Пятницкого.

Ермоленко Галина Борисовна, руководитель народного оркестра, преподаватель специализации «Народное инструментальное творчество» Курского колледжа культуры

Родилась в 1950 году в Пермской области. В 1979 году окончила Орловский филиал Московского государственного института культуры. В Курском колледже культуры работает со дня основания - 39 лет.

Ее педагогическую деятельность характеризует высокий уровень профессионализма по всему спектру преподаваемых ею дисциплин, глубокое, целостное и системное знание предметов, комплексный подход к решению программных задач, владение методами проблемно-развивающего обучения, использование элементов современных педагогических технологий. Умеет создавать на уроке благоприятную психологическую обстановку, что способствует формированию позитивной самооценки студентов, развитию потребности в самовыражении и самораскрытии. Эффективно использует метод личного исполнительского показа, совместного музицирования со студентами, стимулирует интерес к музыке, игре на инструментах.



Содержание методической работы Галины Борисовны определяется актуальными проблемами и перспективами специализации. Ею разработаны учебные программы по ряду дисциплин, лекции, методические комплексы, написаны и исполнены инструментовки произведений для учебного оркестра народных инструментов, аккомпанирующей группы ансамбля песни и пляски.

Оптимальный отбор средств и методов обучения способствует высокой результативности студентов ее класса, многие из которых успешно трудятся в сфере культурно-досуговой деятельности различных районов области, продолжают обучение в вузах, работают преподавателями в школах искусств.

Галина Борисовна активно участвует в концертной деятельности колледжа в качестве руководителя учебного оркестра народных инструментов, в составе аккомпанирующей группы и сводного оркестра.

В период с 1995 по 1998 гг. была председателем предметно-цикловых комиссий оркестрово-народной и эстрадно-духовой специализаций, а с 1998 по 2003 гг. являлась заведующей отделением музыкально-инструментального творчества, сплотила многих ведущих музыкантов города (И. И. Кальмана, Г. С. Львовича, А. И. Дмитриева, Ю. Д. Меркулова и др.) в активной педагогической деятельности на исполнительских специализациях колледжа. В разные годы выполняла обязанности куратора студенческих групп, неоднократно признаваемых лучшими.

За многолетнюю и плодотворную работу в 1997 году Галине Борисовне объявлена благодарность Министерства культуры РФ. Награждена грамотой Губернатора Курской области, в 2003 году за заслуги в области образования ей присвоено звание «Почетный работник среднего профессионального образования РФ», в 2005 году награждена Почетной грамотой комитета по культуре Курской области.

Сестры Артемовы – уникальное явление в культуре Курской области. **Наталья** (р. 1967) и **Ольга** (р. 1968) **Артёмовы** – члены Союза писателей РФ, авторы прозаических произведений для детей и взрослых и стихов. Жанровая палитра их творчества разнообразна: рассказы, повести, сказки, пьесы. Они – лауреаты и призёры многочисленных литературных премий и конкурсов (им. Н. С. Лескова «Левша», «Парус одинокий», «Человек доброй воли», «Vita. ТЮЗ», «Добрая лира», «Русский Гофман» и др.). В 2023 году вошли в число тринадцати лауреатов Международного конкурса им. С. В. Михалкова на лучшее произведение для подростков. Под псевдонимом Ольга Троицкая в издательстве «ЭКСМО» (Москва) в период 2005-2008 годов в соавторстве они выпустили 12 психологических детективов.



Сестры Артёмовы родились в селе Долгое Золотухинского района Курской области, вблизи одного из красивейших ее мест – Коренной пустыни. Окончили факультет русского языка и литературы Курского государственного педагогического института. Обе более десяти лет работали учителями-словесниками в Медвенской средней школе. Ныне Ольга – заведующая краеведческим музеем имени Д. Я. Самоквасова в Медвенке, Наталья – сотрудник отдела ЗАГС районной администрации.

Вот что говорят Наталья и Ольга об истоках своего творчества, о семье и своей малой родине. «Вместе с родителями нас воспитывали Лермонтов, Ершов, Жюль Верн, Драйзер. Первой книгой, которую нам мама читала вслух, была поэма-сказка Пушкина «Руслан и Людмила». Папа, оставшийся в войну круглым сиротой, знал наизусть множество стихотворений. Мама и ее брат, трагически погибший в 17 лет, собрали изумительную домашнюю библиотеку. И фундамент ее был

заложен уже через десять лет после страшной, разрушительной войны, когда лишней копейки не было, ведь отец мамин не пришел с фронта. Он заложил основы библиотеки. В ней – книги 19 века, начала 20-го. О нем, Григории Ивановиче Арепьеве, нужно сказать особо. Это был замечательный человек. Он писал картины маслом. Сделал множество интересных снимков. Дома у нас есть фотографии – вид Коренной пустыни до революции и вид Коренной пустыни в тридцатые годы, когда на территории ее располагался санаторий. Дед сам, своими руками собрал радиоприемник и слушал Москву. До того, как уйти на фронт и в 30 лет погибнуть в страшном сорок первом году, дедушка успел засадить великолепный сад. Правильными аллеями в нем растут груши, яблони, сливы. Были в саду липы, ясени, тополя, осина. А красавица елка, которая возвышается над всей округой, – своеобразный знак нашего дома. И такая интересная деталь: вода находилась очень далеко от дома – туда и обратно километра два, нести ее нужно на горку. Так наша бабушка с коромыслом ходила на колодец и два раза в день поливала и груши, и сливы, и липы, и елочку. Огород был маленький. Большую площадь занимал сад. Но в голодные, холодные годы бабушка спилила на растопку одну только грушку и то потом долго жалела о ней.

Зато как плодоносил и до сих пор плодоносит наш сад! За грушами дюшес приходили со всей округи. Весной сад стоял как огромное белоснежное облако. А осенью в нем стоял такой дух, что он казался пирогом с повидлом. Гости говорили: у вас как в раю. Все наше детство освещено садом, как добрым мудрым солнцем. Он дарил нам ощущение причастности к чему-то высокому, непреходящему. Может, потому и проросли в душе стихи, что цвёл сад...

Сейчас сад понемногу умирает. Мы сажаем новые деревья, но старый сад остается в нашей душе, в наших стихах. Сад для нас не просто кусочек земли, где нам хорошо. Он для нас воплощает стойкость, выдержку, любовь – то, что нам завещали наши бабушка и дедушка. Хотя они, наверно, не

думали о таких высоких вещах, а просто творили красоту, жили по совести».

Сестры Артёмовы ведут большую культурно-просветительскую работу в родном курском крае. Ольга Артёмова руководит краеведческим и литературными кружками, передавая юным авторам любовь к словесности, как в бытность работы учителем. Кстати, ученики Натальи и Ольги – частые и желанные гости в их гостеприимном доме. Вместе с юными земляками Артёмовы ведут поисковые работы – ведь именно здесь, на Курской дуге, в 1943 году шло самое страшное танковое сражение в истории человечества. У сестер Артёмовых богатый журналистский опыт, они – частые гости на Радио Россия–Курск

Помимо художественных произведений, сестры Артёмовы создали литературно-художественные путеводители «Дорога в отчий дом Константина Воробьева», «Медвенка на картинах Чепцова», «Здесь Фет «зажег вечерние огни».

Работа над путеводителями оказалась сродни детективу. В произведениях Константина Воробьева, уроженца села Нижний Реутец, сестры нашли упоминания о конкретных местах Медвенского района. С помощью краеведов, педагогов, старожилов разыскали и сфотографировали современные виды. В архиве нашли старинные фотоснимки – как было при жизни писателя. Так возник путеводитель «Дорога в отчий дом Константина Воробьева», вышедший в свет к его 100-летию юбилею, который отмечали в 2019 году.

«Константин Воробьев пишет с теплотой и любовью о родной земле в таких повестях, как «Убиты под Москвой», «Почем в Ракитном радости», «Сказание о моем ровеснике», «Друг мой Момич». Бешеная лощина, Устиньин лог, улица, где до войны располагалась редакция газеты (писатель работал в районке в 1935 году), – все освещено его талантом. Нам удалось разыскать уникальные архивные фотографии. Это снимок старинного храма Иоанна Предтечи в селе Нижний Реутец (церковь разрушили в 1952 году). Нашли фото с Воробьевских чтений, на которые в Курскую область после смерти

Константина Дмитриевича приезжал писатель Виктор Астафьев», – рассказывают авторы путеводителя.

Курская правда. Газетный выпуск № 2020_30

Автор: Наталия Богатырёва

Михайлова Любовь Ильинична, преподаватель специализации «Хореографическое творчество» Курского колледжа культуры.

Родилась 8 мая 1957 года в городе Макеевка Донецкой области. Окончила Орловский филиал Московского государственного института культуры и искусств в 1980 году.



С 1980 года (30 лет) работала в Курском колледже культуры преподавателем хореографических дисциплин: «Композиция и постановка танца», «Классический танец», «Историко-бытовой танец», «Бальный танец», «История хореографического искусства», «Методика работы с хореографическим коллективом».

Имела высшую квалификационную категорию. Л. И. Михайлова профессионально компетентный педагог. Ее уроки отличались высоким уровнем профессионализма по всему спектру преподаваемых ею хореографических дисциплин. Это глубокое, целостное, системное знание предметов, логичность в последовательности подачи учебного материала, грамотное использование профессиональной терминологии, способствующее высокой результативности студентов ее класса. Наряду со знанием методики преподавания предметов и основных педагогических принципов Любовь Ильинична обладала хорошими организаторскими способностями, имела высокий уровень исполнительского мастерства. Итоговые уроки проводила ярко, эмоционально, предоставляя студентам возможность проявить себя творчески. Любовь Ильинична умела заинтересовать

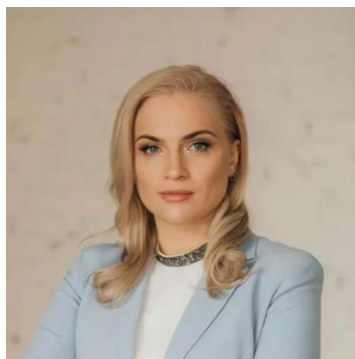
студентов, применяя дифференцированный подход к обучению, повышает уровень художественного вкуса своих учеников. Ее уроки отличались особой атмосферой творчества.

С 1992 по 2006 г. являлась руководителем ансамбля бального танца. Ее творческие работы: «Испанские мотивы», «Либертанго», «Сила притяжения», «Болеро», «Лики Кармэн», «И все это ча-ча-ча» и т. д. неоднократно были представлены в отчетных концертах колледжа, отмечались в курской прессе и пользовались большой популярностью у зрителей города и области. Коллектив является неоднократным обладателем Гран-при в конкурсах «Студенческая весна Соловьиного края». Творческая фантазия балетмейстера Л. И. Михайловой помогает студентам раскрыть свой потенциал. Ею были подготовлены лауреаты областного конкурса «Новые имена» в номинации «Хореография».

Сотни выпускников Михайловой работают в учреждениях культуры и искусства в районных центрах и городах Курской области. Многие закончили вузы и стали профессиональными танцорами и руководителями творческих коллективов.

Л. И. Михайлова награждена знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре», грамотой Губернатора Курской области за заслуги в педагогической деятельности и многолетний добросовестный труд, грамотой отдела по делам молодежи за творческие достижения и активное участие в культурной жизни города Курска.

Ламонова Евгения Алексеевна родилась 9 августа 1989 года в городе Курчатове Курской области – российская фехтовальщица на рапирах. Олимпийская чемпионка 2008 года,



чемпионка мира 2011 года и чемпионка Европы 2007 года в команде. Выпускница Курского государственного технического университета.

Фехтование относится к спортивным единоборствам, где соперники выясняют свои отношения с оружием в руках – на рапирах, саблях и шпагах. Из трех видов холодного оружия рапира считается самой сложной: именно в этом виде безукоризненная техника должна сочетаться с разнообразной и хитроумной тактикой, и Евгения продолжает в ней совершенствоваться.

Награды и звания: Олимпийские игры (золото, Пекин - 2008, командная рапира), чемпионаты мира (серебро, Гавана - 2003, Санкт-Петербург - 2007, командная рапира; золото, Катания - 2011, командная рапира), чемпионаты Европы (бронза, Бурж - 2003, командная рапира; серебро, Копенгаген - 2004, командная рапира; золото, Гент - 2007, личная рапира; серебро, Гент - 2007, командная рапира; серебро, Лейпциг - 2010, личная рапира; бронза, Лейпциг - 2010, командная рапира; бронза, Шеффилд - 2011, личная рапира).

Награждена Орденом Дружбы за большой вклад в развитие физической культуры и спорта, высокие спортивные достижения на Играх XXIX Олимпиады 2008 года в Пекине. Заслуженный мастер спорта России.

Трудовая деятельность:

2006-2014 гг. - ОБУ «Центр спортивной подготовки «Школа высшего спортивного мастерства», спортсмен-инструктор;

2014 г.- по настоящее время - ОБОУ ДО «Специализированная детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва по фехтованию», директор;

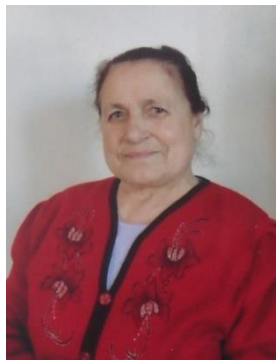
2016-2019 гг. - Депутат Курской областной Думы шестого созыва по спискам партии «Единая Россия» (решение избирательной комиссии Курской области от 27 сентября 2016 года № 162/2157-5).

В 2019 году Евгения Алексеевна назначена председателем Комитета по физической культуре и спорту Курской области.

17 сентября 2019 года назначена советником губернатора Курской области по развитию спорта.

С 2021 года депутат Курской областной Думы, партийная должность: член Регионального политического совета, региональный координатор партпроекта «Детский спорт».

25 ноября 1935 года Центральный Исполнительный комитет (предшественник Верховного Совета СССР) учредил государственную награду — орден «Знак Почета» для награждения за высокие достижения в производстве, научно-исследовательской, государственной, социально-культурной, спортивной и иной общественно полезной деятельности, а также за проявления гражданской доблести.



В поселке Вишневка Щигровского района Курской области проживает кавалер ордена «Знак Почета» **Шевченко**

Галина Ивановна.

Галина Ивановна родилась в деревне Семеновка Щигровского района 25 апреля 1940 года.

Сразу после окончания 8 класса начала работать в совхозе «Завет Ильича», а в 1956 году в совхозе «Щигровский», который позже переименуют в «Вишневое».

Рождение поселка Вишневое начиналось с нуля: закладывались молодые яблоневые сады, строилась молочно-товарная ферма. Все тяготы становления нового хозяйства пришлось испытать совсем юной Галине – работать приходилось не покладая рук.

И уже к началу 70-х годов совхоз «Вишневое» благодаря трудолюбию рабочих прославился не только в Курской области, но и занимал первые места на Всесоюзном уровне.

Личные достижения Шевченко Галины Ивановны: В 1970 г. она была награждена медалью «За доблестный труд»; 1973 г. награждена знаком «Победитель соцсоревнования»; награждена золотой, серебряной, бронзовой медалями ВДНХ СССР, а также орденом «Знак Почёта». Галине Ивановне присвоено звание «Лучшая заведующая МТФ Щигровского района».

Её имя занесено в книгу «Летопись борьбы трудящихся Щигровского района за построение коммунизма». В 1976 г.

Галина Ивановна получила ценный подарок – автомобиль «Москвич».

Всю свою жизнь, до выхода на заслуженный отдых, она работала в родном поселке Вишневое.

*Информация предоставлена Натальей Николаевной
Гриневой, библиотекарем филиала №4 МКРУК «Щигровская
Межпоселенческая районная библиотека»*

Мальнева Майя Николаевна родилась 1 мая 1966 года в городе Обоянь Курской области. В 1988 году окончила Курское культурно-просветительное училище по специальности клубный работник, руководитель самодеятельного хореографического коллектива.

Сразу после окончания училища вернулась в свой родной город в Районный дом культуры и работала балетмейстером Народного хора. В 2010 году образовался Районный дом народного творчества, и Майя Николаевна с 2012 года является балетмейстером Народного ансамбля песни и танца «Ассорти», который активно занимается концертной деятельностью.



Коллектив неизменный участник народных праздников, гуляний, ярмарок, выездных концертов в сельские дома культуры и клубы. Ежегодно выступает на концертных площадках Межрегиональной универсальной Курской Коренской ярмарки и этнокультурного центра «Парк мельниц» - Культура 365 в селе Красниково Пристенского района. В репертуаре коллектива казачьи и русские народные песни и танцы разных областей России. Артистизм и высокий художественный вкус – отличительная черта Народного ансамбля песни и танца «Ассорти». В 2021-2023 годах коллектив принял участие в

пятнадцати международных и всероссийских онлайн конкурсах, в которых стал обладателем дипломов лауреата первой степени.

Большое место в своей работе Майя Николаевна уделяет развитию танцевальной культуры подрастающего поколения. В 2010 году она организовала ансамбль танца «Сувенир», в котором занимаются более 80 человек. На занятиях с детьми и подростками балетмейстер не только прививает им навыки хореографического мастерства, но и заботится об их духовном, нравственном и физическом развитии, постижении ими через искусство танца и музыки красоты окружающего мира.

С 2011 года Мальнева М. Н. руководит коллективом барабанщиц «Сувенир», который является визитной карточкой Обоянского района и принимает активное участие в Областных марш-парадах духовых оркестров. Репертуар коллектива основывается на маршевой музыке. За участие в марш-парадах духовых оркестров «Музыка Победы», посвященных юбилейным датам Победы 1945 года и Победы в Курской битве, коллектив не однократно награждался дипломами Государственного Российского дома Народного творчества, Комитета по культуре Курской области и Курского Областного Дома народного творчества.

Её преданность работе, любовь к песне и танцу поражают и не перестают удивлять. Глядя на нее, невольно задумываешься над справедливостью крылатого выражения, что талантливый человек талантлив во всем. Она с успехом создает новые образы для участников ансамбля танца «Сувенир» и народного ансамбля песни и танца «Ассорти», готовит группы барабанщиц, придумывает оригинальные сценарии праздников и юбилеев. Детское желание танцевать выросло в профессию. Уже 36 лет Майя Николаевна работает балетмейстером Обоянского районного Дома народного творчества. Её творческий путь – это непрерывный поиск и эксперимент. Много сил и времени она уделяет работе с народным ансамблем песни и танца «Ассорти», который ежегодно представлял Курскую область на Международном фестивале Славянской культуры «Хотмыжская осень» (г. Белгород). Мальнева М. Н. выступает не только как

талантливый балетмейстер, но и как солистка и дизайнер костюмов. Яркие танцы, звонкие песни, необыкновенные хореографические картинки коллектива – во многом заслуга балетмейстера.

В 2011 году Майя Николаевна награждена Почетной грамотой Комитета по культуре Курской области за плодотворную и качественную работу на благо развития культуры. За многолетний добросовестный труд, достигнутые успехи в области культуры была неоднократно награждена грамотами и благодарностями Управления культуры, молодежной политики, физической культуры и спорта Администрации Обоянского района. В 2013 году за плодотворную профессиональную и творческую деятельность была занесена на Доску Почета муниципального района «Обоянский район» Курской области. В 2024 году награждена Почетной грамотой Министром культуры Курской области Юлией Николаевной Полетыкиной за высокий профессионализм, многолетний добросовестный труд, большую плодотворную работу в отрасли культуры и искусства, в связи с профессиональным праздником – Днем работника культуры.

Человек, полюбивший танец с детства, уже не может существовать без репетиций, оценки и одобрения своего зрителя. С одной стороны работа балетмейстера это тяжелый труд, нехватка времени на личную жизнь, но с другой, это и есть жизнь – яркая, неповторимая, творческая Жизнь, освященная софитами сцены.

2 мая 2024 года свой юбилей отметил замечательный человек – заслуженный работник культуры РФ, член союза курских литераторов, исследователь, собиратель фольклора, публицист – **Анатолий Васильевич Поливиченко**. Человек, внесший огромный вклад в возрождение, сохранение и развитие народной культуры малой родины.



Анатолий Васильевич родился 2 мая 1949 года в селе Петрова Буда Брянской области. С 1966 по 1972 год учился во втором Московском медицинском институте имени Пирогова. С мая 1973 по май 1975 служил в рядах Советской Армии телеграфистом. Оставив обучение в мединституте, в июне 1976 года поступил на заочное отделение Московского института культуры – Орловский филиал, который окончил в 1981 году по специальности культурно-просветительная работа.

С декабря 1975 года по февраль 1978 года работал директором дома культуры в своём родном селе. В 1978 году переехал на жительство в Глушковский район село Званное по месту пребывания супруги Ивахненко Людмилы Ивановны. В феврале 1978 года был принят на работу в Званновский СДК на должность директора.

В 1987 году А. В. Поливиченко при Званновском СДК образует фольклорный ансамбль «Родники». Целью создания ансамбля явилось сохранение традиционной песенной культуры села Званное. Вместе с участницами ансамбля Анатолий Васильевич записывал и изучал народные песни, обряды, которые впоследствии включал в репертуар ансамбля. Анатолий Васильевич является автором нескольких статей и участник научно-практических конференций районного, областного, всероссийского уровня. Инициатор проведения в селе Званное народных фольклорных праздников таких, как «Щедрый вечер», «В ночь на Ивана купала».

Работая в Званновском доме культуры, Анатолий Васильевич загорелся мечтой открыть в селе детскую школу искусств. Открытие этой школы стало знаменательным событием в культурной жизни Глушковского района.

С августа 2001 года Анатолий Васильевич работает преподавателем Званновской музыкальной школы, где он инициировал открытие хореографического отделения. Анатолий Васильевич является организатором проведения районного фестиваля хореографии, районного конкурса бальных танцев. Еще не так давно в Званновской школе искусств на разных отделениях занимались более 200 детей. Учитывая просьбы родителей, открыли два филиала – в Лещиновке и Карыже. Сегодня в школе немногим более 150 ребятишек, а Лещиновский филиал пришлось закрыть по простой и грустной причине: некого учить.

С августа 2007 года в связи рефинансированием переведён в Глушковский районный дом культуры руководителем народного фольклорного ансамбля «Родники». В 2008 году начал сбор уникальных экспонатов по истории села Званное (предметов быта, одежды, орудий труда, документов и др.) для создания музейного уголка в Званновском СДК. По его предложению перед зданием дома культуры в 2014 году в центре села установлен уникальный памятник основателям села Званное, надписи на котором выполнены на русском и украинском языках.

Несколько лет А. В. Поливиченко отдал работе в Глушковском доме-интернате, приходя два раза в неделю организовывать досуг его постояльцев.

Анатолий Васильевич полон энергии и идей, которые воплощает ежедневно в жизнь. Он по-прежнему занимается фольклором, ведёт танцевальный кружок для взрослых, гастролирует с концертами по району, со своими коллективами – ансамблями «Родники», «Лейся, песня!», «Вдохновение» участвует в районных, областных конкурсах и фестивалях, где занимает призовые места. Имеет благодарности от главы Глушковского района.

19 сентября 1986 года Указом Президиума Верховного Совета СССР награждён орденом «Знак Почёта». 13 февраля 2006 года Указом Президента РФ присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Марголина Людмила Аркадьевна родилась 28 мая 1950 года в Оренбурге. В 1970 году окончила театральную студию при Оренбургском театре кукол под руководством народного артиста РСФСР Р. Б. Ренца и сразу же была приглашена в труппу Курского театра кукол.



Работая в театре, заочно закончила Санкт-Петербургскую академию театральных искусств (театроведческое отделение). Несколько лет преподавала историю театра в Курском колледже культуры, знакомя студентов с удивительным миром драматургии и театра.

И вот уже более 45 лет длится ее дружба с курским юным зрителем. Первые зрители уже успели вырасти и приходят в театр со своими детьми, но они до сих пор помнят в исполнении Людмилы Аркадьевны трогательного забавного Чебурашку в спектакле «Чебурашка», смелую озорную Машу в спектакле «Наследство волшебника Бахрама».

Людмила Аркадьевна – актриса разноплановая. Сыграла более 60 ролей, среди которых: Чебурашка (в одноимённом спектакле), Баба Яга (в «Аленьком цветочке»), Афродита (в спектакле «Прекрасная Галатhea»), Фецилия (в спектакле «Пираты и призрак»). За годы работы в театре она переиграла множество ролей – от лирических до характерных. В легендарном спектакле театра «Аленький цветочек» блестяще сыграла две роли – добродушную няню и коварную Бабу Ягу.

Приходите в театр кукол! Вам понравятся забавный Медвежонок в спектакле «Трям! Здравствуйте!» С. Козлова и Бабка в «Чуче» И. Андреева, и даже Жаба в «Дюймовочке» по известной сказке Г. Х. Андерсена. И старая, мудрая Дверь в спектакле для молодёжи «Терем» Л. Лиманова, Эрик в «Повелителе мух» У. Голдинга.

В 1995 году актриса была удостоена почетного звания «Заслуженный артист Российской Федерации».

В 2002 году председатель Курского отделения СТД РФ Людмила Ивановна Плотникова пригласила Людмилу Аркадьевну послужить и в отделении в должности заместителя председателя. Как в актерской профессии, так и в общественной жизни она обладает даром быть нужной. Занимается работой по социальной поддержке театральных деятелей и ветеранов сцены.

В 2018 году стала лауреатом театральной премии имени народного артиста РСФСР А. П. Буренко.

В 2019 году Людмила Аркадьевна награждена Почетной грамотой Общественной палаты Курской области за многолетний труд и большой вклад в развитие театрального искусства.

В 2023 году заслуженной артистке РФ Людмиле Аркадьевне Марголиной вручили Почётную грамоту от управления культуры города Курска.

*Информация от Курского отделения
Союза театральных деятелей РФ*

Марков Николай Иванович родился в городе Североуральске Свердловской области в семье рабочих 30 декабря 1957 года. Вскоре он с родителями переехал в Курск, который и стал для парня любимой малой родиной. Но в 1975 году Николай, окончив среднюю политехническую школу №33, надолго попрощался с нашим соловьиным краем.

Выбрав стезю военного, в 1979 году он окончил Сызранское высшее военное авиационное училище лётчиков с квалификацией лётчик-инженер. Военную службу проходил в авиации Пограничных войск КГБ СССР.



С 1980 по 1989 год Николай Марков принимал активное участие в оказании интернациональной помощи республике Афганистан. За эти годы он совершил более 600 боевых вылетов.

Николай Иванович Марков награждён боевыми медалями: «За Отвагу», «За боевые заслуги», «За отличие в охране государственной границы СССР», «Воину-интернационалисту от благодарного Афганского народа». Николай Иванович является Кавалером ордена «Красная Звезда».

С 1979 года по 1994 год прохождение воинской службы на командных должностях офицерского состава авиации пограничных войск КГБ СССР. В настоящее время Николай Иванович – военный пенсионер ФСБ, полковник запаса.

Вернувшись в 1994 году в ставший родным город Курск, Николай Иванович Марков пришёл на работу в АООТ Курскхимволокно, где вскоре был выдвинут на общественную должность председатель профкома ЖКО. В эти же годы с 1995 по 1999 он по совместительству работал учителем ОБЖ в родной школе №33.

Люди оценили прямой и неравнодушный подход к их проблемам председателя профкома и выдвинули Николая Маркова кандидатом в депутаты.

С 1997 по 2007 год Николай Иванович Марков – депутат Курского городского Собрания 1, 2, 3 созывов, причём уже с 1999 года по 2007 год он работал на постоянной профессиональной основе. За вклад в организацию местного самоуправления в Курской области Николай Иванович награждён Почётной грамотой Губернатора Курской области «За добросовестный труд в органах местного самоуправления», знаком города Курска «За особые заслуги перед городом Курском», памятным знаком Курской области «За Труды и Отечество», медалью «Патриот России».

Все эти годы он активно проводил военно-патриотическую работу с подрастающим поколением и военнослужащими Курского военно-территориального гарнизона. Также Николай Иванович – убежденный сторонник здорового образа жизни, около тридцати лет моржует зимой с единомышленниками и занимается классическими балльными танцами. Он – настоящий пример для подражания не только для своих детей и внуков, но и для всей нашей молодёжи, солдат и офицеров.

В 2004 году Н. И. Марков окончил Орловскую региональную академию государственной службы Курский филиал с присуждением квалификации менеджер по специальности «Государственное и муниципальное управление», что позволило ему ещё более профессионально и грамотно вести депутатскую деятельность.

С 2006 года Николай Иванович возглавляет Курскую областную общественную организацию «Профессиональный союз военнослужащих и сотрудников правоохранительных органов Курской области», которая с 2014 г. оказывает гуманитарную помощь республикам ДНР и ЛНР и российским действующим частям. За вклад в развитие ветеранского движения он был награждён в 2023 году медалью Российского комитета ветеранов «За укрепление дружества».

В 2020 году Н. И. Марков был избран Председателем Комиссии по делам ветеранов, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, Областного совета ветеранов.

С 2023 года Николай Иванович Марков возглавляет КРО Российский общественный фонд инвалидов военной службы. Основной целью фонда является оказание помощи в реабилитации и социализации защитников Отечества, пострадавших в ходе выполнения боевых задач.

Николай Иванович Марков за заслуги и большой личный вклад в военно-патриотическое воспитание граждан, сохранение исторического наследия, укрепление обороноспособности и правопорядка Российской Федерации награждён орденом «Александра Невского» I степени.

Информацию подготовила член Союза курских литераторов Ольга Бредихина

Александра Михайловна Понарина родилась 17 января 1945 года в семье рабочих и служащих в деревне Водяное Курского района Курской области.

В 1970 году окончила Курский государственный педагогический институт, факультет иностранных языков с присвоением квалификации «учитель немецкого языка».

С 1964 по 1994 гг. Александра Михайловна работала на кафедре иностранных языков в родном институте методистом, лаборантом и по совместительству преподавателем немецкого языка, где обучая студентов, совершенствовала методику теории и практики интенсивного обучения и методы актерского мастерства по иностранному языку.

С 1994 по 2004 гг. работала учителем немецкого языка в средней общеобразовательной школе № 52 г. Курска. С сентября 1998 г. по декабрь 1999 г. проходила обучение на высших курсах повышения квалификации при совместном обучении КГПУ и Гёте института, получила сертификат по теории и практике преподавания немецкого языка как иностранного.

Кроме образовательной деятельности Александра Михайловна занималась большой методической работой: выступала с докладами на заседаниях методобъединений, секций учителей иностранного языка, на школьных конференциях, проводила открытые уроки, обучала детей писать сценарии и разрабатывать инсценировки к различным сказкам, проводила уроки-конференции «Система образования в Германии и России», принимала участие в проведении школьных олимпиад по немецкому языку.

В 2006 г. Александра Михайловна пришла работать преподавателем немецкого языка в Курский колледж культуры, где трудилась много лет. За время работы в колледже Александра Михайловна зарекомендовала себя как высококвалифицированный специалист, обладающий хорошими организаторскими способностями. добросовестно относилась к выполнению своих профессиональных обязанностей.

Александра Михайловна имеет высшую квалификационную категорию. Как преподаватель она внесла

большой вклад в работу по развитию предметной (цикловой) комиссии ОГСЭ МЕН ОПД. Понарина А. М. всегда активно занималась изучением и разработкой учебно-методических материалов по дисциплине, необходимых для использования в образовательном процессе; принимала участие в семинарах, мастер-классах, публиковала работы в сборниках и журналах регионального и федерального уровня.

Она и сейчас, находясь на заслуженном отдыхе, постоянно совершенствует педагогическое мастерство через изучение передового педагогического опыта, поддерживает общение с коллегами.

За время работы в образовательном учреждении Александра Михайловна имеет награды и поощрения различного уровня: сертификаты, благодарственные письма, почетные грамоты, дипломы.

Муж Александры Михайловны, Николай Иванович Понарин, является членом Союза художников России, Сын Роман – член Союза дизайнеров, работал в департаменте Архитектуры главным специалистом города, окончил Абрамцевское художественно-промышленное училище им. Васнецова и Московскую Академию, факультет декоративно-прикладного искусства и дизайна по художественной керамике, живописи и графике. Младший сын Александры Михайловны – Павел – окончил Орловский институт культуры, отделение режиссуры, а также экономический факультет Курского государственного медицинского университета.

Нелепина Екатерина Александровна родилась в городе Курск. Окончила Курский государственный педагогический университет по специальности «учитель технологии и предпринимательства».

Екатерина Александровна работала учителем обслуживающего труда, а позже технологии и экономики в средней общеобразовательной школе №31 города Курска.

Окончив аспирантуру, успешно защитила диссертацию на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по теме «Индивидуальный подход в допрофессиональной технологической подготовке девочек-подростков» и поступила на работу в Курский государственный университет на кафедру методики преподавания технологии на должность старшего преподавателя, а позже доцента. Позже поступила на должность доцента на кафедру социально-культурного сервиса и туризма.



В 2012 году Курский государственный университет по специальности «специалист социально-культурного сервиса и туризма», получила повышение квалификации «Преподаватель высшей школы» и «Переводчик в сфере научной коммуникации».

Все эти годы Нелепина Е. А. научную деятельность не оставляла, публиковала научные и учебно-методические работы, увлеклась разработкой и проведением экскурсий по городу Курску, а также волонтерской деятельностью.

Научно-исследовательская деятельность Нелепиной Е. А. связана с индивидуальным подходом к обучающимся в процессе обучения. По данной проблематике опубликовано более 110 статей из них «Биографические экскурсионные маршруты как форма духовно-нравственного воспитания современных подростков, входит в рецензируемом журнале

перечня ВАК, 5 входящих в библиографическую базу научных публикаций российских ученых (РИНЦ).

В 2018-2022 годах Нелепина Е. А. на конкурсной основе вошла в состав экспертного совета молодежных проектов Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь).

С октября 2022 года является региональным руководителем Всероссийского общественного движения «Волонтеры Культуры», руководителем Региональной общественной организации «Центр развития культурных инициатив и добровольчества Курской области», с февраля 2023 руководителем «Добро.центра волонтеров культуры».

Общественная деятельность

Эксперт Всероссийского грантового конкурса молодежных проектов (Росмолодежь) (2018-2021);

эксперт Агентства стратегических инициатив (направление «Туризм» - 2020);

эксперт полуфинала Всероссийского конкурса «Доброволец-2019» (г. Воронеж, сентябрь 2019);

эксперт Международного форума добровольцев «Доброволец России-2019» (г. Сочи, декабрь 2019);

эксперт регионального конкурса «Доброволец-2019» (Курск, 2019);

эксперт Международного конгресса волонтеров культуры и медиа (г. Ростов-на Дону, октябрь 2019);

член жюри регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по общеобразовательным предметам в Курской области в 2019/2020 учебном году (приказ от 10 декабря 2019 № 1-1365, Администрации Курской области, Комитета образования и науки Курской области;

член жюри регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по общеобразовательным предметам в Курской области в 2020/2021 учебном году (приказ № 1-1281 от 21 декабря 2020 г. Администрации Курской области, Комитета образования и науки Курской области;

эксперт проектов на предоставление грантов в форме субсидий некоммерческим организациям, в том числе молодежным и

детским общественным объединениям (за исключением казенных учреждений), на проведение мероприятий по содействию патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации (2020);

эксперт XII Всероссийского конкурса молодежных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально-экономическое развитие Российских территорий, «Моя страна – Моя Россия» (2020);

эксперт Всероссийского грантового конкурса «Молоды душой» (Конкурс направлен на поддержку волонтерских центров и социальных проектов с целью развития добровольческого движения среди старшего поколения) (2020);

Всероссийского молодежного образовательного форума «Территория инициативной молодежи «Бирюса 2020»;

член жюри конкурса профессионального мастерства «ПрофКОД» (по компетенции «Администрирование отеля» по стандартам WorldSkillsRussia) (ФГБОУ ВО КГУ, март 2021);

член жюри конкурса профессионального мастерства «ПрофКОД» (по компетенции ««Ресторанный сервис»» по стандартам WorldSkillsRussia) (ФГБОУ ВО КГУ, апрель 2021);

волонтер Эстафеты Олимпийского Огня 2014 в городе Курске (2014);

волонтер XXII Олимпийских зимних игр в Сочи (2014);

волонтер XIX Всемирного фестиваля молодёжи и студентов (ВФМС) в городе Сочи (2017);

волонтер Чемпионата мира по футболу FIFA 2018 (2018, г. Москва);

волонтер XII Всероссийских летних сельских спортивных игр (г. Курск, 2018);

волонтером акции «Бессмертный полк» (г. Курск, 2018);

тим-лидер акции «Бессмертный полк» (г. Москва, 2019);

волонтер Всемирного фестиваля молодежи (г. Сочи, 2024);

Модератор акции «Бессмертный полк-он-лайн» (2020-2021);

Волонтер конституции (2020, Курск).

волонтер «Окружного форума добровольцев ЦФО #МыВместе (2021, Курск);

волонтер «Международной профессиональной конференции «Горнорудная промышленность России и СНГ: строительство и модернизация 2021» (Курск, 2021);

волонтер федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» национального проекта «Жильё и городская среда» (Курск, 2021);

волонтер-организатор «Чистые Игры Курск» (2019-2024, Курск).

Нелепина Е. А. в настоящее время работает доцентом кафедры социально-культурного сервиса и туризма Курского государственного университета и ведет активную волонтерскую деятельность.

Екатерина Александровна награждена благодарственными письмами Федерального агентства по делам молодежи, благодарностью от Министерства образования и науки РФ, благодарностью от Русского географического общества, благодарностью центральной избирательной комиссии Российской Федерации, благодарностями за педагогическое и научное сопровождение участников Всероссийского конкурса молодежных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий «Моя страна - Моя Россия»; благодарственным письмом ФАУ «Проектная дирекция Минстроя России», благодарностью эксперта за участие в оценке проектов Всероссийского грантового конкурса «Молоды душой»; благодарностью АНО «Россия – страна возможностей»; благодарственным письмом Ассоциации волонтерских центров; почетными грамотами Комитета по делам молодежи Курской области (Министерства внутренней и молодежной политики Курской области); благодарственным письмом Министерства культуры Курской области, почетными грамотами Курского государственного университета, Имеет нагрудный знак «Добровольческая миссия Курской области».

1 января 1933 г. в селе Хотеново Смоленской области родился поэт **Евгений Алексеевич Шанин** (1933-2014). В годы войны восьмилетний Евгений остался без родителей и попал в детский дом, где в его документах записали дату рождения 1 января 1933 г., хотя по свидетельствам соседей родился он 27 января. Поэтому в различных источниках указан день рождения как 1, так и 27 января. Затем он прошел через фабрично-заводское училище (с очень суровыми, даже жестокими, говорят, законами), чтобы не умереть с голоду, устроился рабочим на хлебозавод. Он сделал себя сам, никогда не был мягкотелым.



Молодые аспиранты Евгений Шанин и Анатолий Лутошкин приехали в Курск из Калининграда по предложению знаменитого курского профессора, психолога, педагога-новатора - отца-основателя истпеда Льва Ильича Уманского.

По словам Шанина, они «находили и зажигали не только свою звезду, но и помогали открывать звездный небосвод тысячам старшеклассников – лидерам, организаторам, беспокойные сердца которых открыты для познания, творчества, любви к жизни. Этот удивительный мир мы создавали сами, не признавая, что этот мир рукотворен, неизмерим, удивителен и вечен». Затянутый ими «Комсорг» пророс на курской земле такими прочными корнями, такой могучей стала его крона, что в Курск едут перенимать опыт психологов по работе с детьми и молодежью даже из-за рубежа. Через «Комсорг» «вышло в люди» много курян. Лидеров и по сей день в Курске воспитывают умело.

В течение 20 лет Евгений Алексеевич Шанин был деканом историко-педагогического факультета Курского государственного педагогического института. Был организатором и режиссером многочисленных концертов и

вечеров поэзии, членом худсоветов драмтеатра, ТЮЗа и филармонии. Заслуженный работник культуры РФ, член Союза писателей России.

В Курском педагогическом институте, а позже государственном университете он прослужил 40 лет; кандидат психологических наук, доцент, декан факультета, он ценит русскую словесность, чтению стихов многие учились именно у него. Мудрые стихи самого Евгения Алексеевича как нельзя актуальны и сегодня. Он является автором поэтических сборников «Разговор с сыном», «Голос из прошлого», «Труба зовет»; монографии «В поисках выразительности звучащего слова», а также ряда научных работ по психологии.

Евгений Алексеевич всегда очень много читал. Психолог и великолепный педагог, он знал, чем увлечь студентов, чему их научить.

Вклад Шанина в развитие культуры города несомненен. С огромным желанием Евгений Алексеевич участвовал в развитии творческих способностей у юношества, в городе затевались фестивали и конкурсы, которые живут и поныне. Он знает толк и в пении: лет 20 назад сплотил своих друзей в ансамбль «Афанасий».

При нем был создан на факультете СТЭМ, знаменитый хор, первым руководителем которого стала студентка Лидия Верютина. Позже Лидия Григорьевна Девянина рассказала, что благодаря Шанину сотни студентов были приобщены к пониманию, чтению поэтических произведений. Великолепные вечера поэзии, на которых читались стихи классиков, «шестидесятников», современных поэтов помнятся всем. В последние годы после ухода из университета он работал во Дворце пионеров и школьников, участвовал во всех фетовских мероприятиях, встречах с писателями, а также посвященных памяти удивительного кшенского педагога Валерия Павловича Ситникова, оставившего яркий след в истории «Комсорга», а значит и истпеда.

*Творит вокруг себя интересную жизнь
// Городские известия, 26.01.2013*

Булгакова Людмила Ивановна окончила Орловский филиал Московского государственного института культуры в 1980 году по специальности «культурно-просветительная работа», квалификация «культпросветработник, руководитель самодеятельного академического хора». В августе 1980 года была принята на должность художественного руководителя, а с мая 1981 года начала свою трудовую деятельность в должности директора Дворца культуры «Химволокно». В 2002 году Постановлением Администрации города Курска было создано муниципальное учреждение «Городской культурный центр «Ли́ра» на базе имущества муниципальной собственности Дворец культуры «Химволокно».



Деятельность Людмилы Ивановны, вот уже более 40 лет в должности руководителя учреждения культуры направлена на повышение качественного уровня предоставления учреждением услуг в сфере культуры жителям города, развитие и совершенствование работы учреждения с учетом социально-культурных приоритетов.

Людмила Ивановна – творческий, инициативный руководитель, отличный психолог, обладает высоким профессионализмом и педагогическими способностями, смогла создать крепкий и сплоченный коллектив, собрав в него творческих людей, увлечённых своим любимым делом, едиными целями и стремлениями.

На сегодняшний день МБУК ГКЦ «Ли́ра» является одним из ведущих культурных центров города Курска и обслуживает более 100 тысяч населения в год. Многие коллективы учреждения известны далеко за пределами города Курска, поскольку ведут активную творческую жизнь, участвуя в многочисленных фестивалях, конкурсах и других мероприятиях, завоевывая призовые места.

Всего в учреждении на настоящий момент работает 40 коллективов различных жанров и направлений, где занимаются более 1000 человек в возрасте от 3 до 97 лет.

4 ведущих коллектива ГКЦ «Лира» носят почётное звание «Народный коллектив любительского художественного творчества» и 5 коллективов - «Образцовый коллектив любительского народного художественного творчества». Ежегодно только на базе учреждения проводится более 200 мероприятий для различных возрастных категорий граждан.

Л. И. Булгакова ориентирует персонал на широкое освещение имеющихся ресурсов, оказываемых услуг, а также деятельности учреждения по всем направлениям. С этой целью учреждение активно сотрудничает с региональными средствами массовой информации: ГТРК Курск, телерадиокомпания «Сейм», газета «Городские известия» и др.

Л. И. Булгакова более 30 лет назад возглавила хор «Ветеран», которым руководит по настоящее время. Много работает над расширением репертуара, дополняя его всё новыми произведениями. По инициативе Людмилы Ивановны и в результате её большой организационной работы хор «Ветеран» дает частые выездные концерты в доме-интернате для ветеранов войны и труда, в реабилитационном центре им. Ф. Печерского, где участницы коллектива, демонстрируя свои разнообразные таланты, наряду с музыкальными номерами, декламируют стихи и басни, в том числе и собственного сочинения. Такие концерты-встречи всегда заканчиваются добрыми, искренними словами в адрес участников хора.

Людмила Ивановна Булгакова полна сил, энергии, творческих замыслов, новаторских идей и грандиозных планов на будущее.

Неоднократно на протяжении всей своей творческой деятельности Булгакова Людмила Ивановна поощрялась денежными премиями, награждалась дипломами, почётными грамотами и благодарственными письмами. В 2010 году ей присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Почетная грамота города Курска (2015 г.);
Почетная грамота Администрации города Курска (2017 г.);
Почетная грамота управления культуры города Курска (2020, 2021 гг.);
Медаль «За заслуги перед Курской областью» III степени (2021 г.);
Почетная грамота Курской областной Думы (2021 г.);
Благодарность Курской областной Думы (2022 г.).

Евгений Николаевич Булгаков родился 19 июля 1957 года в селе Гнилое Тимского района Курской области. В 1978 году окончил Московский Государственный институт культуры (Орловский филиал) по специальности «культурно-просветительная работа».

В настоящее время Евгений Николаевич трудится в городском культурном центре «Лира», принимает самое активное участие в решении основных задач культурно-досугового обслуживания населения как микрорайона Волокно, так и всего города в целом.



Начав свою трудовую деятельность в 1978 году в должности художественного руководителя Дворца культуры «Химволокно», Евгений Николаевич Булгаков продолжил её после службы в рядах Советской Армии в качестве руководителя театра юного зрителя в этом же учреждении.

Именно при его непосредственном участии сформировался и постоянно совершенствуется репертуар, созданного им же, в 1981 году, Театра чтеца. Театр чтеца «Рифма» и по сей день является уникальным, единственным в своем роде творческим объединением, где занимаются искусством художественного чтения и школьники, и взрослые люди, сохраняющие любовь к поэзии на протяжении многих десятков лет. В 2002 году коллектив по праву получил звание «Народный коллектив любительского художественного творчества», которое неоднократно с честью подтверждает. Кроме того, Евгений Николаевич в течение нескольких лет работал в Курском колледже культуры преподавателем сценической речи. Многие студенты Евгения Николаевича продолжили профессиональную деятельность в учреждениях культуры города и области в качестве руководителей театрального коллектива и добились успехов.

Воспитанники Булгакова Е. Н. постоянно принимают самое непосредственное участие и завоевывают призовые места и Гран-При в различных конкурсах, фестивалях детского театрального творчества, таких, как, например: ежегодный городской фестиваль-конкурс «Волшебная сила искусства», ежегодный городской конкурс «Наши таланты – родному краю» и многие другие.

Булгаков Евгений Николаевич в постоянном творческом поиске, полон новых идей, обладает огромной работоспособностью, высоким профессионализмом и педагогическими способностями.

В литературно-музыкальной гостиной «Вдохновение», созданной и руководимой Е. Н.Булгаковым уже более двадцати лет, планомерно проводятся музыкально-литературные вечера и композиции, встречи с поэтами-любителями, и т. д., такие, как например: «Строки, пробитые пулей» - по стихотворениям поэтов, погибших на фронтах Великой Отечественной войны, литературно-музыкальные композиции по произведениям русских и советских авторов «Переключка сердец», «Сто часов счастья», «Давайте говорить друг другу комплименты», «Этюды о женщинах» и многие другие.

В сентябре 2014 года Евгений Николаевич создает младшую группу театра чтеца – студию творческого развития «Светлячок», где занимались дети с 4-х лет. Ребята сумели проявить себя на большой сцене, с неподдельной охотой и огромной ответственностью участвовали в крупных общегородских мероприятиях, таких, как, например: «Радуга талантов», в праздничных концертных программах учреждения, литературных композициях «Посвящение маме», «Я расту», «Ангел по имени мама» и покорили сердца зрителей своей непосредственностью и органичностью.

Студия, как самый настоящий живой и активно действующий организм, повзрослев и накопив опыта, зрелости и сценических навыков, в 2022 году плавно и органично перевоплотилась в студию театрального творчества «Отражение».

Юные студийцы, по-прежнему творческие, целеустремленные и позитивные, продолжают работать над собой под бессменным руководством Е. Булгакова, стремясь к заветным вершинам искусства художественного слова, участвуют в многочисленных литературных конкурсах, в театрализованных представлениях на многих сценических площадках города, в спектаклях «Крылья для Дюймовочки», «Приключения Буратино», «Маленькая Баба Яга».

В 2023 году состоялся новый набор в студию «Светлячок», участниками которого вновь стали дошколята и учащиеся начальной школы.

Более 500 человек за годы работы обучил искусству слова Евгений Николаевич Булгаков.

Благодаря глубоким знаниям руководящих документов вышестоящих органов культуры по вопросам развития художественной самодеятельности и творчества, теории соответствующего вида искусства, а также принципов формирования репертуара, Евгений Николаевич Булгаков постоянно работает над его расширением, пополняя его разнообразными формами в виде музыкально-поэтических композиций, детских музыкальных спектаклей и музыкально-литературных гостиных. Евгений Николаевич является инициатором создания и бессменным ведущим литературно-музыкальных гостиных, основной целью которых является популяризация не только известных классиков поэтического и музыкального жанров, но и самодеятельных, мало известных поэтов, композиторов и исполнителей.

Большое внимание уделяется Евгением Николаевичем изучению специальной литературы, а особенно – индивидуальной работе над актерским мастерством и сценической речью. Он – один из немногих руководителей, который на своих занятиях придает огромное значение правильной постановке дыхания при чтении литературных произведений, качественному произношению, эстетике и культуре речи.

Е. Н. Булгаков награжден Почетной грамотой Курской областной Думы (2012 г.), Почетными грамотами Администрации города Курска (2011, 2017 гг.), управления культуры города Курска (2022 з.).

В 2016 году Евгений Николаевич стал Лауреатом премии Главы города Курска «За вклад в развитие культуры города Курска» в номинации «За вклад в развитие самодеятельного и народного творчества».

Евгений Николаевич работает в тесном контакте с коллегами по учреждению при постановке совместных номеров, которые всегда становятся украшением любой концертной программы.

Евгений Николаевич Булгаков сумел сплотить творческий коллектив, который постоянно пополняется новыми участниками, пользуется большим авторитетом, как у участников художественной самодеятельности, так и среди сотрудников.

Валерий Георгиевич Карнасеви́ч родился 5 февраля 1955 года в селе Дмитровичи Каменецкого района Брестской области в семье рабочего и колхозницы. В 1960 году вместе с родителями и младшей сестрой переехал в Курск. Вся дальнейшая трудовая деятельность родителей была связана с



производственным объединением «Химволокно». Здесь же и Валерий Карнасеви́ч после окончания средней школы №45 сделал первую запись в трудовую книжку. Потом были два года срочной службы в Советской Армии, обучение на историческом факультете Курского государственного педагогического института, работа учителем истории и обществоведения 3-ей Дьконовской средней школе Октябрьского района Курской области и

ассистентом кафедры психологии родного вуза. С февраля 1984 года он вновь военнотрудовой, только на этот раз органов государственной безопасности...

В самом начале 1990-х годов сотрудник регионального управления КГБ СССР Валерий Карнасеви́ч вместе со своим старшим коллегой Валерием Мокиным по собственной инициативе и при абсолютной поддержке тогдашнего начальника курских чекистов генерала А. А. Данышина, взялся за поиски мест массового расстрела невинных жертв политических репрессий 1937–1938 годов. Проанализировав сотни документов по «закрытой» на десятилетия неудобной для властей теме, проведя предварительное изучение имеющихся в их распоряжении архивных материалов и топографических особенностей предполагаемых мест захоронения, они все лето и промозглую осень 1990 года с лопатами в руках, вели раскопки в лесном урочище Солянка. И вот, наконец, студеным декабрьским вечером они все же наткнулись на массовое захоронение... Вскоре прокуратура Курской области, с привлечением ведущих экспертов региона, подтвердила:

найденные останки сотен людей – это именно жертвы «большого террора». Поднятые из земли останки были по христианскому обычаю отпеты в храме и перезахоронены. А на месте их погребения появилось памятное надгробие – место преклонения всех, кому не безразличны эта горькая память и восстановленная историческая справедливость.

Озабоченность трагедией советского общества и его былых поколений стали свидетельством не показного, а истинного патриотизма Валерия Георгиевича, а восстановление честных имен невинных жертв тоталитаризма, можно сказать, стало главным делом его жизни. Возглавляя позднее архивное подразделение управления Федеральной службы безопасности России по Курской области, подполковник Карнасевич с коллегами активно участвовал в процессе реабилитации вчерашних репрессированных, публиковал свои собственные журналистские исследования по этой теме, всячески содействовал работе Ассоциации жертв политических репрессий Курской области, в том числе в издании многотомной Книги памяти.

Имя Валерия Карнасевича хорошо известно курской общественности, историкам, краоведам и журналистам. Как автор или соавтор он подготовил и опубликовал шесть монографий, более 50 научных статей по истории Великой Отечественной войны, советских специальных служб, массовых политических репрессий и реабилитации невинных жертв сталинского террора, взаимоотношений советского государства и Русской православной церкви. Значимость этих публикаций определялись не только новизной и достоверностью фактов, но и хорошим литературным языком, а также болью, с которой они были написаны. Кроме того, он разработал и читал курс лекций по истории спецслужб России на юридическом факультете в Юго-западном государственном университете и Региональном открытом социальном институте.

В. Г. Карнасевич очень много сделал, чтобы восстановить сотни и сотни добрых имен, благодаря ему куряне узнали о жизни и трагической судьбе первого директора пединститута С.

А. Ладыжинского, архиепископа Курского и Обоянского Дамиана (Воскресенского), он стоял у истоков Дамиановских чтений, которые с конца 1990-х гг. ежегодно проводятся в области.

Логическим продолжением активной исследовательской и творческой деятельности В. Г. Карнасевича явилась защита кандидатской диссертации по давно выстраданной им теме – деятельности правоохранительных органов по реабилитации жертв массовых политических репрессий периода сталинского геноцида, а также его вступление в Союз журналистов России.

Кулагин В. «Соловьи уже поют...» //

Курская правда. 20 января 2015.

Кулагин В. Они знали цену поступку, жизни, утратам... //

Курская правда. 6 сентября 2018.

Ошеров А. Над пропастью во лжи. –

Курск, ГУИПП «Курск», 1998.

Ошеров А. Нашему полку прибыло //

Городские известия. 3 марта 2001.

Ошеров А. Главное дело его жизни //

Курская неделя. 21 марта 2001.

Штукина Л. Навстречу друг другу //

Курская правда. 26 октября 2000.

Штукина Л. Их подвигами просияла Россия //

Курская правда. 17 января 2001.

7 апреля 1948 года в городе Анжеро-Судженске Кемеровской области родился будущий скульптор, гончар. резчик по дереву, поэт, бард **Иванников Валерий Александрович**.

В 9 лет Валерий вместе с мамой переезжает в г. Железнодорожск Курского края, который навсегда станет его любимой малой родиной. Здесь он в 10 лет самостоятельно освоил гармонь и получал большое удовольствие, играя по вечерам и на праздниках для соседей. Окончив среднюю школу, поступил в училище связи в Курске. Всё время учёбы Валерий активно участвовал в самодеятельности. занимался вокалом, хореографией, пробовал себя в литературе, в искусстве – цирковом, изобразительном, театральном, на эстраде и фольклоре, исполнял под гитару свои песни. Уже тогда он стал лауреатом нескольких всесоюзных смотров и конкурсов.



После службы в Советской Армии работал художником-оформителем ОРСа Михайловского горно-обогатительного комбината (МГОКа). Тогда же Валерию доверили выполнить панораму сожжённой деревни в музее Большой Дуб. Получилось трагично, правдиво, пронзительно...

Валерий перешёл во Дворец культуры главным художником и поступил в Орловский государственный институт искусств и культуры. На последнем курсе Валерий Александрович был назначен директором Дворца культуры, а вскоре председателем комитета по культуре и искусству г. Железнодорожска (1992-1998 г.г.). В. А. Иванникову многое удалось в те сложные годы – городская библиотека переехала в двухэтажное здание, краеведческому музею также предоставили новое помещение, в Железнодорожске был создан Центр народных

промыслов «Артель», в основе деятельности которого лежат древние славянские традиции народного искусства.

В 1998-2014 гг. В. А. Иванников работал директором Дворца культуры Михайловского ГОКа, который стал первым в России «Образцовым Дворцом культуры». Здесь функционируют более 80 культурно-досуговых формирований. Два десятка из них носят звание «Народный» и «Образцовый».

На протяжении 30 лет Валерий Александрович досконально осваивал вместе с учениками тонкости народных славянских промыслов на территориях Курской и Белгородской областей, народные традиции гончарного промысла, секреты изготовления Кожлянской игрушки, искусство лозоплетения и керамики.

Как исполнитель классического русского романса, эстрадной и народной песни, Валерий Иванников выступал с сольными концертами в Москве, Санкт-Петербурге, Орле, Белгороде, Брянске, Магнитогорске, Челябинске, Кисловодске и других городах. Выпущено четыре диска собственных песен. С его подачи в Железногорске стали проходить Российские отраслевые фестивали авторской песни «Мелодия души».

Валерий Александрович Иванников сам также занимается парковой скульптурой. Вместе с сыном он делает из дерева героев русских народных сказок, былин, мультфильмов. декоративные лавки. Работы украшают не только родной Железногорск, но и парки Москвы, Подмосковья, многие города России. Одна из визитных карточек – «Скамейка примирения» - сделана дугой: сядешь вдвоем и обязательно скатишься к собеседнику. Рядом стоят бетонные тапочки – мужские и женские – как своеобразный символ дома, семейной жизни.

В. А. Иванников — автор проекта памятного знака первопроходцам и первостроителям Михайловского ГОКа. Знак установлен на главной площади Железногорска.

С 2003 г. В. А. Иванников — председатель Курского отделения Российского творческого союза работников культуры. Участник выставок народного творчества, персональных выставок в Москве, Санкт-Петербурге, Греции, Болгарии и др.

Валерий Александрович в последнее время перешёл на создание бетонных произведений. Особую страницу в его творчестве занимает живопись.

В 2004 году при содействии Союза художников России издан каталог работ Народного мастера России Валерия Иванникова. Издан авторский поэтический сборник «Золотые купола» (стихи, песни) Курск 2000.

В. А. Иванников имеет звания «Заслуженный работник культуры РФ» (1992 г.) и «Народный мастер России». Он награжден памятными знаками «Горняцкая Слава» I, II, III степени, «За труды и Отечество» (2008 г.).

Много лет Валерий Александрович — солист народных ансамблей «Субботея», «Голоса России», хора ветеранов войны и труда, духового оркестра. Бард, автор слов и музыки многих известных песен: «Тишина», «Дзюдо», «Посошок», «Гост за Россию».

Им написано множество песен. Более 50-ти песен В. А. Иванниковым написано о родном Железногорске, о Михайловском горно-обогатительном комбинате, первопроходцах, земляках, ветеранах труда. Его «Гимн горняков КМА» снискал большую популярность не только в родном городе, но и далеко за его пределами. Его песни военно-патриотической направленности своей силой особо тревожат сердца слушателей. Валерий Иванников является автором песни-гимна большого противолодочного корабля «Адмирал Чабаненко» Краснознаменного Северного флота.

В. А. Иванников состоит в Железногорском отделении «Боевое братство», много лет участвует в сборе гуманитарной помощи для республик ДНР, ЛНР и для российских частей. За два года он написал 122 песни, посвящённые нашим героям СВО. Валерий Иванников до сих пор выезжает с выступлениями к солдатам, которые всегда горячо встречают его.

В. А. Иванников — лауреат Премии общественного признания «Курская антоновка», признан «Человек года-2002». Валерий Александрович несколько лет занимается с детками с ОВЗ, обучает их по возможности гончарному и другим

ремёслам, проводит для них вместе со своей семьёй домашние праздники.

Информацию подготовила член Союза курских литераторов Ольга Бредихина

Татьяна Семеновна Рябыкина родилась 16 июня 1946 года в городе Ульяновске на Волге в семье офицера, вернувшегося после Вкликой Отечественной войны с



достоинными наградами – Орден Ленина и Боевого Красного Знамени. Мама преподавала русский язык и литературу в школе. После выхода в отставку отца вернулись на родину мамы – в город Курск.

На окраине города родители построили дом, окруженный садами, где по весне пели соловьи. У Татьяны Рябыкиной с раннего детства проявлялся интерес к природе и книгам. В доме была огромная библиотека и все любили читать вслух по вечерам, часто звучали песни под гитару. Отец наизусть любил декламировать поэмы Лермонтова, стихи Пушкина, знал русскую классику. Затаив дыхание маленькая Таня сочувствовала Мцыри и переживала за судьбы героев сказки «О царе Салтане». Красота русской поэзии, мелодика стиха всегда завораживали ее слух. А сама рифмовать она начала примерно с шести лет. Свое первое взрослое стихотворение Татьяна написала в пятнадцать лет.

Окончив школу с серебряной медалью, она выбрала профессию врача, хотя всегда отличалась математическими и литературными способностями, но всё же, выбрала медицину, чтобы дарить людям радость жизни и здоровье. В 1963 году Татьяна Рябыкина стала студенткой Курского государственного

медицинского института, успешно выдержала огромный конкурс – шестнадцать человек на место. В стенах этого замечательного ВУЗа раскрылось литературное дарование будущего врача. Возможность войти в поэтический мир появилась через институтскую газету и участие в литературном объединении при газете «Молодая гвардия». Получив высокую оценку и поддержку таких известных поэтов, как Николай Юрьевич Корнеев, Юрий Петрович Першин, Валентина Коркина начинающая поэтесса поверила в себя и начала публиковаться в газетах «Молодая гвардия», «Курская правда», «Орловская правда», участвовать вместе с другими поэтами в литературных вечерах. Знаковая встреча с великой Риммой Казаковой и ее высокая оценка творчества Татьяны Рябыкиной еще больше вдохновили молодую поэтессу.

Выбранная профессия потребовала полной самоотдачи и погружение в специальность. Но на протяжении последующих лет поэтические способности, потребность выражать себя в стихотворной форме все равно присутствовали в ее жизни.

На пятом курсе ВУЗа Татьяна Семеновна по совету заведующего кафедрой педиатрии Осипова А. И. решила стать детским врачом. Увлекалась темой наследственных заболеваний, конкурсная работа по генетике «Экспресс-диагностика определения пола у детей с синдромом Дауна по половому хроматину» была особо отмечена профессорским жюри.

По распределению Татьяна Рябыкина была направлена в небольшой районный городок Курской области – Обоянь. Увлеченность и молодость, желание утвердиться в своем выборе создали условия для преодоления всех трудностей. Используя новый метод интенсивной терапии и реанимации детей с периода новорожденности, молодой доктор вместе с коллективом детского отделения спасали десятки жизней малышей.

Через пять лет была приглашена в клиническую ординатуру при кафедре детских болезней. А затем получила должность ассистента кафедры детских болезней КГМИ на базе Областной детской больницы. Работа со студентами,

практические занятия, лекции, консилиумы требовали постоянного повышения квалификации. Москва, Минск, Новосибирск, Рязань – где только не приходилось расширять свои знания, соединяя их с опытом непростой работы в клинике.

Ее бывшие ученики сейчас являются опытными руководителями, хорошими специалистами, авторитетными докторами не только в Курских больницах. Научные работы Татьяны Рябыкиной публиковались в центральных медицинских изданиях и актуальны по сегодняшний день. Такая насыщенная, сложная жизнь нашла свое отражение в стихах.

У нас работа, как работа
Весь образ жизни – Красный крест!
Всегда бодем за кого-то,
Не выбирая легких мест.
Не взвесить труд врача весами,
Жизнь возвращая, каждый раз
Мы выживаем вместе с вами
Сердец не требуя в запас!

Кроме ночных дежурств в стационаре, приемов в поликлиниках и консультаций Татьяна Семеновна оказывала экстренную помощь по санавиации, вылетая в отдаленные районы Курской области.

В 1989 году в центральном журнале «Педиатрия» № 3, Москва была опубликована статья «Нарушения сердечного ритма у детей с пре- и перинатальными повреждениями мозга». Авторы: Т. С. Рябыкина, А. В. Завьялов, Т. П. Осипова. Такой материал в научной литературе до этого не встречался. По теме своей диссертации под руководством профессора, члена РАМН А. В. Завьялова и профессора Осипова А. И. Рябыкина Т. С. представила опыт работы «Гипертензионно-ликворный синдром пре- перинатального генеза. Диагностика и лечение в раннем возрасте с клинико-нейрофизиологической оценкой состояний», 1993 год.

Все это не мешало творческому участию в жизни ВУЗа. Ее стихи всегда звучали на медицинских форумах и различных

торжественных мероприятиях. Она является автором гимна Областной детской больницы.

Завершив трудовой путь, Татьяна Семеновна не ушла из профессии, но больше времени стала посвящать поэзии. В 2019 она стала принимать участие в поэтических конкурсах. Неоднократно занимала призовые места. Ее подборки стихов появились в сборнике «Современная поэзия и проза Соловьиного края». В 2023 году публиковалась в сборнике «Живые стихи Соловьиного края». В книге «Не прощайтесь со школой» Евгении Погребной, которая была учителем русского языка и литературы Татьяны Семеновны, есть страничка со стихами и рассказом о школьных годах любимой ученицы Татьяны Рябыкиной.

В 2023 году на телеканале ВГТРК «Курск» в памятном проекте Евгения Донца «80-я годовщина Победы в Курской битве» рассказала о военных страницах жизни своего отца. Ее стихи звучат в видеоролике социального проекта «Участие». Принимала участие в Фетовском фестивале со своим произведением, посвященным Афанасию Фету.

Творческий процесс продолжается. В феврале 2023 года стала членом союза литераторов Курского отделения. Сейчас Татьяна Рябыкина готовит к выпуску поэтический сборник. Но профессия врача не может быть в прошлом, клятву Гиппократата отменить нельзя...

*Информацию подготовила член Союза курских
литераторов Ольга Бредихина*

Спесивцев Юрий Степанович родился в 1963 году в селе Заолешенка Суджанского района Курской области. Потомственный гончар, с раннего детства помогал отцу делать



гончарные изделия. После окончания школы продолжил дело своего отца в цехе Суджанского кирпичного завода. С 1985 года становится бригадиром гончарного цеха и с этого времени активно занимается восстановлением Суджанского керамического промысла. Работы Ю. С. Спесивцева в этот период участвуют в городских, районных, областных выставках народного творчества и товаров народного потребления.

Особенно плодотворным для молодого мастера стал 1987 год - вместе с отцом он участвует в фестивале семейного творчества в Кропоткине, а в Москве — во Всероссийской выставке «Народное гончарство России». Его работы попадают и на зарубежную выставку «Русское народное искусство» в Варшаву (Польша). В 1988 году он участвует в Первом Международном фестивале народного творчества в г. Москве и Всероссийской выставке народного искусства «Народное искусство РСФСР» в Центральном выставочном зале «Манеж». Комиссией по народному искусству Союза художников РСФСР в 1988 году Ю. С. Спесивцеву присваивается звание «Народный мастер России».

Важную роль в творческой судьбе мастера сыграло знакомство с Иваном Ивановичем Федоровым (1897-1993 гг.) - архитектором, художником, преподавателем Строгановского училища, известным исследователем народного искусства, который становится наставником и учителем Юрия Степановича в деле изучения народного и декоративно-прикладного искусства России.

В 1990 году Ю. С. Спесивцев участвует в значительной Всесоюзной выставке «Народное искусство СССР» в Цент-

ральном Доме художника, г. Москва. В это время Юрий Степанович регулярно сотрудничает с Художественным фондом, Государственным Российским домом народного творчества. Преподает в Замостянской средней школе художественную керамику по авторской программе и на уроках технологии обучает школьников гончарному ремеслу и лепке суджанских традиционных игрушек.

В 1991 году при школе им создается «Молодежная артель гончаров» - своеобразное творческое объединение взрослых и детей, которое становится творческой лабораторией по сохранению русской народной культуры.

За время работы в школе по профессии «Изготовитель художественных изделий из керамики» Ю. С. Спесивцев обучает около 100 учащихся, шестеро его учеников становятся народными мастерами России.

В 1992 году при активном участии Ю. Спесивцева в г. Судже при отделе культуры Суджанского района создается первый в Курской области Центр народных промыслов. В нем он работает в качестве мастера и консультанта по развитию промыслов до 1998 года, там же работают его лучшие ученики. В 1994 году входит в состав Областного художественно-экспертного совета по декоративно-прикладному искусству, художественным промыслам и ремеслам. В своей работе Юрий Степанович стремится активно содействовать восстановлению и развитию других народных промыслов Курской области.

В 1998 году при Суджанском музыкальном училище открывается отделение декоративно-прикладного искусства и народных промыслов «Художественная керамика» и «Художественное ткачество». Ю. С. Спесивцев не только организует творческую работу отделения, являясь председателем предметно-цикловой комиссии, но и продолжает активную исследовательскую и творческую деятельность, направленную на дальнейшее сохранение и развитие народных промыслов курского края.

С 2000 года при Суджанском музыкальном училище, Замостянской средней школе организует творческую группу

мастеров «Суджанский гончарный цех», которую он возглавляет. Это уникальное творческое объединение впервые в России ставит задачи не только по возрождению старинных форм и орнаментов на суджанской керамике, но и занимается изучением и возрождением духовных гончарных традиций Суджанского керамического промысла. Мастера этой творческой группы активно участвуют во всероссийских и региональных выставках, ярмарках и фестивалях народного творчества, не только в России, но и за рубежом.

В 2002 году мастер принят в члены Союза художников России и становится членом Международной Ассоциации изобразительных искусств - АИАП ЮНЕСКО. Однако организаторские способности, направленные на сохранение и развитие Суджанского керамического промысла — это только одна из граней его творческой деятельности.

Ю.С. Спесивцев — талантливый художник, одаренный творческой фантазией, его изделия отличает высокая пластическая выразительность, законченность образа, мастерство исполнения. Мастер великолепно чувствует материал и из красной и белой глины создает произведения народного искусства. Корни образов его произведений прослеживаются в глубокой славянской истории Южной России. Об этом открытии им опубликовано несколько статей, в том числе и в журнале «Народное творчество».

Юрий Степанович занимается также краеведческой и этнографической работой, им написано более 40 статей и очерков по проблемам народного творчества. Он участник областных, региональных и всероссийских конференций и семинаров по проблемам народного искусства.

Ю. С. Спесивцев принимал участие во многих значимых мероприятиях и выставках: 850-летие г. Москвы, в «Городе мастеров» в Александровском парке, в Международной выставке «Победа 1941-1945 гг.», Всероссийской художественной выставке «Отечество» в г. Москве и других.

Основные творческие работы мастера находятся во многих музейных и частных коллекциях в России и за рубежом.

Значительная коллекция его работ находится во Всероссийском музее Декоративно-прикладного и народного искусства (г. Москва), выставочном фонде Свято-Данилова монастыря (г. Москва), музее игрушки в Сергиевом Посаде, Государственном историческом музее (г. Москва), Курском краеведческом музее, Курской картинной галерее им. Дейнеки, других городах России: Казани, Смоленске, Орле, Туле, Красноярске, Белгороде и других.

По его инициативе с 2004 года в городе Судже стал проводиться Межрегиональный конкурс детского творчества «Заиграй, моя игрушечка», посвященный святому Георгию Победоносцу, покровителю курских гончаров.

В городе Курчатове по его предложению с 2003 года уже несколько раз проводится городской фольклорный праздник «Батюшка Егорий».

Мастер награжден: медалью лауреата II Всероссийского фестиваля народного творчества (г. Москва, 1988 г.), Памятным знаком «За труды и Отечество» (г. Курск, 2004 г.), медалью «Выставка 60 лет Победы» (г. Москва, 2005 г.), дипломом лауреата 5-ой Международной Курской Корейской ярмарки (2005 г.), грамотой Министерства образования и науки, дипломами Союза художников РФ, Государственного Российского Дома народного творчества, грамотами комитета по культуре Курской области и Администрации Суджанского района. Имя мастера внесено в энциклопедию «Лучшие люди России» в разделе «Родины славные сыны» как одного из подвижников земли Курской. В конкурсе общественного признания «Человек года-2005» «Курская Антоновка» Ю. С. Спесивцев стал победителем в номинации «Золотые руки». За активное участие во Всероссийской художественной выставке «Современное народное искусство России», прошедшей в 2008 году, получил Благодарность от Российской академии художеств.

В настоящее время Ю. С. Спесивцев работает над проектом дальнейшего развития Творческой мастерской при Суджанском колледже искусств имени Н. В. Плевицкой, который направлен на дальнейшее сохранение народной

керамики, превращение Суджи в гончарную столицу Курской области.

Из материалов Справочника о педагогах учебных заведений сферы культуры и искусства Курской области «Наставников мы помним имена», 2023 г.

Ковалева Вера Владимировна родилась 3 августа 1951 года в городе Курске. В 1967 году поступила в Курское музыкальное училище по классу виолончели. После его окончания начала свою трудовую деятельность в ДШИ №4. В 1973 году поступила в Воронежский институт искусств и продолжала работать с детьми. По окончании получила направление на работу в Курское музучилище на отделение струнно-смычковых инструментов.



С 1980 года работала в Драгобычском музыкальном училище (Львовская область) преподавателем по классу виолончели. В 1988 году вернулась в родной Курск. С 2001 года работает преподавателем по классу виолончели в ДШИ №1 им. Г.В. Свиридова. Педагогический опыт работы Веры Владимировны быстро проявился в коллективе. Её уроки отличаются высоким профессионализмом и педагогическим мастерством. Ученики Веры Владимировны постоянно участвуют в конкурсах различного уровня, занимая призовые места. Игра ее учеников отличается красотой звука и профессионализмом. Они постоянно являются лауреатами областных, городских и международных конкурсов, становятся стипендиатами Губернатора Курской области и главы города Курска.

Вера Владимировна работает с хорошей творческой отдачей на высоком профессиональном уровне. Она является автором методических разработок, докладов по специальности:

«Основы постановки игры на виолончели», «Психофизическая подготовка музыканта-исполнителя к концертному выступлению», «Музыкальная память и некоторые особенности запоминания наизусть», «Работа над пьесой виртуозного характера», «Выдающиеся виолончелисты 19-20 веков», «Развитие мотивации к обучению».

В 2004 г. Вера Владимировна стала победителем городского конкурса «Учитель года».

С 2009 года являлась заведующим струнно-смычковых отделением школы. В 2010 году при её активном участии был организован и проведён I Открытый фестиваль виолончельной музыки «Konzertcello – 2010».

Под руководством Веры Владимировны ведется кропотливая работа по профессиональной ориентации обучающихся. Ее выпускники поступают в музыкальные ссузы и вузы страны, работают в филармоническом симфоническом оркестре, в Русском камерном оркестре и других оркестрах России и за рубежом, а также преподают в ДШИ нашего города и за его пределами.

Вера Владимировна награждена премией главы Администрации города Курска «За вклад в художественно-эстетическое воспитание детей», Памятным знаком «За труды и Отечество» Губернатора Курской области.

Из материалов Справочника о педагогах учебных заведений сферы культуры и искусства Курской области «Наставников мы помним имена», 2023 г.

Шаталова Ирина Владимировна родилась в 12 ноября 1972 года в городе Курске. В 1999 году окончила Курскую сельскохозяйственную академию, но любовь к танцевальному



искусству и желание творить привели её в Курский колледж культуры, который она окончила в 2012 г. по специальности «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество», с присвоением квалификации «руководитель творческого коллектива, преподаватель с углублённой подготовкой».

С 2013 года Ирина Владимировна систематически повышала квалификацию в ФГБУ ДПО «Московская государственная академия хореографии», по дополнительной профессиональной программе «Методика преподавания классического танца в младших и средних классах».

С 2003 года является преподавателем хореографических дисциплин ДШИ №1 им. Г. В. Свиридова г. Курска, создателем и руководителем Образцового коллектива любительского художественного творчества ансамбля современного и классического танца «Изюминка».

Ирина Владимировна – опытный и одаренный педагог, способный оказать всестороннюю поддержку в процессе воспитания, обучения и развития детской личности, обладает передовым педагогическим опытом, который позволяет достигать высоких результатов в учебно-воспитательной работе. Она регулярно делится опытом своей работы как на областном, так и всероссийском уровнях, является экспертом в области хореографического искусства.

С 2015 года Ириной Владимировной ежегодно проводятся обучающие семинары-практикумы по классическому, народному, историко-бытовому и современному танцу «Уроки вдохновения. Предпрофессиональное обучение»

для педагогов-хореографов Курска и области, а также других городов – Тулы, Орла, Белгорода, Губкина. Ежегодно их посещает более 300 участников семинаров.

Шаталова И. В. принимает участие в совещаниях методических служб в сфере культуры и искусства в МГАХ г. Москвы по вопросам предпрофессиональных программ в области хореографического искусства в качестве докладчика.

Образцовый ансамбль современного и классического танца «Исюминка» является многочисленным лауреатом 1 степени и обладателем Гран-при городских, областных, престижных всероссийских, международных фестивалей и конкурсов. В их числе Всероссийский конкурс Министерства культуры РФ «Молодые дарования России», проекты Илзе Лиэпа «Волшебная туфелька» и «Весна священная», телевизионного канала «Культура» «Большие и маленькие». В 2021 году воспитанники Шаталовой Ирины Владимировны прошли отбор и приняли участие в образовательной программе «Хореография: классический танец (балет) в образовательном центре «Сириус» (г. Сочи).

За годы работы Ирина Владимировна воспитала более 45 стипендиатов и премиантов Губернатора Курской области и главы города Курска.

Шаталова И. В. награждена премией главы города Курска «За вклад в художественно-эстетическое образование детей», Благодарственным письмом Администрации города Курска «За активное участие в подготовке и проведении концертно-творческой площадки «Перспектив знаний», Благодарственным письмом «Академии танца Бориса Эйфмана» (г. Санкт-Петербург) за содействие в ходе отборочных мероприятий.

Шаталова И. В. награждена Почетной грамотой Курской области, Почетной грамотой Администрации города Курска, Почетной грамотой Курского городского Собрания, Почетной грамотой управления культуры города Курска, специальным дипломом главы города Курска «За подготовку стипендиатов главы города Курска».

В 2016 г. Ирина Владимировна стала лауреатом премии главы города Курска «За вклад в развитие культуры города Курска» в номинации «За вклад в художественно-эстетическое образование детей». В 2019 г. по версии Федерации современного и эстрадного танца России Шаталова Ирина Владимировна награждена дипломом «Человек года».

В 2020 г. Ирина Владимировна стала обладателем звания лауреата 1 степени в областном конкурсе на присуждение премии Губернатора - «Лучший преподаватель детской школы искусств» Курской области.

В 2022 г. награждена медалью Губернатора Курской области «За заслуги перед Курской областью» III степени.

Из материалов Справочника о педагогах учебных заведений сферы культуры и искусства Курской области «Наставников мы помним имена», 2023 г.

Лукияничков Игорь Юрьевич работает в детской школе искусств №7 г. Курска с 2013 года преподавателем театральных дисциплин. Игорь Юрьевич талантливый, творчески работающий преподаватель высшей



квалификационной категории. Своими организаторскими способностями и коммуникабельностью расположил к себе учащихся, создал систему, обеспечивающую высокое качество подготовки, формирование эстетического вкуса и развитие творческого потенциала учащихся.

В 2013 году вместе с преподавателем Лукияничковой Л.А. создал творческий коллектив «Вдохновение», а в 2014 году творческий коллектив «Чародеи», которые ежегодно становятся участниками и победителями различных конкурсов.

Развивая интерес к своим предметам, Игорь Юрьевич уделяет большое внимание не только отработке сценических навыков, но и изучению истории и традиций русского театра. Он профессионально осуществляет подбор репертуара, умеет реализовать в своей работе поставленные цели и задачи, добиваясь высоких результатов в творческом и учебном процессе.

В репертуаре коллективов «Вдохновение» и «Чародеи» яркие и незабываемые постановки, такие как: «А зори здесь тихие», «Доктор Айболит», «Синяя птица», «Песнь о великом походе» по поэме Сергея Есенина и другие. Мастерство и личностные качества руководителя обеспечивают высокую мотивацию учащихся и положительно влияют на сохранность контингента.

Лукиянчиков И. Ю. постоянно стремится к совершенствованию своих знаний, следит за специальной методической литературой, используя полученные знания в работе. Занимаясь самообразованием и повышением уровня знаний, постоянно участвует в работе семинаров, тренингов, мастер-классов и КПК.

В течение 2018 года Игорь Юрьевич принял участие в Открытом всероссийском форуме «Территория творчества» в г. Екатеринбурге, где участвовал в мастер-классах по направлениям театрального искусства. Затем принял участие во Всероссийской научно-практической конференции «Театральная педагогика» г. Екатеринбург.

Игорь Юрьевич принимал участие в I и II Общероссийских круглых столах преподавателей ДШИ и театральных отделений ДШИ в рамках Всероссийского методического совещания для руководителей региональных методических служб в г. Москва.

В 2019 году Игорь Юрьевич стал членом «Союза Детских театральных школ и театральных отделений детских школ искусств».

В 2020 году он провёл мастер-класс «Внимание и воображение» в рамках XXI Межрегиональной ART-

лаборатории «Очарованный странник» в Детской школе театрального искусства им. А. Калягина, г. Вятские поляны Кировской области.

В ноябре 2023 г. в рамках Фестиваля школьных театров «Точка отсчета», посвященного 235-летию со дня рождения М.С. Щепкина, на сцене Курского государственного драматического театра им. А.С. Пушкина состоялся показ спектакля «Песнь о великом походе». Фестиваль проводился Курским отделением Союза театральных деятелей России совместно с Курским государственным драматическим театром им. А.С. Пушкина при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Коллектив «Чародеи» завоевал диплом лауреата первой степени, а Игорь Юрьевич был награжден Дипломом в номинации «За успешную педагогическую деятельность в процессе театрального творчества» и Благодарственным письмом «За вклад в развитие театрального детского творчества».

Воспитанники Лукьянчикова И.Ю. ежегодно участвуют: в отчётных концертах школы, праздниках, посвящённых знаменательным датам, городских, областных, всероссийских и международных конкурсах. Яркие и талантливые учащиеся Игоря Юрьевича ежегодно показывают высокий уровень подготовки. Результаты активной и успешной конкурсной деятельности подтверждаются Дипломами комитета культуры города Курска и Губернатора Курской области за подготовку лауреатов городских, областных и международных конкурсов, а также Свидетельствами за подготовку стипендиатов главы города Курска (2016-2023 гг.). Ежегодно выпускники Игоря Юрьевича становятся студентами Курского колледжа культуры.

Игорь Юрьевич награжден Почетной грамотой комитета культуры города Курска.

Из материалов Справочника о педагогах учебных заведений сферы культуры и искусства Курской области «Наставников мы помним имена», 2023 г.

Егина Людмила Владимировна в Глушковской детской школе искусств работает с 2003 года. Является заведующим театрального отделения. В 2009 году ей была присвоена высшая квалификационная категория, позднее, в 2014 и 2019 годах, данная категория была подтверждена.

В целях повышения эффективности обучения ею разработаны рабочие программы по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области театрального и музыкального искусства по учебным предметам «Техника речи» и «Искусство театра».

Людмила Владимировна является членом жюри школьных и районных конкурсов чтецов, районных смотров художественной самодеятельности школ района, районных конкурсов лидеров детских общественных объединений «Лидер XXI века», районного конкурса профессионального мастерства «Клубный мастер», конкурса детских и юношеских самодеятельных театров.

Помимо педагогической деятельности, Егина Л.В. активно занимается внеклассной работой, а также принимает самое активное участие в общественной и культурной жизни района и области, являясь ведущей и участницей школьных и районных концертов. С ее участием в школе и в районе проходят познавательные и развлекательные вечера, сценарии которых являются личными авторскими работами.

Егина Л.В. любит поэзию, эту любовь она передает своим ученикам. Ее авторские произведения, а также произведения ее воспитанников неоднократно публиковались в литературном альманахе «Родник» (издание Глушковского районного отделения Курского союза литераторов).

В 2018 году приняла участие во Всероссийском конкурсе, посвященном Дню Героев Отечества «Герои России моей!»



Всероссийского центра гражданских и молодежных инициатив «Идея» (г. Оренбург) и стала победителем.

Егина Л.В регулярно повышает свой профессиональный уровень: обучается на курсах повышения квалификации; в 2020 году прошла обучение в Российском институте театрального искусства – ГИТИС – по программе «Проблемы преподавания актерского мастерства»; 2019 году принимала участие в работе мастер-классов «Содержание деятельности в области театрального искусства в системе дополнительного образования», «Игровые методы, используемые в организации театральной деятельности», «Театральные технологии как способ развития творчески одаренной личности»; участвует в круглых столах, семинарах, дискуссиях; в 2019 году приняла участие в вебинарах на темы «Как эффективно провести родительское собрание в творческом коллективе», «Отношения педагогов и родителей. Перегрузка», «Как привлекать, удерживать и развивать детей в творческом коллективе». В своих выступлениях освещает актуальные проблемы обучения и воспитания детей и подростков.

Претворяя свои идеи в жизнь, Людмила Владимировна выбрала для себя оптимально активный ритм работы, чередуя теоретическое освоение понятий с их творческим воплощением.

В 2006 году на базе Театрального отделения ею был создан театральный коллектив «Арт-Фантазия». Уникальность этого коллектива в том, что он объединяет детей и подростков общей деятельностью, учит чуткости по отношению к товарищам, воспитывает чувство коллективизма и ответственности.

Коллектив и его участники являются победителями областных, межрегиональных, региональных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, таких как открытый Городской конкурс-фестиваль театрального творчества «Волшебная сила искусства», Областной конкурс учащихся театральных отделений «Театральная мозаика», Областной конкурс «Учитель и ученик», Открытый региональный конкурс художественного слова «Пою моё Отечество!», Международный

конкурс «Слався, Отечество!», Всероссийский патриотический конкурс «Это родина моя», Региональный конкурс современного театрального искусства имени М.С. Щепкина «Зазеркалье», Областной конкурс «Новые имена», Межрегиональный конкурс современного театрального искусства имени М.С. Щепкина «Зазеркалье», Общероссийский конкурс «Молодые дарования России».

Большое внимание Егина Л.В. уделяется работе по профессиональной ориентации учащихся. Достойным результатом ее педагогической деятельности является поступление учеников в высшие и средние специальные заведения.

Наряду с образованием, большое внимание Егина Л.В. уделяет воспитанию духовно чуткого, уважающего народные традиции, милосердного подрастающего поколения с четко сформированными нравственными ориентирами. Эта линия хорошо прослеживается и в выборе спектаклей, тем для литературно-музыкальных вечеров, и в стремлении привить детям любовь к шедеврам русской литературы и поэзии.

Людмила Владимировна по-настоящему увлеченный человек, способный каждодневным упорным трудом добиваться намеченных целей. Ее инициативность, яркость дарования пользуется несомненным признанием в педагогическом коллективе Глушковской ДШИ, Глушковском районе и Курской области.

Егина Л. В. делится опытом, публикуя свои методические разработки и материалы на различных сайтах, проводит открытые уроки по театральным дисциплинам.

В 2022 г. Людмила Владимировна прошла профессиональную переподготовку «ОБОУ ДПО Учебно-методический центр комитета по культуре Курской области» по дополнительной профессиональной программе «Режиссура театра». Итоговой аттестационной комиссией присвоена квалификация «режиссер, преподаватель».

Ее ученики занимали призовые места в различных конкурсах: XII открытый Городской конкурс-фестиваль

театрального творчества «Волшебная сила искусства», Областной конкурс учащихся театральных отделений «Театральная мозаика»; Международный конкурс «Славься, Отечество!»; Открытый региональный конкурс художественного слова «Пою моё Отечество»; Всероссийский патриотический конкурс «Это родина моя»; XIII открытый Городской конкурс-фестиваль театрального творчества «Волшебная сила искусства» «Память вечно жива!», 2020 г.; IV Региональный конкурс современного театрального искусства имени М. С. Щепкина «Зазеркалье»; XIV Открытый Городской конкурс-фестиваль театрального творчества «Волшебная сила искусства» «Разноцветная планета детства»; XII Областной конкурс «Учитель и ученик»; II Межрегиональный конкурс современного театрального искусства имени М.С. Щепкина «Зазеркалье»; XV Областной конкурс «Новые имена»; XIII Областной конкурс «Учитель и ученик», посвященный 80-летию Курской битвы; Всероссийский литературно-музыкальный конкурс «ЭВТЕРПА»; Региональный фестиваль театральных коллективов детей и молодежи Курской области, посвященный 200-летию А.Н.Островского; конкурс учащихся театральных отделений «Театральная мозаика», посвященный 80-летию Курской битвы.

За добросовестный труд имеет многочисленные награды Администрации Глушковского района, министерства культуры Курской области, министерства внутренней и молодежной политики Курской области.

Из материалов Справочника о педагогах учебных заведений сферы культуры и искусства Курской области «Наставников мы помним имена», 2023 г.

Тихонова Елена Викторовна – директор Горшеченской детской школы искусств, преподаватель отделения декоративно-прикладного творчества. Родилась 29.05.1969 год. Окончила ФГБОУВПО «Российский государственный социальный университет», г. Москва.

Тихонова Елена Викторовна – высококвалифицированный, опытный мастер традиционной народной куклы, творчески работающий педагог, владеющий знаниями о народной общей и педагогической традиционной народной культуре. Высокий уровень профессиональной компетентности, владение глубокими знаниями в области народного творчества позволяет Елене Викторовне организовать учебно-воспитательную работу в школе по приобщению учащихся к истокам народной культуры, их знакомству с русским народным творчеством на высоком уровне.



Любовь к народному искусству явилась главным мотивом для изучения педагогом традиционных тряпичных кукол. По инициативе Тихоновой Е.В. в детской школе искусств открыты фольклорное отделение и отделение декоративно-прикладного творчества, разработаны учебные планы и программы. Одним из предметов образовательного курса является «Тряпичная кукла». Педагог на своих уроках приобщает детей к этнокультуре, развивает у них творческие способности и воспитывает любовь к традиционному искусству. Воспитанники Елены Викторовны - победители многих областных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов. Более десяти выпускников ее класса связали свою жизнь с традиционной народной культурой. Мастер охотно делится накопленным опытом с подрастающим поколением не только на занятиях декоративно-прикладного искусства в детской школе искусств, но и на мастер-классах в районах области, Курске, Воронеже, Липецке, Ельце, Краснодарском крае, Москве.

В 2016 году в Горшеченской детской школе искусств по инициативе Тихоновой Е.В. был открыт музей традиционной народной культуры «Берегиня». Ею собраны и представлены более ста работ из глины, текстиля и природного материала мастеров России и ближнего зарубежья. В музее действует проект «Куклы из бабушкиного сундучка», разработанный педагогом. В рамках этого проекта проводятся выставки работ учащихся, персональные выставки народных мастеров из разных регионов России, мастер-классы. Педагог активно занимается исследовательской работой, выезжает в экспедиции. Ею собрано более 30 тряпичных кукол в Горшеченском, Касторенском, Тимском и Щигровском районах. На основе этносбора мастер сформировала методический материал по традиционной культуре Курского края. Распространяя свой опыт, Елена Викторовна на страницах образовательного проекта «Инфоурок» опубликовала методические разработки и презентации. Мастером разработаны и выпущены брошюры «Традиционная тряпичная кукла Курская столбушка», «Кукла в народном костюме», «Горшеченская столбушка, или кукла-ляля»; написаны статьи в журнале «Народное творчество» и в сборнике очерков «Очарованные чудом».

Мастерица лично принимает активное участие в областных, межрегиональных, всероссийских и международных выставках, фестивалях, конкурсах декоративно-прикладного творчества в городах Курске, Старом Осколе, Губкине, Липецке, Воронеже, Астрахани, Туле, Москве, Санкт-Петербурге, Ельце, Чебоксарах, Иваново, Белгороде, Краснодарском крае, Республике Беларусь. За высокий художественный уровень и сохранение в своём творчестве народных традиций она отмечена десятками дипломов, грамот, благодарственных писем. В 2022 году ей присвоено высокое звание «Народный мастер России».

Тихонова Елена Викторовна постоянно занимается самообразованием, организует персональные выставки своих работ, выступает с методическими докладами на семинарах-практикумах, форумах специалистов художественного

образования, на научно-практических конференциях, интернет-проектах, проводит мастер-классы по традиционной тряпичной кукле, участвует в конференциях по рукоделию и декоративно-прикладному творчеству, ярмарках народного творчества в Курской области и за ее пределами. Ее работы находятся в фондах московского музея Н.Бабкиной, краеведческих музеях Курской, Воронежской и Белгородской областей, в частных коллекциях народных мастеров России, Белоруссии, Германии, Чехии, США.

Тихонова Е.В. занимается вокальным искусством с любителями народной песни. Она руководит хором сельского Дома культуры «Селяночка», который неоднократно являлся победителем фестиваля хоров и вокальных ансамблей «Курский зори», награжден дипломом лауреата I степени. Елена Викторовна является солисткой лауреата Всероссийского фестиваля народного творчества народного вокально-инструментального ансамбля «Россияне».

Елена Викторовна имеет большое количество методических разработок.

Имеет следующие достижения (звания, награды, и другое): Народный мастер России; Медаль Курской Коренской ярмарки «За вклад возрождения традиций Курской Коренской ярмарки»; Благодарность Администрации Горшеченского района Курской области; Почетная грамота Представительного собрания Горшеченского района Курской области; Благодарственное письмо управления культуры и искусства Липецкой области; Грамота Воронежского художественного училища; Почетная грамота Администрации Горшеченского района Курской области; Благодарственное письмо Министерства культуры и туризма Астраханской области, г.Астрахань; Благодарственное письмо Представительного собрания Горшеченского района Курской области; Почетная грамота комитета по культуре Курской области; Благодарность отдела по вопросам культуры, молодежи, физической культуры и спорта Администрации Горшеченского района; Благодарность Курского областного дома творчества; Благодарность

Министерства культуры Российской Федерации ФБГУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», г.Москва; Благодарность Губернатора Курской области; Благодарственное письмо Государственного бюджетного учреждения культуры г. Москвы «Московский государственный академический театр «Русская песня» и множество других грамот и дипломов.

Из материалов Справочника о педагогах учебных заведений сферы культуры и искусства Курской области «Наставников мы помним имена», 2023 г.

Илья Иосифович Кальман, заслуженный артист России, цирковой дирижер, родился в Курске 4 марта 1945 года.

Музыкой увлекался с детства. В 1959 году после окончания 7 класса Курской средней школы №6 стал учиться в Курском музыкальном училище по классу флейты, которое окончил в 1963 году.

В 1964 году поступил в Казанскую консерваторию, одновременно работал в эстрадно-симфоническом оркестре Татарии под руководством Натана Рахлина и в оркестре Казанского оперного театра под управлением Исаа Шермана. Выступал с сольными программами из произведений Баха, Дебюсси, Губайдуллиной, Монасыпова и других.



В 1968 году в связи с приглашением солистом в Государственный оркестр Абхазии (г. Сухуми), перевелся в Тбилисскую консерваторию им. Сараджишвили, которую окончил в 1970. Одновременно преподавал в Сухумском музыкальном училище (класс флейты, кларнета, саксофона).

С 5 ноября 1971 года являлся главным дирижером оркестра Курского цирка. Оркестр под управлением Кальмана в 1992 – 1995 гг. гастролировал в Европе и в Латинской Америке. Он дирижировал первым цирковым представлением в Московском Кремле, а в конце 80-х его избрали председателем совета дирижеров в Союзгосцирке.

В 1994 году Илья Кальман, первым из цирковых дирижёров России, был удостоен звания «Заслуженный артист РФ».

С 1 по 10 октября 1996 г. Илья Иосифович дирижировал сборным оркестром России, сопровождавшим программу «Золото России» (двенадцать аттракционов лучших артистов цирка) в Москве.

В городе Курске Илью Кальмана знали не только как музыканта и дирижера. Илья Иосифович также преподавал в Курском колледже культуры. Возможно, в оркестре духовых инструментов КГФ или в эстрадно-джазовом оркестре «Меллотон» есть и его студенты.

Илья Кальман – первый художественный руководитель и главный дирижёр оркестра духовых инструментов Курской филармонии, который был создан в 2008 году. Официальная презентация духового оркестра состоялась 19 декабря 2008 года в большом зале Курской филармонии.

Также Илья Кальман являлся первым художественным руководителем биг-бэнда «Меллотон». Но, к сожалению, не дожил до момента, когда этот коллектив официально представили публике. Презентация эстрадно-джазового оркестра – самого главного и самого любимого детища Ильи Иосифовича, - состоялась 18 декабря 2010 года.

«Из породы львов», - так отзывались об артисте коллеги. Пышная копна волос, солидные усы действительно придавали Илье Иосифовичу благородный львиный вид. Даже на оркестровой ложе старого курского цирка, где Илья Иосифович работал художественным руководителем и главным дирижером оркестра, было чеканное изображение льва

Сейчас дело Ильи Кальмана продолжает его сын, Эдуард Кальман. Он основал Курский джаз-оркестр им. Людвиковского.

Музыкальный Вестник Курской Филармонии
~ Выпуск № 79 ~

Галина Кузьминична Вергель родилась 28 апреля 1958 года в городе Гусь-Хрустальный Владимирской области. Мать, Зими́на Анна Кузьминична, оставила Галю в двухмесячном возрасте. Воспитывали ее бабушка – Зими́на Ксения Васильевна и тетя – Хра́мцова Мария Кузьминична. В свидетельстве о рождении в графе «Отец» – прочерк. Отчество записали по бабушке.

В школу пошла в 1965 году. Волей судьбы училась в четырех школах. Первый класс и половина второго в городе Гусь-Хрустальный, вторая половина второго класса и первая половина третьего класса – в городе Артемовск Донецкой области, со второй половины третьего класса и до зимних каникул в 6 классе – в Черницынской школе, со второй



половины шестого и до 10 класса снова в Гусь-Хрустальном, но в другой школе, 10 класс заканчивала в с. Черницыно. Росла с бабушкой, но той сделали операцию, поэтому заботилась о маленькой Гале тетя Маша. С возрастом тетя Маша приняла решение забрать племянницу в свою семью, где уже росли дети – Люда и Юра. Жили очень дружно.

После школы Галину приняли работать лаборанткой в Черницынскую школу. Летом работала пионервожатой в колхозных детских оздоровительных лагерях района. В этой роли впервые и увидел ее молодой геолог Николай Вергель. Он приехал после окончания Новочеркасского геологоразведочного техникума по распределению в Юго-Западную геологическую экспедицию (ЮЗГРЭ), где работала чертежницей ее тетя. Это был отдельный поселок Геологов, где жили только работники экспедиции. В 1977 году состоялась комсомольская свадьба, Николай возглавлял комсомольскую организацию экспедиции. Через год родилась дочка Александра. В 1982 году родился сын Константин.

Именно после рождения сына перешла работать в химическую лабораторию экспедиции. В 1983 году поступила в Старооскольский геологоразведочный техникум на заочное обучение. После успешного окончания техникума получила специальность техник-геолог. И 16 лет в химлаборатории делала анализ нерудного сырья: песка, глины. Вроде бы, места творчеству не было, но в геологическом коллективе был хор, молодежный КВН. Галина участвовала активно во всех творческих делах. Петь ходили с мужем. Выступали в разных городах на конкурсах, даже в Москве. Ведущей одного концерта была Ангелина Вовк. В 1986 году родился сын Максим. Семья стала большая, но очень дружная. Каждый вечер все объединялись за настольными играми. А еще пели песни, танцевали под балалайку.

В связи с перестроечным периодом место работы пришлось сменить. Волею случая пришла в районный дом народного творчества. И закрутилось. Всё творчество, которое копилось долгие годы, вылилось в новую работу: сначала режиссером, потом худруком Дома культуры в с. Черницыно Октябрьского района.

Муж закончил заочно Воронежский университет. Сейчас он Заслуженный геолог России. До сих пор работает в геологии. И поддерживает любое творчество супруги не только морально, но и материально.

За воспитание детей в 2013 году были награждены медалью «За любовь и верность».

Галина Кузьминична очень любит народное творчество, вышивает бисером, крестиком. Ее работы участвуют в выставках. Пишет стихи, рассказы и сказки, много участвует в конкурсах.

В 2020 году Галина Кузьминична награждена памятной медалью В. С. Гризодубовой от общественно-государственной организации «Союз женщин России» за патриотическое воспитание молодежи.

В 2023 году получила Памятную медаль Курской области «80 лет Победы в Курской битвы» за помощь солдатам СВО.

Вместе с мужем, жителями Октябрьского района и воспитанниками Воскресной школы при Храме Покрова Пресвятой Богородицы с. Черницыно Октябрьского района Курской области, где Галина Кузьминична преподает народное творчество, изготавливают окопные свечи. А еще шьют повязки на руки, пекут блины для солдат, плетут сети, режут полоски для сетей.

Стихи Галины Кузьминичны печатают в областных сборниках. В 2016 году вышел в свет первый сборник стихов. В этом году выходит второй сборник, где собраны и стихи и проза. В 2019 и в 2015 годах вышли в свет книги воспоминаний детей, чье детство выпало на годы Великой Отечественной войны.

Галина Владимировна Рожкова (Белякова в девичестве) родилась в городе Ясногорске Тульской области 5 марта 1960 г. Росла в благочестивой семье, папа работал строителем, мама – в районной больнице буфетчицей. Папа был трудолюбивым, но, и



много времени уделял семье, водил дочь в кружки, часто возил в Москву по историческим местам. Бабушка мамы жила в Переделкино под Москвой и мама Галины, приезжая подростком к бабушке в Переделкино, дружила с Никитой Михалковым и «золотой молодежью» творческой интеллигенции.

В послевоенные годы не было резкого идеологического разделения среди детей. Мама с восхищением рассказывала, как Сергей Михалков, Корней Чуковский и другие известные поэты и писатели совершали прогулки по дачному городку, были учтивы, вежливы, а Сергей Михалков приподнимал шляпу при встрече с людьми. Вот такой была творческая интеллигенция.

Школьные годы были интересными, Галина занималась в драмкружке, пела в пионерском хоре, занималась в лыжной секции. После окончания школы, через два года вышла замуж, получила среднее медицинское образование в городе Тула и уехала с мужем-офицером в военную часть в Кировской области.

Галина Владимировна работала в дошкольном учреждении воспитателем, получила звание «Победитель социалистического соревнования». Когда Галине было 26 лет, она шла в колонне передовиков на демонстрации 1 мая 1986 г. В этом же году окончила Тульское педагогическое училище и решила посвятить себя педагогике. В ее семье двое детей: дочь Снежана и сын Егор. Дети образовали свои семьи и подарили 9 внуков.

В 2007 году семья Галины Владимировны переехала в город Курск, которому посвятили свои общественные дела.

В 2011 году она получила профессию педагога-психолога в Курском государственном университете. Под руководством профессора Владимира Михайловича Меньшикова работала в курсовых и дипломной работах над темой «Духовно-нравственное воспитание и развитие дошкольников», т. к. знала что именно дошкольный возраст является фундаментом всей жизни человека. Схимитрополит Ювеналий при своей жизни благословил Галину Владимировну на труд педагога по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. Галина Владимировна получила Грамоту «За достигнутые успехи в духовно-нравственном воспитании дошкольников» в 2012 году от Митрополита Германа Курского и Рыльского.

В 2016 году организовали семейный женский журнал «Драгоценные жемчужины», где поддерживали миссию женщины, ее духовно-нравственное влияние в семье и государстве. Этот семейный проект вывел Галину Владимировну в общественное поле деятельности города Курска. Журнал издается на вложения мужа Владимира. Статьи пишут профессиональные журналисты, которых тоже волнует вопрос миссии женщины, а также, деградация психологии женщины в современном мире. Такая тенденция явно проглядывалась в 2000-х годах. Женский журнал «Драгоценные жемчужины» официально имеет «Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №ТУ46-00264».

Митрополит Герман Курский и Рыльский благословил распространять журнал в храмы Курской области, педагогические ВУЗы, образовательные учреждения, в женскую колонию. Семья Галины Владимировны является меценатом Курской области.

С 2021 года женский журнал является информационным партнером Всероссийского проекта «Ассоциации организаций по защите семьи» под руководством Марии Филиной.

В 2023 году дочь Галины Владимировны Снежана Рожкова, с мужем Максимом Лопатыным, удостоились награды Президента Ордена Родительской Славы. В качестве подарка от Владимира Путина 10 награжденных многодетных семей РФ

были приглашены на недельный отдых в Москву, где каждый день совершались различные экскурсии. В общении с Президентом России Владимиром Путиным дети Галины Владимировны. Максим и Снежана, подарили от семьи Рожковых женский журнал «Драгоценные жемчужины» в день Именин.

С 2021 года журнал является информационным партнером Международной общественной организации «Союза православных женщин» Курской области под председательством Уполномоченного по правам ребенка Натальи Геннадьевны Листопадовой. Галина Владимировна является руководителем проектной деятельности. Она организовала проекты «Мама, ты моя Родина!», «Чтобы помнили», «Старость в радость», «Крепкая семья – могучая Держава».

В 2023 году Галина Владимировна получила Благодарность «За духовно-нравственное развитие и просвещение детей и молодежи» от Уполномоченного по правам ребенка в Курской области Натальи Геннадьевны Листопадовой.

С 15 апреля 2024 года Галина Владимировна является Председателем «Российского детского фонда» Курской области. Основная цель Фонда – укрепление авторитета и роли семьи, упрочение социального статуса детства в обществе, общественного представительства интересов детства на всех уровнях законодательной и исполнительной власти в России, поворота духовного самосознания общества к делу воспитания подрастающего поколения, повышения ответственности всех граждан за факты негативного отношения к детям и подросткам, нарушения их прав, упрочения социальной базы воспитания, развития, образования, досуга и общения детей, моральной и материальной поддержки юных талантов во всех областях знаний, оказания особой помощи детям-сиротам, детям, оставшимся без попечения родителей, детям-инвалидам, а также детям России и других стран мира, пострадавшим в результате войн, межнациональных конфликтов, стихийных бедствий и

эпидемий. Фонд осуществляет содействие защите материнства, детства и отцовства.

В своей профессиональной деятельности, педагога по духовно-нравственному развитию, Галина Владимировна принимала участие в 1 Профессиональном Всероссийском конкурсе педагогического мастерства «Вселенский учительский конкурс Святителя Василия Великого», стала Победителем в номинации «Дошкольное образование» (2023 г.). В 2024 г. приняла участие в открытом муниципальном конкурсе «Духовные истоки воспитания» в области духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста в номинации «Лучший педагог-профессионал в области духовно-нравственного воспитания дошкольников».

В 2022 году Галина Владимировна стала Лидером Школы осознанных родителей Всероссийского социального проекта «Азбука семьи» на общественных началах.

Галина Владимировна награждена нагрудным знаком «Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации» от Министерства Просвещения РФ.

<https://aozs.ru/partneryi.html>

<https://vk.com/club210373372>

<https://detfond.org/>

<https://smarteka.com/>

Краса соловьиного края,
Курск молод и в тысячу лет!
Как крепость стоит коренная,
Как символ всех русских побед!

В этих строках **Александр Алексеевич Грачёв** ярко выразил всю любовь к своей малой родине, всю гордость и ответственность истинно русской души. Александр Алексеевич



– историк, учёный, общественный деятель и поэт-прозаик.

Он родился в 13 января 1950 года в селе Алексеевка Воронежской области, теперь это – Белгородчина. Большое влияние на становление его как личности оказал отец, о котором он говорил и говорит по сей день с большой теплотой. Отец был ветераном Великой Отечественной войны, а

после окончания Воронежского пединститута – директором сельской школы, инспектором РОНО.

Сам Александр Грачев после средней школы и службы в армии с отличием окончил исторический факультет Воронежского госуниверситета им. Ленинского комсомола и аспирантуру Московского института народного хозяйства имени Г. В. Плеханова. Стал кандидатом исторических наук. С 1977 года Александр Грачев со своей семьёй проживает в Курске. Много лет он занимался научно-преподавательской деятельностью в курских вузах – ЮЗГУ и РОСИ, преподавал историю государства и права России, и права человека. А. А. Грачев является автором нескольких десятков научных работ, также он соавтор учебника «История России: курс лекций», антологии «Права человека и правовая мысль России (XVIII – начало XX веков)», учебного пособия «Роль неправительственных правозащитных организаций в формировании гражданского общества в России».

Отзывчивый к проблемам людей, Александр Алексеевич в первые годы перестройки был избран депутатом Курского областного совета народных депутатов (Думы первого созыва). Истинный преподаватель, он много времени уделял своим студентам. В сложные 90-е годы Александр Алексеевич организовал для населения Курска бесплатную юридическую помощь. Помогая людям в насущных вопросах, студенты-юристы под наблюдением преподавателей набирались профессионального опыта, разбирались в тонкости поставленных задач.

Почти 30 лет, с 1994 по 2022 гг., он являлся директором Центрально-Чернозёмного исследовательского центра по правам человека – общественной организации, в которой в разные годы работало больше 50 человек различных профессий на общественных началах. В этом Центре малообеспеченным слоям населения бесплатно предоставлялась реальная высококвалифицированная юридическая помощь.

А. А. Грачёв имеет звание «Почетный работник высшего профессионального образования России».

Литературным творчеством увлекался еще со школьной поры, но серьезно этим занялся, когда стал посещать литературное объединение «Курские вечера» при Курской писательской организации, руководимой известным в стране писателем В. П. Детковым. Стихи Александра Грачёва публиковались в курских областных газетах и журнале «Толока».

С 2010 года он входил в Союз курских литераторов и печатался в литературном альманахе «Курские перекрестки», в сборнике «Современная поэзия и проза Соловьиного края». Будучи юристом и человеком активной гражданской позиции, Александр Алексеевич внёс большой вклад в подготовку положений о литературных конкурсах, проводимых КРО СПР, документов по укреплению взаимодействия писательской организации и руководства области. Много лет Александр Алексеевич участвует в праздничных выступлениях поэтов перед курянами и в научных и философских диспутах.

Несколько лет Александр Алексеевич был руководителем отделения Литературного лица при СКЛ и куратором Курского студенческого союза литераторов «Вдохновение», где отдавал много энергии и времени работе со школьниками. Теперь он гордится ими – довольно известными в Курске молодыми поэтами, среди них Владимир Шведюк, Сергей Грешилов, Мария Реутова.

А. А. Грачёв – член Большого творческого совета КРО СПР. Александр Алексеевич поэт-лирик. Он постоянно «признается» в том, что «соловьиный край стал его духовной родиной», считает себя курянином. А потому входит в замечательную когорту курских поэтов и прозаиков, родившихся за пределами Курской области, но раскрывшихся себя на ее территории. Таких, как Петр Сальников, Исаак Баскевич, Юрий Бугров, Владимир Детков, Юрий Першин, Валентина Коркина, Владимир Кулагин и многих других.

В стихотворной подборке А. Грачёва накатывающими волнами прибоя неустомимо и неистребимо плещет любовь к родному краю, его природе и людям-созидателям, талантливым курянам.

Люблю тебя, родное Черноземье,
Люблю, переживаю за тебя.
Ты – мой источник сил и вдохновенья,
Ты – Родина моя и соловья!

Также А. А. Грачёв проявил себя, как опытный публицист. «Строки, согретые сердцем» (2018 г.) - это название новой книги члена Союза писателей России, кандидата исторических наук Александра Грачева, презентация которой прошла в главной библиотеке Курского края. Книга состоит из трех частей. «Тайны творчества и судьбы видных поэтов земли Курской» (рассказ об Афанасии Фете, Пимене Карпове, Николае Асееве, Елене Благиной, Валериане Бородаевском). По каждому этому автору Александру Грачёву удалось, как истинному историку, собрать малоизвестные факты, а также раскрыть особенности поэтического искусства каждого из этих выдающихся курских поэтов. Во второй части «Публицистика,

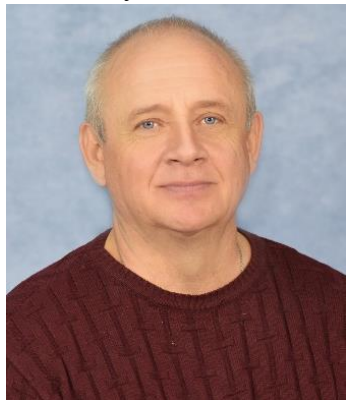
как острый взгляд на личность, творчество и время» идёт повествование о писателе Владимире Деткове и эссе, посвященное 70-летию Победы. Завершают книгу три поэмы. В 2019 г. Александр Грачев был принят в Союз писателей России как поэт-литературовед.

В 2022 году А. А. Грачев участвовал в реализации Президентского гранта «Тысячелетний Курск – глазами современников», в рамках которого исследовался значительный вклад в историю г. Курска выдающихся личностей, крупных предприятий, ВУЗов и Центров культуры нашего города.

*Информацию подготовила член Союза курских литераторов
Ольга Бредихина*

Васильев Валерий Алексеевич – преподаватель рисунка, живописи, композиции **ОБПОУ «Железногорский художественный колледж имени А.А. Дейнеки»**.

Родился 18 октября 1961 года в Архангельской области. В 1981 году окончил Железногорское художественное училище. С



1994 года, после окончания Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина (мастерская П. Т. Фомина), работает преподавателем спецпредметов: рисунка, живописи, станковой композиции в ЖХК имени А.А. Дейнеки. Является заведующим кабинетом живописной композиции, постоянным руководителем

дипломных работ, куратором группы.

За время работы в колледже зарекомендовал себя как высокопрофессиональный специалист. Знания и мастерство В. А. Васильева помогают ему дать правильное направление студентам в реализации их возможностей и способностей. Ежегодно им организовываются выставки студенческих работ.

Он заинтересован в дальнейшей судьбе своих воспитанников и уровне их профессионализма. Многие его выпускники окончили высшие художественные учебные заведения Москвы, Курска, Орла, Санкт-Петербурга и других городов, а многие обучаются сейчас.

В.А. Васильев - преподаватель высшей квалификационной категории, с 1997 г. - член Союза художников РФ, с 2002 г. - член-корреспондент МАНПО (Международной академии наук педагогического образования), с 2011 г. — почетный работник среднего профессионального образования, в 2022 г. стал лауреатом премии Губернатора Курской области имени А.А. Дейнеки.

Он - постоянный участник всех областных, республиканских, зональных, региональных и всероссийских выставок.

Его работы находятся в музеях и частных коллекциях в России и за рубежом.

В 1999 году за успешное участие педагога и его студентов в IX Всероссийской художественной выставке в г. Москве, в 2005 году во II Всероссийской художественной выставке «Возрождение» в г. Белгороде, в 2002 и 2005 годах во II и III Всероссийских выставках «Радуга юных талантов» в г. Москве был награжден дипломами Союза художников России и Федерального агентства по культуре и кинематографии.

На Всероссийской выставке дипломных работ студентов художественных училищ в г. Саратове в 2009 году работы его выпускников были удостоены I и II степеней.

Студенты Васильева В.А. являются участниками и призерами в конкурсах и выставках международного, всероссийского и областного уровней:

- Международный пленэр творческой школы для одаренных детей «Мастер-класс», г. Железнодорожный, 2005-2022 гг.; Международный художественный конкурс «МАЙСТАР», г. Гомель, Беларусь, 2016-2017 гг.;

- Всероссийский конкурс «Юные дарования России» – присуждён президентский грант, ученик прошёл стажировку в Италии, 2001 г.; Всероссийская выставка дипломных работ студентов – диплом 1 степени в номинации «Станковая графика», г. Ярославль, 2004 г.; дипломы 1 и 2 степени в номинации «Станковая живопись», г. Саратов, 2009 г.; Всероссийская выставка в училище имени И.Д. Шадра, г. Екатеринбург, 2002 г.; Всероссийская выставка-конкурс «За други своя», г. Москва, 2014 г.; Общероссийский конкурс «Молодые дарования России», г. Москва, 2016 г.; IX Строгановская олимпиада, г. Москва, 2018 г.;

- областной конкурс «Золотая кисть», г. Курск, 2006-2011 гг.; областной конкурс «Новые имена»; областной конкурс «Мой восход»; областной конкурс академического рисунка и живописи имени Н.Я. Пекарского.

В 2001 году Валерий Алексеевич был включен в рейтинг «Профессиональный Союз художников России XVIII-XX

веков». Обладатель дипломов Министерства культуры РФ и Российского фонда культуры «За высокие творческие достижения в деле подготовки профессиональных кадров» - 2001-2003 годы.

По итогам 2006 года В. А. Васильев был награжден дипломом Союза художников России «За успехи в творчестве и содействие развитию изобразительного искусства России» 1999 г., 2001 г., 2005 г.

Награждался грамотой Губернатора Курской области в 1999 г., грамотой Губернатора Ульяновской области в 2003 г.

С 2006 года является постоянным руководителем Международного пленэра Творческой школы «Мастер-класс». Участник II регионального пленэра в г. Ельце Липецкой области.

Валерий Алексеевич систематически организует персональные выставки своих творческих работ в Курске, Железнодорожске.

Среди его выпускников есть преподаватели высших и средних специальных учебных заведений культуры и искусства РФ.

Работы Васильева В.А. хранятся в музее при Российской Академии художеств в г.Санкт-Петербурге, Курской государственной картинной галерее имени А.А. Дейнеки, Липецком областном художественном музее, Карсунском художественно-краеведческом музее Ульяновской области, Железнодорожском краеведческом музее, Художественном музее Спрингвилла (штат Юта, США), частных собраниях и галереях России, Израиля, Канады, Финляндии, США, Испании, Италии, Германии.

Из материалов Справочника о педагогах учебных заведений сферы культуры и искусства Курской области «Наставников мы помним имена», 2023 г.

Марина Яковлевна Мельцева родилась 1959 году. Окончила «Калининский ордена Трудового Красного Знамени политехнический институт» (1981 г.) по специальности инженер-химик-технолог, прошла профессиональную переподготовку в ФГБОУ ВО КГУ, и получила квалификацию «учитель». В 1998 году прошла курс обучения в школе «Артель» по двум видам ремёсел – лозоплетению и соломоплетению.

Работает в школе художественных ремесел с 2008 года в должности преподавателя на отделении «Плетение из лозы». Имеет звание «Народный мастер России» (2011 г.).

Мельцева Марина Яковлевна осуществляет свою педагогическую деятельность на высоком профессиональном уровне. Постоянный поиск, любознательность, творческая фантазия и стремление преподнести детям что-то новое - основные её черты как педагога. На протяжении всех лет практической работы она опирается на развитие творческого мышления обучающихся, делая учебный процесс продуктивным, а занятия – интересными и разнообразными. Так же активно стремится раскрыть для учеников всю ценность и красоту народной культуры, организуя беседы о ремеслах, регулярные посещения музея города.

Марина Яковлевна – человек, влюбленный в народное искусство, постоянно ищущий новые пути самовыражения. Помимо лозоплетения и соломоплетения, она самостоятельно освоила такие направления декоративно-прикладного искусства, как лоскутное шитье, валяние из шерсти, кружевоплетение, изготовление народных пряников. Постоянно совершенствует свое мастерство, учится, находит новые способы, приемы и технологии ремесла. Преподаватель всегда имеет массу идей, у нее очень ярко проявлены творческие способности. Она является участником многих выставок, ярмарок и фестивалей народного творчества, неоднократно становилась лауреатом



конкурсов мастеров декоративно-прикладного искусства различного уровня.

Марина Яковлевна подготовила ряд методических разработок по лозоплетению, в том числе по плетению белорусских корзин, а также изготовила образцы корзин, которые теперь являются наглядными пособиями для обучающихся. Преподавателем был подготовлен и проведен в присутствии экспертной комиссии открытый урок на тему: «Плетение традиционной круглой хозяйственной корзины «От обруча» (из неокоренного прута)». Марина Яковлевна регулярно проводит мастер-классы по лозоплетению для детей и взрослых.

Преподаватель создает все условия для реализации творческих способностей своих учеников, работа с одаренными детьми выстроена у нее очень эффективно, что стимулирует детей к активному участию в выставках и конкурсах различного уровня.

В 2014 году ученик Марины Яковлевны – Воронков Евгений – стал лауреатом премии Президента Российской Федерации.

Также её ученики становились стипендиатами Губернатора Курской области и получали стипендии для одаренных обучающихся образовательных учреждений города Железнодорожска.

Мельцева М. Я. была награждена медалью XI Курской Коренской ярмарки за сохранение народного декоративно-прикладного творчества. Также ей была вручена Почётная грамота комитета по культуре Курской области. Имеет многочисленные Дипломы Губернатора Курской области, Грамоты от главы города Железнодорожска и Благодарственные письма от оргкомитетов конкурсов различного уровня.

Из материалов Справочника о педагогах учебных заведений сферы культуры и искусства Курской области «Наставников мы помним имена», 2023 г.

Юрий Николаевич Асмолов родился 3 февраля 1961 года в городе Курске. Раннее детство его прошло в селе Молотычи Фатежского района. В школу пошёл в городе Курске.

Выпускник школы №45 1979 года. Ещё со школьных лет приобрёл профессию шофера. А когда земной скорости показалось маловато – окончил лётные курсы при ДОСААФ. Отслужив в армии, поступил в сельскохозяйственный институт. По окончании ВУЗа работал в пригородных колхозах. Потом ещё не раз жизнь бросала Юрия Николаевича по дорогам жизни. Но в итоге обстоятельства вернули на родную землю в деревню Клюква Курского района. И работал на этой земле.



Стихи Юрий Николаевич начал писать ещё в школе. Чаще всего он посвящал их одной девочке, в которую был влюблён. Родную школу помнил, не забывал своих любимых учителей и посвящал им свои стихи. Стихотворение «После урока истории», «Школьное» и многие другие.

Творчество Юрия Николаевича Асмолова многогранно. У него вышло семь сборников стихов. Впервые его стихи были напечатаны в 1989 в районной газете «Сельская новь», затем – в «Молодой гвардии», «Курской правде», в курских альманахах «Порубежье», «Толока» и в московских журналах «Бег», «Воин России».

Черноземье и вся Россия, природа, любовь, нравственность, творчество, роль поэта в обществе – вот условный круг предметной и духовной реальности, освоенной автором, его живая, постоянно меняющаяся Вселенная, в центре которой стоит поэт – её создатель. Не наблюдатель, а именно создатель – влюблённый, страдающий, размышляющий о мироустройстве.

В своём творчестве Юрий Николаевич Асмолов проживал не только свою собственную судьбу, но и судьбы других людей, словно примеривая чужие жизни на себя, а свою – на чужие. Это слияние в одно целое себя с другими людьми помогало ему писать целые циклы незабываемых стихотворений. С каждым выходом нового сборника стихотворений расширялось тематическое пространство его лирики.

В последние годы он много времени посвящал детям, прививал им любовь не только к русскому слову, но и к своей малой родине. Кроме того, курский поэт не забывал писать и новые произведения. Юрий Николаевич был очень разносторонним человеком, он писал слова песен, которые сам исполнял под баян. Последние годы писатель работал педагогом-организатором во Дворце пионеров и школьников. И это место работы тоже вдохновляло его на написание новых стихотворений.

17 октября 2018 года стало известно, что член Курского отделения Союза писателей России, Лауреат международного конкурса «Золотое перо», Лауреат премии Губернатора Курской области в области литературы имени Евгения Носова, поэт, педагог Дворца пионеров и школьников города Курска Юрий Асмолов умер. Юрию Асмолову было 57 лет.

Высокая эрудиция, интеллигентность, тактичность, скромность, порядочность, человечность, доброта, любовь к жизни были неотъемлемыми качествами характера этого Удивительного Человека, так говорят о нём коллеги.

*Из материалов Верзехотемльского
сельского дома культуры*

Кунавина Анна Вениаминовна родилась 12 марта 1960 года. В 1981 году окончила Курское музыкальное училище Министерства культуры РФ по специальности «Хоровое дирижирование», квалификация «дирижер академического хора»; в 1987 году окончила Московский ордена Трудового Красного знамени государственный институт культуры, специальность «культурно-просветительная работа», квалификация «руководитель самодеятельного народного хора».

Начала свой творческий путь руководителем народного хора во дворце культуры завода КЗТЗ, где проработала 20 лет. Является создателем и бессменным руководителем фольклорного ансамбля «Ларец» при Областном Доме народного творчества уже 30 лет. Преподавала в Музыкальном колледже им. Г. В. Свиридова, Колледже культуры г. Курска.



По линии УМЦ министерства культуры Курской области и Областного Дома народного творчества проводит семинары и мастер-классы для педагогов ДШИ и руководителей коллективов области. Является членом жюри областных и всероссийских конкурсов исполнителей народной песни.

Ученики Кунавиной А. В. сейчас поют и работают в известных коллективах страны. Михаил Лунев поет в Государственном кубанском казачьем хоре, руководитель В. Захарченко г. Краснодар, Елена Заварзина в ансамбле фольклорной музыки «Карагод» г. Москва, руководитель Е. Засимова. Андрей Толстяков работал в хоре им. М. Е. Пятницкого, ныне руководит ансамблем «Братья казаки» г. Москва, удостоен множеством правительственных наград.

В течение 11 лет Анна Вениаминовна преподает в Октябрьской детской школе искусств пос. Прямыцыно Октябрьского района Курской области на фольклорном

отделении. За это время солисты и ансамбль ДШИ были 15 раз удостоены диплома Гран-при на различных конкурсах. Трое учеников: Творогова Василиса, Кирсанова Кристина и Захарова Виктория неоднократно становились стипендиатами Губернатора Курской области. Авилова Василиса в свои 11 лет уже завоевала 8 дипломов Гран-при, дважды становилась стипендиатом Фонда «Новые имена» им. Иветты Вороновой г. Москва, лауреатом Российской детской фольклориады в Чебоксарах, трижды становилась премиантом Губернатора Курской области.

Анна Вениаминовна имеет следующие награды: Юбилейный памятный знак «Участник Курской битвы» к 55-летию победы на Курской дуге; Почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ» Указ Президента РФ Путина В.В.; Памятный знак «За труды и Отечество», Губернатор Курской области Михайлов А.Н.; Премия Губернатора Курской области «За сохранение традиций»; Премия Правительства РФ «Душа России» за вклад в развитие народного творчества; Диплом Губернатора Курской области; Медаль «За заслуги перед Курской областью» III степени.

Из материалов Справочника о педагогах учебных заведений сферы культуры и искусства Курской области «Наставников мы помним имена», 2023 г.

Гаврилова Наталья Алексеевна (1951-2020) преподаватель народного вокала ОБПОУ «Курский музыкальный колледж имени Г. В. Свиридова». Человек большого таланта, непреклонной воли и безудержной энергии, в самых сложных ситуациях умевшая взять на себя бремя лидерства ради общего дела. Такой Наталья Алексеевна Гаврилова останется навсегда в памяти коллектива колледжа.

Родилась 31 октября в г. Казани. После окончания музыкальной школы в г. Ростове-на-Дону в 1968 году поступает в Ростовское музыкальное училище на отделение хорового дирижирования. В 1972 году поступает в Ростовский государственный музыкально-педагогический институт на факультет «Руководитель народного хора». С 1976 году работает в Белгородском музыкальном училище в должности заведующей отделения руководителей народного хора, а также художественного руководителя хора народной песни. Параллельно руководит народным самодеятельным хором при производственном объединении «Сокол».



В 1984 году приходит работать преподавателем по классу хорового дирижирования в Курское музыкальное училище.

Педагогический стаж Натальи Алексеевны составляет почти полвека, из них 21 год она проработала в должности заместителя директора по учебной работе. Почётный работник СПО Российской Федерации, Наталья Алексеевна подняла качество преподавания и творческой активности на уровень лучших образовательных учреждений культуры РФ.

Наталья Алексеевна была фундатором отделения «Сольное и хоровое народное пение». Она внесла огромный личный вклад в сохранение и популяризацию фольклорных традиций Курской области. Созданный ею фольклорный

ансамбль «Полдень» является одним из ярких концертных коллективов не только Курской области, но и России. Он неоднократно был удостоен высоких званий на престижных конкурсах различных уровней.

На сцене коллектив — единый организм, коллективная творческая личность, объединённая одной задачей и одним стремлением — раскрыть высокую нравственность и духовность русской песни, все красоту народного искусства России. Такой подход требует высочайшего владения профессией. Неслучайно самый длинный номер хора... выход на поклон!

Н. А. Гаврилова внесла большой вклад в пропаганду и популяризацию южнорусской народно-песенной традиции Курского региона. Ею написаны научно-исследовательские статьи об особенностях Курского фольклора и изданы сборники народных песен разных районов области.

Много лет весь свой колоссальный опыт, любовь и знания она отдавала своим воспитанникам. Ее дар распознавать и поддерживать талантливых детей способствовал профессиональному становлению нескольких поколений выдающихся музыкантов, которые продолжают её дело.

Талант руководителя, жизненная энергия, обаяние Натальи Алексеевны, ее доброта, душевность и готовность помочь всегда находили благодарный отклик в сердцах как студентов, так и коллег.

Н. А. Гаврилова в 1999 году награждена нагрудным знаком Минобразования России «Почетный работник СПО России». В 2001 году за значительные успехи в совершенствовании учебного и воспитательного процессов, формирование интеллектуального, культурного и нравственного развития личности, большой личный вклад в подготовку высококвалифицированных специалистов, разработку учебно-методической литературы и многолетний плодотворный труд награждена почетной грамотой Министерства образования РФ.

В 2001 году за вклад в подготовку специалистов и в связи с Днем учителя награждена Почетной грамотой Губернатора Курской области А. Михайлова.

В 2005 году за многолетний творческий труд по сохранению и развитию традиций народного музыкального творчества и эстетическому воспитанию студентов награждена Почетной грамотой комитета по культуре Курской области.

В 2007 году Наталье Алексеевне присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Её память увековечена в Золотой книге имён города Курска.

*Из материалов Справочника о педагогах учебных заведений сферы культуры и искусства Курской области
«Наставников мы помним имена», 2023 г.*

Бредихин Игорь Анатольевич родился 29 июня 1968 г., в селе Никольское Солнцевского района Курской области, где и проживает в настоящее время. Отец – Бредихин Анатолий Платонович (1931-2011 гг.) – Ветеран Великой Отечественной войны (труженик тыла), Ветеран труда. Мать – Бредихина Александра Ивановна, 1937 г.р., ветеринарный врач, Ветеран труда, пенсионер.



Игорь Анатольевич служил в Вооруженных силах СССР в 1986-1988 гг. Имеет высшее образование, в 2012 году окончил Курский государственный университет (КГУ), исторический факультет, историк.

Игорь Анатольевич – автор и соавтор ряда научных работ и статей по истории России, Курского края и об украинских националистических организациях (ОУН-УПА). Избирался Депутатом Курской областной Думы 5-го созыва, депутатом Представительного собрания депутатов Солнцевского района Курской области. Дважды избирался депутатом собрания депутатов Ивановского сельсовета Солнцевского района Курской области. В настоящее время – действующий депутат Ивановского сельского совета.

Несколько думских созывов был помощником депутата Государственной Думы РФ по работе в регионе Курская область и по работе с патриотическими и ветеранскими организациями Курской области. В настоящее время – действующий помощник депутата Курской областной Думы.

Игорь Анатольевич награжден Грамотами и благодарственными письмами депутатов Государственной Думы РФ различных созывов, Благодарностью Председателя комитета Государственной Думы РФ по труду, социальной политике и делам ветеранов, Благодарностью Народного совета (Хасэ) республики Адыгея, Почетным дипломом Комитета по делам

воинов-интернационалистов при Совете глав правительств государств-участников СНГ, Благодарностью Администрации г. Свердловска и Свердловского района Луганской Народной Республики, Благодарственным письмом Министерства Культуры Курской области, Почетной грамотой Курской областной Думы, Почетной грамотой Представительного собрания Солнцевского района Курской области.

Игорь Анатольевич организовывал благотворительные концерты и другие мероприятия для помощи непокоренному Донбассу начиная с 2014 года. Неоднократно выезжал на Донбасс с гуманитарными миссиями (2017, 2018, 2019, 2023, 2024 гг.).

Игорь Анатольевич награжден Грамотами и Благодарственными письмами Луганской Народной республик, медалью «От благодарного луганского народа» и многими другими общественными наградами от различных ветеранских и других организаций ряда субъектов и областей РФ, Республики Крым и ЛНР.

Личные данные И. Бредихина, как врага бандеровской Украины размещены на запрещенном в РФ сайте «Миротворец».

Игорь Анатольевич является заместителем руководителя Щигровского МО Курского РО ВООВ «БОЕВОЕ БРАТСТВО» по патриотическому воспитанию; заместителем председателя Ассоциации поддержки десанта Курской области «Соколы Маргелова» по патриотическому воспитанию, и взаимодействию со средствами массовой информации; руководителем исполкома Солнцевского МО «ОФИЦЕРЫ РОССИИ»; основателем и руководителем АНО «Центр Патриотического воспитания».

АНО «Центр Патриотического воспитания» сотрудничает с различными ветеранскими и другими общественными организациями, волонтерскими группами, с администрациями учебных заведений, в том числе и военных училищ, с командованием различных военных частей и соединений МО РФ по вопросам патриотического воспитания и др. вопросам. АНО «Центр Патриотического воспитания» под руководством Игоря Бредихина трижды побеждала в Грантовых

конкурсах, в 2022 г.- выиграла Губернаторский грант, в 2023 г. – Губернаторский и Президентский гранты.

Кроме того, Игорь Анатольевич – руководитель Организационного комитета Международного фестиваля солдатской и военно-патриотической песни в рамках слета ветеранов боевых действий «ОГНЕННАЯ ДУГА». Под его руководством успешно проведено уже четыре фестиваля (2020, 2021, 2022, 2023 гг.). В августе 2024 года планируется проведение пятого, юбилейного фестиваля.

Игорь Анатольевич – поэт, бард, автор-исполнитель (автор более 60 стихов, песен, прозы, научных статей). Лауреат ряда Международных, Всероссийских и Региональных фестивалей и конкурсов военной и патриотической песни. Специализация поэтических работ Игоря Бредихина – Великая Отечественная война, Специальная военная операция, локальные военные конфликты, песни о родах войск, а также стихи и песни о таких военных профессиях, и о таких событиях на войне, про которые стихов и песен крайне мало, или нет совсем. Значительное место в творчестве Игоря Бредихина занимает тема Курской битвы.

В 2020 году Игорем Бредихиным была создана «Сводная фронтовая концертная бригада». В ее состав вошли музыканты, авторы-исполнители, поэты из различных ветеранских и других общественных организаций Курской области. В ее составе и в сотрудничестве с различными волонтерскими группами доставляются гуманитарные грузы и осуществляются регулярные выезды с концертами в действующие военные части, в ЛНР, в ДНР, в госпитали и мед. роты, на границу Курской и Белгородской областей, в различные учебные заведения (концертные программы «Уроки истории в песнях», «Живите люди» и другие патриотические мероприятия).

Игорь Анатольевич награжден Благодарностями командования различных частей и соединений Российской армии.

*Информацию подготовила член Союза курских литераторов
Ольга Бредихин*

