

в Званном стала приобретать профессиональный вид. Ребята получили возможность учиться петь, танцевать, играть на различных инструментах, рисовать и лепить. Многие после ДШИ поступают в художественные училища, институты культуры и консерватории. Большинство преподавателей Званновской детской школы искусств являются коренными жителями родного села. Они пополнили число местной интеллигенции.

По инициативе А. В. Поливиченко в районе с 1990 года стали проводиться хореографические фестивали для детей, обучающихся танцам в ДШИ района. Родители не жалеют средств, чтобы пошить своим чадам сценические костюмы. Фестивали выливаются в настоящие праздники танца. Ребята выступают профессионально. Зал всегда полон зрителей.

В 2002 году Анатолий Васильевич стал проводить среди своих воспитанников, учащихся ДШИ, конкурс бального танца. Вскоре Глушковский район стал единственным в Курской области, где ежегодно организуют подобный смотр-конкурс. В нем участвуют творческие коллективы сельских Домов культуры и учащиеся ДШИ. Кто бы мог подумать в царский период, что в далекой провинции сельские дети и взрослые будут исполнять бальные танцы на профессиональном уровне? Тот, кто присутствовал на этом конкурсе, уверен, что именно так и проходили когда-то балы в высшем обществе.

Было бы неправильно в работе, посвященной образованию и культурно-культовым учреждениям на селе, не рассказать о тех, кто весь период, когда в селе не было церкви, сохранял традиции православной общины. Группу верующих людей в Званном называли «певча». Причиной такого названия была проста, все эти люди появлялись на публике (да-да, на публике!) только на похоронах, когда отпевали покойника. Их приглашали родственники, и они, не таясь, могли по канонам православия отпеть ушедшего в мир иной. Несколько десятилетий во все другие дни они находились, можно сказать, в «малом катакомбном» периоде.

Напомним читателям, что христиане пережили свой «катакомбный период» в первые века нашей эры, когда на них были гонения, когда казнили только за то, что ты был христианин. Вся российская православная церковь, по сути, пережила такой же период в советское время. Православные Званного вступили в этот период в 1947 году, когда второй раз закрыли церковь и превратили ее в клуб.