

восьмиклассницу и, с горечью показывая на нее, сказал: «Посмотрите на эту симпатичную девочку. Еще вчера у нее были прекрасные русские косы, а сейчас она сделала современную прическу. Но с косами она выглядела гораздо лучше». Федор Константинович на этот раз был не прав. Девушка в глазах одноклассников стала выглядеть еще прекраснее. Ничего здесь не поделаешь. Молодость подвержена различным поветриям в стиле одежды и причесок. Процесс смены одной моды другой невозможно остановить.

Поскольку достаток колхозников во второй половине 60-х годов стал быстро расти, в школе стали вводить для учащихся форму: повседневную и праздничную.

В селе до 1968 года не было бани. Осенью, зимой и весной малолетних детей родители купали в те времена в «ночовках», оцинкованных корытах. Дети постарше и родители изредка мылись в деревянных «переризях», тех же ночовках и больших алюминиевых мисках. В старших классах на занятия ходили уже в ботинках, а не в кирзовых сапогах, при этом носки стирались весьма редко. В классах стоял соответствующий запах. Классным руководителям приходилось напоминать на родительских собраниях о необходимости регулярно менять детям нижнее белье и носки. Было и такое. Появление в селе бани сняло проблему гигиены и густых запахов потных ног на уроках.

Надо рассказать еще об одном, по сути, почти подзабытом в жизни школы эпизоде, который так же говорит о том, что передача традиций «воспитанного человека» происходит, прежде всего, в семье.

В конце 60-х годов завуч по учебной работе, Веселова Нина Петровна, начала следить, как ныне говорят, за дресс-кодом одежды и обуви учителей. С теми, кто приходил в осеннюю слякоть в грязных сапогах, проводились беседы, им предлагалось приносить с собой туфли, переобуваться и показывать пример учащимся, одеваться не «по-колхозному», а как подобает интеллигентному человеку. Нина Петровна была требовательным человеком. Своего она добилась: учителя стали переобуваться в школе в осенний и весенний периоды.

В связи с этим надо рассказать еще о двух аспектах этого маленького эпизода в жизни Званновской школы и культуры поведения сельских жителей.

Дело в том, что у крестьян было принято входить в помещение, не снимая обувь. Осенью, в самую слякоть, хозяева и гости