

Ребята овладевали навыками, которые впоследствии пригодились им в жизни.

В 60-х годах в школе оживилась спортивная жизнь. Большая заслуга в этом принадлежит учителю А. Ф. Рыжкову. До него уроки физкультуры в начальных, средних и старших классах проводились абы как, или заменялись другими предметами. Анатолий Федорович с большим энтузиазмом начал развивать в школе многие виды спорта. Сформировалась футбольная команда. Штангисты, легкоатлеты, пятиборцы, лыжники стали занимать призовые места на районных и областных соревнованиях. Впервые в Званновской школе А. Ф. Рыжковым была введена перед занятиями общешкольная физзарядка. Вначале ее делали перед крыльцом старого здания школы на улице Зеленой, а когда было построено новое – в школьном дворе. Общешкольная физзарядка стала традиционной.

Званновская средняя школа начала принимать участие в районных туристических слетах. Зародилось краеведение. Ребята под руководством учителя истории А. Л. Бартышевой собирали материалы об участниках революции, ветеранах Гражданской и Великой Отечественной войн. В кабинете химии отвели уголок краеведению. Там выставлялись предметы местного рукоделия, топографический план Званного, который прислали из Московского архива, с пометкой «1685 год». Долгое время эта дата считалась первым упоминанием села в официальных документах.

Традиция собирать краеведческие материалы по истории села сохранилась на долгие годы. Краеведением занималась Галина Яковлевна Давиденко, работавшая сначала старшей пионервожатой, а затем историком в школе. Эту астафету подхватила Г. Н. Кобзева, долго краеведческие экспонаты собирала школьный библиотекарь Л. Я. Завдовьева. Музей в школе действует до сих пор и обладает большим объемом информации по истории села и школы.

На пришкольном участке стали проводить биологические опыты, высаживали культуры, которых в селе до того не выращивали.

В 1963 году пение в Званновской школе начала преподавать Ивахненко (Поливиченко) Людмила Ивановна. Дети впервые в селе познакомились с нотной грамотой, научились рисовать скрипичный ключ и нотные знаки, петь на голоса. Появился школьный духовой оркестр, просуществовавший длительное время. Его руководитель из Глушково, Валерий Васильевич, шумный и