

издавалась миллионными тиражами. Родители стремились купить книги: малышам, школьникам, себе. На подписные издания стояли очереди у книжных магазинов. Такого книжного и читательского бума никогда не было в истории человечества. Достойный вклад в этот цивилизационный феномен внесла и Званновская средняя школа.

Именно в это время, в 60-х годах, начался меняться быт, одежда и обувь колхозников. Повседневные фуфайки и кирзовые сапоги менялись на пальто и туфли с ботинками. Процесс шел не быстро, и не без ломки стереотипов в сознании селян. К тому времени через кино, газеты и журналы, художественную литературу школьники были знакомы с веяниями моды, знали, кто такие «стиляги». Но мужчина в костюме, шляпе и очках, женщина в шелковом платье и с зонтиком еще были редким явлением на селе. Летом только гостившие горожане щеголяли в подобной одежде. Ученикам 60-х годов памятно, как учительница, прибывшая в Званновскую школу из города, впервые пришла на уроки в туфлях на каблуках-шпильках. Все шушукались, посмеивались. Многие бегали смотреть на следы «шпилек», оставленных в земле. Старики поговаривали, что такие туфли можно носить только на городском асфальте, здесь «шпильки» можно поломать. Значительной части учащихся казалось, что такая обувь, подчеркивающая красоту ног учительницы, привлекающая внимание к ним – вызывающая, нескромная и никак для учебного заведения не подходит. Но прорыв был сделан, лед тронулся. И вскоре уже никого туфли на «шпильках» или на «платформах» не удивляли.

В 60-70-х годах прошлого века мода ворвалась в сельские семьи через молодежь. Выросший материальный достаток позволял уже следить и гнаться за ней. Теперь уже не надо было годами носить одни и те же портки, один и тот же кофух, рубашку или юбку. Полотно ткать руками было трудно, его производилось очень мало, и крестьяне носили одежду до полной изношенности. Возросшее машинное производство в СССР изменило ситуацию. Одежду теперь можно было менять часто.

У юношей зауженные брюки-«дудочки» сменялись «клешами». Прически под «бокс» устаревали, в моду входил «ежик», ему на смену явились «патлы» до плеч, девочки обрезали косы и делали прически с «челками» и стрижки «каре». Завучи и классные руководители отчитывали «стиляг», ругали мальчишек за «длинные патлы». Дело доходило до того, что однажды Ф. К. Глушко во время общешкольной физзарядки вызвал к крыльцу