

настырный человек небольшого роста, воспитал первое поколение «духовиков». Они играли не только на советские праздники, но и внесли еще одно новшество, если это можно так назвать, в сельский быт: духовой оркестр начали приглашать на похороны. В 80-е годы Василия Васильевича заменил Б. Г. Богданов.

Маленькая деталь, но она тоже характеризует быт 60-х годов. В школе ввели уроки домоводства. Галина Михайловна Белоусова (Сущенко) вспоминает, что девчонок учили готовить различные блюда. Она впервые услышала слово «пельмени» и увидела процесс их приготовления. Узнала так же, как варить какао, и попробовала его на вкус. Занятия по домоводству вела А. Л. Бартышева. Это не означает, что все жители Званного не бывали в других регионах и городах, не знали до того времени ни пельменей, ни какао. Кто-то знал, а кто-то еще и слыхом не слыхивал. Но речь о другом, о том, что школа всегда была центром, где не только учили грамоте, но и центром распространения знаний иного порядка, в том числе и бытового характера.

В 1964 году началась и в 1967 году завершилась электрификация села. Дизели, которые вырабатывали электричество в колхозе, клубе и школе, убрали. Званное вступило в эпоху центрального электроснабжения. До того главным источником новостей и важным фактором воспитания было проводное радио, действовавшее с начала 60-х. С появлением электричества радио уступило первенство телевидению. В чем-то снизилось значение кино. После войны молодежь в клуб ходила посмотреть фильмы чуть ли не каждый день, это было своеобразное окно в мир. Особенно привлекали иностранные кинокартины, где показывали зарубежную жизнь. Телевидение стало конкурентом клубу, а затем и Дому культуры, который был сдан в 1977 году.

Введение всеобщего среднего образования сопровождалось читательским бумом. В Советском Союзе и до этого было немало читателей. Но, начиная с середины 60-х годов, на селе почти каждая семья выписывала хотя бы три газеты: районку «Знамя Октября», областную «Курскую правду» и всесоюзную «Сельскую жизнь», а так же множество детских, молодежных и партийных изданий. Кроме того, значительная часть семей получали журнал «Крестьянка», а большинство сельских интеллигентов читало различные художественно-литературные журналы: «Новый мир», «Юность», «Москва», «Знамя», «Новый мир», «Молодая гвардия», а также научно-популярные: «Наука и жизнь», «Техника молодежи» и многие другие. Художественная литература