

Анна Денисовна поступила в двухгодичную Наголенскую учительскую школу Обоянского уезда Курской губернии, входившую в систему подчинения духовного ведомства.

В семейном архиве у правнучки Анны Денисовны, Татьяны Чудной, сохранился документ об окончании учебного заведения. Приведем его полностью:

«Удостоверение

Дано сие Анне Дионисьевне Ивахненко в том, что она действительно обучалась в Наголинской второклассной женской учительской школе Обоянского уезда, окончила в нем курс и удостоина получить установленного свидетельства, что удостоверяет Совет школы надлежащим подписом и приложением школьной печати.

Заведывающий школой священник Алексей Четвериков» (в тексте сохранены правила написания слов и пунктуация). Свидетельство написано не на установленном бланке, а на простом листе. Почему? Это становится ясным, когда согласишься на дату выдачи Удостоверения – 14 сентября 1917 года. Разгар безвластия, когда Временное правительство уже утратило управление страной, а большевики еще не пришли к власти. Пройдет несколько месяцев, и Совет Народных Комиссаров примет решение о закрытии всех учебных заведений находившихся в ведении церкви: епархиальных училищ, синодальных второклассных женских учительских и церковно-приходских школ. Анна Денисовна успела получить педагогическое образование прямо под занавес старой образовательной системы.

Своей внучке, Людмиле, Анна Денисовна рассказывала о годах своей учебы в учительской школе. Если сравнить с описанием порядков в епархиальных училищах, где училась Е. П. Курдюмова, то особо они не отличались, кроме срока обучения.

Анна не только усваивала предметы, которые должна была преподавать, но и получала соответствующее воспитание. Будущих педагогов учили танцевать, петь, играть на скрипке. Преподаватели следили за тем, чтобы их воспитанницы соответственно себя вели и умели держаться статно. Девушек буквально муштровали, чтобы привить манеры, приличные статусу учителя. Анна Денисовна потом рассказывала, как преподавательница игры на скрипке жестко тыкала смычком в живот ученице, как только та принимала не подобающую стойку при игре на инструменте.

Людмила Ивановна вспоминает, что в детстве бабушка ее точно так же воспитывала, чтобы добиться правильной осанки и манеры