

совершенного. Друг Колька сказал, что этот статный четвероклассник – сын учителя Ивана Петровича.

Весь первый учебный год довелось наблюдать за Александром Ивахненко, возникало желание подражать ему, а не тем старшим ребятам, что носились по коридорам и вели себя, так сказать, слишком непринужденно. Александр стал эталоном поведения, с которого хотелось брать пример. Выделялась среди сверстниц и сестра Александра, Люда, аккуратная, симпатичная, русоволосая девушка. Ее облик заметно отличался от других девушек-старшекласниц.

Вскоре И. П. Ивахненко перевели директором Дроновской школы в соседнее село, вместе с ним уехала и его семья. Александр и Людмила исчезли из горизонта видимости. Но Иван Петрович был коренным жителем Званного, поэтому все лето он со своей семьей проводил в Званном. На пляже и в клубе довольно часто приходилось видеть Сашу, сына Ивана Петровича. Каждый раз в глаза бросалась его стройная фигура. Его манера одеваться и держаться с чувством собственного достоинства выделяла его среди деревенской молодежи. Потом Саша выучился, стал работать в школе Переславля-Залесского. Увиделись мы с ним уже через полвека в доме Поливиченко, когда он приезжал погостить к сестре, Людмиле Ивановне. Но до того был еще один эпизод школьной жизни, связанный с именем сына Ивана Петровича и запомнившийся на всю жизнь, хотя, казалось бы, его можно было и совершенно не заметить и сразу забыть.

В конце августа 1965 года завуч, Нина Петровна Веселова (сестра Ивана Петровича) позвала убирать несколько девятиклассников строительный мусор в том здании, в котором теперь находится бывшая контора колхоза. В тот год его только что построили и отдавали школе для проведения занятий 9-10 классов. Старая школа уже не вмещала всех учеников.

Стоительный мусор убирали нескольких ребят. Учителя-женщины стояли, беседовали друг с другом, среди них была какая-то приезжая женщина. И вдруг эта городская дама спросила Нину Петровну, указывая на автора этих строк, тогда школьника: «Это не сын Ивана Петровича?» Завуч ответила: «Ну, что вы, нет!»

То, что паренька из колхозной, семьи могли принять за Сашу, сына Ивана Петровича, польстило самолюбию. Польстило, что городской женщине показалось, будто чем-то похож на того, кто был в детстве идеалом поведения, на кого хотелось походить. Тогда еще не было известно, откуда у Александра выправка и манеры.