

Многие понимали, что он из семьи учителей, но ведь он вырос в крестьянской среде, казалось, что манера его поведения дана от природы. Но, как видим, такие качества личности не падают, как подарок, с неба. Надо поработать над собой под присмотром хорошего воспитателя. Впрочем, даже если перед тобой есть эталон, на который хотелось бы походить, то и это помогает в становлении личности.

Учитель тоже работает с публикой, хотя эту публику и называют «учащиеся» (или как в настоящее время «обучающиеся»). То, как выглядит и ведет себя учитель, является важным компонентом обучения и образования. Это понимали в педагогических учреждениях царского времени. В советский период часть педагогического дореволюционного опыта была утрачена.

Воспитательный заряд женской учительской школы, в котором Анна Денисовна получила свое образование и воспитание, она сумела передать своим детям и внукам. Они пошли по ее стопам, стали педагогами. Ее, внучка Людмила Ивановна, художественный руководитель Званновского СДК, первый директор сельской Детской школы искусств, учитель музыки, за свои выдающиеся достижения получила звание «Заслуженного работника культуры Российской Федерации». Внук Анны Денисовны, Александр Иванович, стал одним из лучших директоров школы в России. Правнучка, Татьяна преподает музыку в детской школе искусств в Званном. Ее сын Александр тоже получил музыкальное образование в Орловском институте культуры. Сложилась династия педагогов, династия истинных русских интеллигентов. И неслучайно именно в этой семье в качестве зятя появился хранитель народных традиций Анатолий Поливиченко. Не случайно его очаровала именно Людмила Ивановна. Вместе они совершили культурную революцию в селе Званном, подняв художественную самодеятельность до уровня профессионального мастерства. Все, кто желает об это узнать подробно, могут прочитать в книге «Человек-праздник (творческий портрет А. В. Поливиченко)».

Кстати, многие знают, что гумусный слой, на котором произрастают травы и деревья, накапливается тысячелетиями, а уничтожить его можно быстро. Так и с человеческой культурой. Ее беречь надо: все, что накопили в материальной и духовной сфере наши предки. И не стоит забывать, что культуру сберегает не только простой народ в виде национальных песен, танцев, костюмов и